



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0115103 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการพูด
(English Phonetics for Oral Communication)
ปีการศึกษา 2568

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2568
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0115103 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการพูด

3(2-2-5)

(English Phonetics for Oral Communication)

วิธีการออกเสียงพยัญชนะและเสียงสระภาษาอังกฤษ การออกเสียงหนักเบาและเสียงสูงต่ำ ทั้งในระดับคำและระดับประโยค ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกัน สัทอักษรและ การถ่ายทอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ การฟังเรื่องราวบทสนทนา และการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่แตกต่าง

Methods of producing English consonant and vowel sounds; word stress, sentence stress, pitch, and intonation for communicative purposes; the IPA and transcription of English words into phonemic symbols; listening to stories and conversations; communicating orally in various situations

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรสองภาษา และหลักสูตรภาษาอังกฤษ)

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☒ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน: ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2/2568 ชั้นปีที่ 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

นิสิตที่ผ่านรายวิชานี้ สามารถ

- 1.1 CLO1 ออกเสียงพยัญชนะและเสียงสระภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง
- 1.2 CLO2 ออกเสียงหนักเบาและเสียงสูงต่ำทั้งในระดับคำและระดับประโยคได้อย่างถูกต้อง
- 1.3 CLO3 เลือกใช้ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกัน รวมทั้งสามารถถ่ายทอดเสียงคำภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ และอ่านออกเสียงคำต่าง ๆ ตามสัญลักษณ์ดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง
- 1.4 CLO4 ฟังเรื่องราวบทสนทนา และพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน
- 1.5 CLO5 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย มีคุณธรรมจริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ตามบทบาทและหน้าที่ของตนเองรวมทั้งในการพัฒนาด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษของตนเองอย่างต่อเนื่อง

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษไปประยุกต์ในการสื่อสารทางการพูดได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ดังกล่าวกับการเรียนรู้ทักษะหลักภาษาอังกฤษ เช่น ฟัง-พูด ในรายวิชาอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายหลักของหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์และเป็นไปตามปรัชญาของหลักสูตรที่ว่า “เชี่ยวชาญภาษา รู้ค่าวัฒนธรรม นำสู่การประยุกต์ใช้”

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง (จำนวน 2 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ x 15 สัปดาห์)	30 ชั่วโมง (จำนวน 2 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ x 15 สัปดาห์)	75 ชั่วโมง (จำนวน 5 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ x 15 สัปดาห์)

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการในช่วงเวลาทำงาน

(Office Hours) ทุกวันศุกร์ เวลา 13.00-16.30 น.

ช่องทางในการติดต่อเพื่อให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิต

Tel: 074-317600 ต่อ 1419 และไลน์กลุ่มรายวิชา 0115103

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	Introduction/Motivation Pronunciation Tips Class-orientation หลักการพูดภาษาอังกฤษให้เหมือนเจ้าของภาษา	2	2	- อาจารย์แนะนำรายวิชาตาม มคอ.3 - ให้นิสิตชมวิดีโอที่ค้นความสำคัญของการออกเสียงในการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ เปิดโอกาสให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในประเด็นดังกล่าว - เปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในเรื่องของการออกเสียง - อาจารย์แนะนำการเรียนรู้โดยใช้สื่อวิดีโอ และซีดีของ Dictionary - อาจารย์อธิบายการใช้พจนานุกรมในประเด็นของวิธีการออกเสียง และสัญลักษณ์ทางเสียงประเภทต่าง ๆ	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
2	บทที่ 1 สรีรศาสตร์ - อวัยวะที่สัมพันธ์กับการออกเสียง - องค์ประกอบในการเปล่งเสียงพูด - ระบบการเคลื่อนที่ของกระแสลม - ระบบการผลิตคุณภาพของเสียง ระบบกักกั้นกระแสลม : อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงที่เคลื่อนที่ได้ (กรณ์), อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงที่เคลื่อนที่ไม่ได้ (ฐาน)	2	2	- อาจารย์บรรยายเรื่องสรีรศาสตร์ อวัยวะที่สัมพันธ์กับการออกเสียง องค์ประกอบในการเปล่งเสียงพูด: - ระบบการเคลื่อนที่ของกระแสลม - ระบบการผลิตคุณภาพของเสียง - ระบบกักกั้นกระแสลม : อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงที่เคลื่อนที่ได้ (กรณ์), อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงที่เคลื่อนที่ไม่ได้ (ฐาน) - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่สงสัย	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
3	บทที่ 2 การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ - การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ - การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง - ฐานริมฝีปากทั้งสอง	2	2	- อาจารย์บรรยายเรื่องการออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ - การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ - การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง - ฐานริมฝีปากทั้งสอง - ฐานริมฝีปากและฟัน	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ฐานริมฝีปากและฟัน			- อาจารย์ยกตัวอย่างคำในฐานต่าง ๆ พร้อมสาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออกเสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นิสิตออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่สงสัย	
4	บทที่ 2 การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (ต่อ) - การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ - การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง - ฐานฟันหรือระหว่างฟัน - ฐานปุ่มเหงือก	2	2	- อาจารย์บรรยาย เรื่องการออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ (1) การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (2) การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง - ฐานฟันหรือระหว่างฟัน - ฐานปุ่มเหงือก - อาจารย์ยกตัวอย่างคำในฐานต่าง ๆ พร้อมสาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออกเสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นิสิตออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่สงสัย	
5	บทที่ 2 การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (ต่อ) ● การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ● การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง ● ฐานหลังปุ่มเหงือก ● ฐานเพดานแข็ง	2	2	- อาจารย์บรรยาย เรื่องการออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ (1) การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (2) การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียงและตามลักษณะการออกเสียง - ฐานหลังปุ่มเหงือก - ฐานเพดานแข็ง - อาจารย์ยกตัวอย่างคำในฐานต่าง ๆ พร้อมสาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออกเสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นีสิตออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นีสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่สงสัย	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
6	บทที่ 2 การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (ต่อ) ● การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ● การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเสียง - ฐานเพดานอ่อน - ฐานเส้นเสียง	2	2	- อาจารย์บรรยาย เรื่องการออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ (1) การบรรยายเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษ (2) การออกเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษโดยจำแนกตามตำแหน่งเกิดเสียง ตามลักษณะการออกเสียง และตามลักษณะเส้นเสียง - ฐานเพดานอ่อน - ฐานเส้นเสียง - อาจารย์ยกตัวอย่างคำในฐานต่าง ๆ	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	● หลักการพิจารณาหน่วยเสียง ● ตารางแสดงพยัญชนะและตัวอย่างคำ ● แบบฝึกหัดเสียงพยัญชนะที่มีปัญหา ● สัทอักษรแทนเสียงพยัญชนะ			พร้อมสาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออกเสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นิสิตออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary - อาจารย์อธิบายหลักการพิจารณาหน่วยเสียง นำเสนอตารางแสดงพยัญชนะและตัวอย่างคำ - อาจารย์อธิบายเรื่องการใช้สัทอักษรแทนเสียงพยัญชนะ - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่สงสัย	
7	บทที่ 3 การออกเสียงสระภาษาอังกฤษ ● ลักษณะของเสียงสระภาษาอังกฤษ และความสำคัญของสระในพยางค์ ● วิธีการออกเสียงสระภาษาอังกฤษ ● การแบ่งประเภทเสียงสระ → สระเดี่ยว	2	2	- อาจารย์บรรยาย เรื่องการออกเสียงสระภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ (1) ลักษณะของเสียงสระภาษาอังกฤษและความสำคัญของสระในพยางค์ (2) วิธีการออกเสียงสระภาษาอังกฤษ - อาจารย์บรรยายเรื่องการออกเสียงสระภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ คือ การแบ่งประเภทเสียงสระ → สระเดี่ยว - อาจารย์ยกตัวอย่างคำต่าง ๆ ที่มีสระเดี่ยวเป็นแกนของพยางค์ พร้อมสาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออกเสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นิสิตออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำ	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				อ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยน จาก Dictionary - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่ สงสัย	
8	บทที่ 3 การออกเสียงสระ ภาษาอังกฤษ (ต่อ) ● การแบ่งประเภทเสียงสระ → สระเดี่ยวหรือสระประสมสองเสียง และสระประสมสามเสียง	2	2	- อาจารย์บรรยาย เรื่องการออกเสียง สระภาษาอังกฤษ ในประเด็นดังนี้ คือ การแบ่งประเภทเสียงสระ → สระเดี่ยว หรือสระประสมสองเสียง และสระ ประสมสามเสียง - อาจารย์ยกตัวอย่างคำต่าง ๆ ที่มีสระ ดังกล่าวเป็นแกนของพยางค์ พร้อม สาธิตการออกเสียง และให้นิสิตออก เสียงตาม - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง - ให้นิสิตออกเสียงทีละคน กรณีที่นิสิต ออกเสียงไม่ถูกต้อง อาจารย์ให้ คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออก เสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำ อ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยน จาก Dictionary - เปิดโอกาสให้นิสิตถามในประเด็นที่ สงสัย	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
9	● ทบทวนเนื้อหาบทที่ 1-3 ● สอบกลางภาค	2	2	- ให้นิสิตช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญของ เนื้อหาบทที่ 1-3 - สอบกลางภาค	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
10	บทที่ 4 การลงเสียงหนักเบา และ ระดับเสียงในภาษาอังกฤษ ● สัทสัมพันธ์ ● การเน้นหนักบนพยางค์หรือการ ลงน้ำหนักบนพยางค์ ● ระดับเสียง	2	2	- อาจารย์บรรยายเรื่องการลงเสียงหนัก เบา และระดับเสียงในภาษาอังกฤษ อธิบายความหมายของสัทสัมพันธ์ การ เน้นหนักบนพยางค์หรือการลงน้ำหนัก บนพยางค์ และระดับเสียง พร้อม ยกตัวอย่างและสาธิตการแยกชนิดหรือ ประเภทของของคำที่ปรากฏอยู่ในแต่ละ โครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อ ออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสม	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				และเป็นธรรมชาติตามแนวปฏิบัติของ เจ้าของภาษา และสาธิตการออกเสียง ตามองค์ประกอบข้างต้น - นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละ โครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อ ออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสม และเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียง เป็นรายบุคคล สื่อที่ใช้: การเรียนรู้โดยการใช้สื่อวิดิ ทัศน์ และซีดีของ Dictionary	
11	บทที่ 4 การลงเสียงหนักเบา และ ระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ) ● ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนัก บนพยางค์กับระดับเสียง ● พยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นแกนของ พยางค์ ● หลักในการพิจารณาพยางค์ที่มีการ เน้นหนัก	2	2	-อาจารย์บรรยายเพิ่มเติมเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนักบน พยางค์กับระดับเสียง พร้อมให้ข้อสังเกต ว่าหน่วยเสียงประเภทใดที่ทำหน้าที่เป็น แกนของพยางค์ รวมถึงหลักในการ พิจารณาพยางค์ที่มีการเน้นหนัก -นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละ โครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อ ออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสม และเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียง เป็นรายบุคคล -สื่อที่ใช้: ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
12	บทที่ 4 การลงเสียงหนักเบา และ ระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ) ● ความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา ● การเน้นหนักบนพยางค์กับการ สะกด ● การเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนัก เมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์ ● แบบฝึกหัด	2	2	-ให้นิสิตวิเคราะห์คำตัวอย่างในประเด็น ของความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา การเน้นหนักบนพยางค์กับการสะกดคำ และการเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนัก เมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์ -อาจารย์ให้นิสิตช่วยกันสรุปประเด็น ข้างต้นจากคำตัวอย่างที่ได้วิเคราะห์ -อาจารย์สรุปซ้ำอีกครั้ง พร้อมให้ ตัวอย่างเพิ่มเติมตามที่ปรากฏอยู่ใน เอกสารประกอบการสอน และสาธิตการ ออกเสียงให้นิสิตออกเสียงตามทั้งกลุ่ม และรายบุคคล -ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง ให้คำแนะนำแก่นิสิต	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				เพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary	
13	บทที่ 5 หลักการลงน้ำหนักในระดับประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน ● กฎในการลงน้ำหนักในประโยค ● คำแสดงความหมายหรือคำเนื้อหา (content words) ● คำแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ (function words)	2	2	- อาจารย์อธิบายความแตกต่างระหว่างคำแสดงความหมายหรือคำเนื้อหา และคำแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ พร้อมให้ตัวอย่างคำ - อาจารย์อธิบายกฎในการลงน้ำหนักในประโยค พร้อมให้ตัวอย่างคำ และสาธิตการออกเสียงคำชนิดต่าง ๆ - ให้นิสิตออกเสียงคำต่าง ๆ เป็นรายบุคคล สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
14	บทที่ 6 ความสัมพันธ์ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ ● ระดับเสียง ● ทำนองเสียง ● ฟังเรื่องราวบทสนทนา และพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่ต่างกััน	2	2	- อาจารย์ผู้สอนอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ - ให้นิสิตอาสาสมัครอ่านประโยคตัวอย่าง และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิตเพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น วิธีการนี้นิสิตจะได้เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน - ให้นิสิตฟังเรื่องราวบทสนทนา และพูดสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ที่ต่างกััน สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
15	-Term Project (Oral Presentation)	2	2	- อาจารย์ผู้สอนให้นิสิตรวมกลุ่มกัน กลุ่มละ 10-11 คน (เป็นงานที่มอบหมายล่วงหน้า) เพื่อทำคลิปวิดีโอแนะนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ ที่มีความยาว 15-20 นาที โดยนิสิตสามารถเลือก 1 หัวข้อจากหัวข้อตัวเลือกที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				1. แนะนำมหาวิทยาลัยทักษิณ 2. แนะนำคณะที่นิสิตสังกัด 3. แนะนำหลักสูตรที่นิสิตสังกัด 4. แนะนำวิชาเอกที่นิสิตสังกัด 5. แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสงขลา 6. แนะนำอาหาร/เทศกาล/ประเพณีประจำถิ่นใต้ในจังหวัดสงขลา 7. แนะนำอาชีพที่อยู่ในสายงานที่นิสิตวิชาเอกภาษาอังกฤษ (English) หรือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและอาชีพ (English for Communication and Careers) สามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในอนาคต 8. แนะนำสถานที่ออกฝึกสหกิจศึกษาที่น่าสนใจ 9. แนะนำวิธีการเรียนและการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้วยวิธีต่างๆไป และในแบบฉบับของสมาชิกในกลุ่ม หมายเหตุ: * นิสิตที่เป็นสมาชิกในกลุ่มทุกคนต้องพูดนำเสนอและมีบทสัมภาษณ์แสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่เลือกเป็นรายบุคคลด้วยเสียงของตนเอง โดยใช้ระดับความเร็วของการพูดปกติ (ไม่ใช่เทคโนโลยีในการบีบหรือทำให้เสียงเปลี่ยน) **ตลอดทั้งคลิปวิดีโอแนะนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษดังกล่าว นิสิตจะต้องใช้เสียงของนิสิตจริง ๆ ไม่ใช่เสียง AI) และขณะนิสิตพูดนำเสนอและพูดแสดงความคิดเห็นตามข้อกำหนดข้างต้น ผู้ชมคลิปจะต้องได้เห็นหน้านิสิตที่เป็นเจ้าของเสียงในคลิปนำเสนอ นั้น ๆ ด้วย	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				*** (รายละเอียดเพิ่มเติม ในการทำ Oral Presentation ดังเอกสารแนบ) - อาจารย์ comment และให้ feedback งาน Oral Presentation แก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียง ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น	
16	สัปดาห์หยุดอ่านหนังสือ				
17-18	สอบปลายภาค				
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	-การเข้าเรียน -พฤติกรรมการในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด -การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน	-ประเมินจากการเข้าเรียน -ประเมินจากพฤติกรรมการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด -ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2	-สอบกลางภาค	-สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 9	25%
	-งานที่มอบหมาย -Term Project (Oral	-งานที่มอบหมาย - Term Project (Oral	สัปดาห์ที่ 15	40%

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	Presentation)	Presentation)		
	-สอบปลายภาค	- สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 17-18	25%
คะแนนรวม				100 %

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลัก

วไลพร ศาสนประดิษฐ์. (2568). เอกสารประกอบการสอนสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการพูด. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พจนานุกรม ภาษาอังกฤษ-ภาษาอังกฤษ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นันทนา รณเกียรติ. (2529). สัทศาสตร์เบื้องต้นและการบันทึกเสียงในภาษา สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นันทนา รณเกียรติ. (2548). สัทศาสตร์ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2533). สัทศาสตร์และสัทศาสตร์ปฏิบัติ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2534). การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation Pairs*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cunningham, S. and Moor, P. (1996). *Headway Pronunciation* (elementary).

Oxford: Oxford University Press.

Bowler, B. & Parminster, S. (1995). *Headway Pronunciation* (pre-intermediate).

Oxford: Oxford University Press.

- Bowler, B. & Parminster, S. (1995). *Headway Pronunciation* (intermediate).
Oxford: Oxford University Press.
- Dykes, B. (1994). *Sound Start* (delightful nonsense rhymes for listening and
learning the sounds of English), Australia.
- Graham, C. (1988). *Jazz Chant Fairy Tales*. Oxford: Oxford University Press.
- Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. and Goldstein, S (1998). *Pronunciation Plus*, Cambridge:
Cambridge University Press.
- Judy B.G. (2001). *Clear Speech from the Start*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary*. (2000) 6th ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Pearson Education Ltd.
- Cruttenden, A. (2001). *Gimson's Pronunciation of English* 6th ed: *Arnold International
students' edition*. Oxford: Oxford University Press.