



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

Course Specification

0105336 คอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
(Computer Graphic and Animation for Television Program)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา
(Course specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา : สงขลา / มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0105366 คอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ. ธีระ ราชภาพล
5. ภาคเรียน / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พ.ย. 2566

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ วิธีการ และเทคนิคในการนำคอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันมาใช้ในการสร้างสรรค์งานด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติ

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างแนวคิดและทักษะในการสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับรายการโทรทัศน์
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจกระบวนการการสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกและ

เทคนิคพิเศษสำหรับรายการโทรทัศน์

1.3 เพื่อพัฒนาความสามารถในการผลิตผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อใช้ในรายการโทรทัศน์

2.วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

สภาพเศรษฐกิจ สังคมในยุคโลกาภิวัตน์ และการพัฒนาของเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ทำให้เกิดการหลอมรวมสื่อและส่งผลกระทบต่อองค์กรและอุตสาหกรรมสื่อเพื่อให้บัณฑิตมีความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงจึงต้องพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาที่มุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ด้านทฤษฎีและมีทักษะการปฏิบัติงานอย่างบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง / ภาคเรียน	30	ไม่มี	75 ชั่วโมง / ภาคเรียน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนรายบุคคล

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	บรรยาย/ ปฏิบัติ/ชม	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา และกระบวนการเรียน การสอน แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์กราฟิกในรายการโทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -เอกสาร มคอ.3	อ.ธีระ ราชพล

	แนะนำโปรแกรมที่ใช้ในการเรียนการสอน			
2	แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ กราฟิก ความหมาย และหลักการทำ ภาพเคลื่อนไหว (Animation) สำหรับ กราฟิกงานโทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ธีระ ราชาพล
3	ขอข่างานกราฟิกที่มีต่องานวิทยุ โทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -power point กิจกรรมActive Learning แบ่งกลุ่ม รับโจทย์หัวข้อ ประเภทรายการ	อ.ธีระ ราชาพล
4-5	การสร้างงานกราฟิกประเภทต่างๆ ในวิทยุ โทรทัศน์ -ฝึกออกแบบกราฟิก โทรทัศน์รณรงค์ (แบ่งกลุ่มสร้างชิ้นงาน)	4-4	- การฝึกปฏิบัติ - ตัวอย่างชิ้นงาน	อ.ธีระ ราชาพล
6	หลักการออกแบบงานกราฟิกในงานวิทยุ โทรทัศน์ การออกแบบTitle รายการ	2-2	-การบรรยาย - กิจกรรมActive Learning แลกเปลี่ยนรูปแบบ การออกแบบกราฟิก	อ.ธีระ ราชาพล
7	การออกแบบ Animation 2D&3D	2-2	-กิจกรรมActive Learning ออกแบบ Animation 2D&3D	อ.ธีระ ราชาพล
8	ฝึกปฏิบัติการสร้างงานกราฟิกโทรทัศน์ ด้วยโปรแกรม Intro & Label Title	2-2	- -กิจกรรมActive Learning ออกแบบ Intro & Label Title -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ธีระ ราชาพล

9.	การใช้โปรแกรม Adobe After Effect สร้าง Animation, Stop Motion	2-2	- กิจกรรม Active Learning ออกแบบสื่อตามภาระกิจกลุ่ม	อ.ธีระ ราชพล
10	การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรม Adobe After Effect/plugin	2-2	-การบรรยาย-ปฏิบัติ -กิจกรรม Active Learning ออกแบบสื่อตามภาระกิจกลุ่ม	อ.ธีระ ราชพล
11	การสร้างกราฟิกแบบมีอาชีพในธุรกิจโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่) (ลงพื้นที่ อ.ควนเนียง สงขลา)	2-2	-การบรรยาย--กิจกรรมActive Learning จัดกรรมในชุมชนเป้าหมาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point	อ.ธีระ ราชพล
12	การสร้างกราฟิกและการชอนภาพ และการ ประยุกต์ใช้งานโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติ รายบุคคล	2-2	การบรรยาย--กิจกรรมActive Learning -อภิปรายในชั้นเรียน -power point	อ.ธีระ ราชพล
13-14	13.การออกแบบกราฟิกกับการผสมผสานระบบ เสียง 14.ฝึกปฏิบัติงานโทรทัศน์ด้วยระบบ Visuals Studio / Chroma Key ปฏิบัติรายกลุ่ม ในสตูดิโอโทรทัศน์	4-4	-อภิปรายในชั้นเรียน -power point - กิจกรรมActive Learning จัดกรรมในชุมชนเป้าหมาย	อ.ธีระ ราชพล
15	การนำเสนอผลงาน Final Project ของนักศึกษา ทบทวนเนื้อหารายวิชา	2-2	ก จ ก ร ร ม Active Learning-จ ัด ก จ ก ร ร ม นำเสนอสรุปกิจกรรมจากการ	อ.ธีระ ราชพล

			ลงชุมชนเป็นราย กลุ่ม	
--	--	--	-------------------------	--

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☒ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☐ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

2.แผนประเมินการเรียนรู้

(ประเมินเฉพาะความรับผิดชอบหลัก)

ลำดับการประเมิน	ผลการเรียนรู้	ลักษณะการประเมิน (เช่น สอบ รายงาน)	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของคะแนนที่ประเมิน
1	1.1	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมีระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
2	2.1, 2.4 , 5.3	1..การนำเสนอชิ้นงานการออกแบบกราฟิกรายการโทรทัศน์ ครั้งที่ 1 2.การนำเสนอชิ้นงานกราฟิกสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์ ครั้งที่ 2	12 15	25 % 25 %
3	2.1,2.4, 4.4,5.3	การสอบปลายภาค	16	40 %
		คะแนนรวม		100

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และ ให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด ☐ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสาร

ก้อง พาหุรัถยา. (2565) Adobe premiere Pro. กรุงเทพฯ.: พิวเจอร์วิว.

จุฑามาศ จิระสังข์ (2566) Adobe Premiere Pro ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ. : ซัคเซส มีเดีย.

พูนศักดิ์ ทรัพย์พานิช (2565) เรียนรู้และเทคนิคการใช้งาน Adobe After Effect in Action.

กรุงเทพฯ. : เอส พี ซี บุ๊คส์.

บัณฑิต จามรภูติ.(2565) การตัดต่อวิดีโอด้วย Final Cut Pro.กรุงเทพฯ.: Bandit Press

อวยพร โกมลวิจิตรกุล .(2564) เรียนรู้เทคนิคการใช้ Adobe Premiere workshops. กรุงเทพฯ : เอส.พี.ซี.บุ๊ค