



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105255 การถ่ายภาพดิจิทัล

(Digital photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่(ฉบับปรับปรุง)พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0105255 การถ่ายภาพดิจิทัล 3 (2-2-5)

Digital Photography

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมายและบทบาทของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ นวัตกรรมสื่อสารด้วย ภาพถ่าย
การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพ กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ กลไกในการทำงานของ
กล้องดิจิทัล ประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพ หลักการ
จัด ภาพถ่ายดิจิทัลตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน จริยธรรมของผู้ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัล
ทั้งในและนอก สถานที่

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☒ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 กลุ่ม 1 นิสิตหลักสูตรนิเทศศาสตร์ วิชาเอกสื่อดิจิทัล ชั้นปี 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 พ.ย. 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.PLO2 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพทางด้านสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัล
- 2.PLO5 ปฏิบัติวิชาชีพด้านการสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2562
- 2.2 เพื่อให้นิสิตเข้าใจกระบวนการการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการตีความภาพถ่ายดิจิทัล การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายดิจิทัลที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์
- 2.3 เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- 3.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- 3.2 ให้นำหมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ ID:Line ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา สามารถแยกชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติออกเป็น 2 ตาราง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญและบทบาทของการถ่ายภาพ ความหมายของการถ่ายภาพ ความสำคัญของการถ่ายภาพ บทบาทของการถ่ายภาพ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความหมายของการถ่ายภาพ และการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประเภทของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประโยชน์ของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร รูปแบบของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร สรุป คำถามท้ายบท	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล
2	บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ ประวัติการถ่ายภาพ แนวคิดเหมือนจริงนิยม ของภาพถ่าย ทฤษฎีการรับรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้ ภาพถ่ายตามแนวคิดของสัญศาสตร์ วิวัฒนาการของกล้องถ่ายภาพและวัสดุไวแสง	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน	อ.ธีระ ราชพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. Power Point 4. VDO	
3	บทที่ 3 กล้องถ่ายภาพและหลักการ ทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล ประเภทของกล้อง ส่วนประกอบ กล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยวขนาด35 มม. กล้องดิจิทัล แนวคิดเกี่ยวกับกล้อง ดิจิทัล ขั้นตอนการทำงานของกล้อง ดิจิทัล กระบวนการจับภาพ กระบวนการเก็บภาพ กระบวนการ พิมพ์ รายละเอียดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบภายนอกของกล้องดิจิทัล	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. แผนผังการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล
4	บทที่ 4 เลนส์ ลักษณะของเลนส์ การทำงานของเลนส์ หน้าที่ของเลนส์ ช่องรับแสง ความไว ของเลนส์ ความคมชัดของเลนส์ ความคลาดของเลนส์ ประเภทของเลนส์ สิ่งที่ควรสังเกตเกี่ยวกับเลนส์	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. แผนผังการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล
5	บทที่ 5 กล้องดิจิทัล ในมือถือ โครงสร้างของฟังก์ชันการทำงานของ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา	อ.ธีระ ราชพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	กล้องมือถือ โครงสร้างของเลนส์ กล้อง การทำงานของกล้อง คุณสมบัติ ของกล้องมือถือแต่ละประเภทของ หลักการถ่ายภาพ			พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
6	บทที่ 6 อุปกรณ์ประกอบในการ ถ่ายภาพดิจิทัล ขาตั้งกล้อง ที่บังแสงของเลนส์ แผ่น กรองแสง เครื่องวัดแสง ไฟแฟลชหรือ แฟลช เครื่องขับเคลื่อนฟิล์มอัตโนมัติ สายลั่นไกชัตเตอร์ กระเป๋ใส่กล้องและ อุปกรณ์การถ่ายภาพ อุปกรณ์ทำความสะอาด กล้อง อุปกรณ์ประกอบกล้อง เลนส์ถ่ายภาพ อุปกรณ์ค้ายันกล้อง ตัว ลั่นชัตเตอร์อัตโนมัติ ไฟ แฟลชอิเล็กทรอนิกส์ แวนกรองแสง หรือฟิลเตอร์ อุปกรณ์ที่ช่วยดูแลกล้อง การเลือก การบำรุงรักษากล้องและอู ปกรณ์ถ่ายภาพ สรุป คำถามท้ายบท	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล
7	บทที่ 7 กระบวนการบันทึกไฟล์ภาพ ประเภทต่างๆและขั้นตอนการปรับแต่ง ภาพถ่าย	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
8	บทที่ 8 กระบวนการอัดขยายภาพ แนวคิดหรือแบบมโนภาพในการทำภาพ ความหมายของการอัดภาพและการ ขยายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการอัดภาพ ขั้นตอนในการอัดภาพ วัสดุอุปกรณ์ใน การขยายภาพ เครื่องขยายภาพ ไฟ นิรภัย น้ำยาล้างกระดาษขยายภาพ กระดาษขยายภาพ การประเมินเน กาติพ การทำสอบไฟนิรภัย การเตรียม น้ำยา การหาค่าเวลาฉายแสง การขยาย ภาพ การประเมินค่าภาพถ่าย ข้อบกพร่องของภาพถ่าย สาเหตุ และ วิธีการแก้ไข	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
9	สอบกลางภาค				
10	บทที่ 9 เทคนิคการทำภาพดิจิทัล การบังแสงเฉพาะแห่ง การเพิ่มแสงเฉพาะ แห่ง การทำภาพลอย การควบคุมความ บิดเบี้ยวของภาพถ่าย การบิดเบือนโดย วางกระดาษขยายภาพให้โค้ง การทำภาพ โซลาไรซ์ การทำภาพโฟโตแกรม การทำ ภาพโปสเตอร์ไรซ์ การทำภาพสกรีน การ ทำภาพนูนต่ำ การทำภาพโทนไลน์ การ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ชอนฟิล์ม การประกอบภาพชอน เทคนิค การเปลี่ยนสีภาพขาว-ดำ			สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
11	บทที่ 10 ศิลปะของการเห็น ทฤษฎีของการเห็น ส่วนประกอบของการ เห็น ศิลปะในภาพถ่าย ศิลปะในการมอง ภาพ องค์ประกอบศิลป์ หลักการจัด องค์ประกอบศิลป์ การมองเพื่อการสร้าง ภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัด ทักษะเรื่อง ศิลปะในการถ่ายภาพเพื่อการ สื่อสาร	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. แผนผังการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล
12	บทที่ 11 โครงสร้างทางทัศนศิลป์ คุณภาพ สัดส่วน ความกลมกลืน จังหวะ และช่องไฟ จุดเด่น	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. แผนผังการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point	อ.ธีระ ราชพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				4. VDO	
13	บทที่ 12 องค์ประกอบภาพดิจิทัล แนวคิดในการจัดองค์ประกอบภาพ ศิลปะ ในการจัดองค์ประกอบภาพ สัดส่วนของ ขนาดรูปแบบ การแบ่งพื้นที่ภาพ มุมมอง การเน้น โครงสร้าง ความลึกและระยะ องค์ประกอบภาพในภาพทิวทัศน์ องค์ประกอบภาพในภาพเมือง องค์ประกอบภาพในภาพหุ่นนิ่ง ทศนมายา ในองค์ประกอบภาพ ผลทางจิตวิทยาใน การจัดองค์ประกอบภาพ การจัด องค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
14	บทที่ 13 ศิลปะในการจัดแสง จุดมุ่งหมายของการจัดแสง ทิศทางของ แสง คุณภาพของแสง แสงกับคุณสมบัติ ของสิ่งที่ถ่าย ความเปรียบต่างของแสง แสงในฐานะสิ่งที่ถ่าย ศิลปะการจัดแสงใน การถ่ายภาพบุคคล ธรรมชาติของแสง ประเภทของแสงตามแหล่งกำเนิดแสง ประเภทของแสงตามลักษณะของแสง ประเภทของแสงแบ่งตามทิศทางของแสง อุณหภูมิสีของแสง แสงที่มีอยู่ตาม ธรรมชาติในห้อง ไฟแฟลชอิเล็กทรอนิกส์ แสงกับการถ่ายภาพบุคคล แสงกับการ ถ่ายภาพอาหาร การถ่ายภาพเวลา กลางคืน สรุปล คำถามท้ายบท	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
15	บทที่ 14 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการ สื่อสารด้วยภาพดิจิทัล	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	การควบคุมปริมาณแสง อุปกรณ์ในกล้อง ที่ควบคุมปริมาณแสง รูรับแสงควบคุม ปริมาณแสง ความเร็วชัตเตอร์ควบคุม ปริมาณแสง ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับ แสงกับความเร็วชัตเตอร์ ระบบวัดแสง การควบคุมความชัดลึกของภาพ การ ควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพ ความ เร็วชัตเตอร์กับการหยุดการเคลื่อนที่ของ วัตถุ ความเร็วชัตเตอร์เท่ากัน แต่วัตถุ เคลื่อนที่ต่างกัน ผลจากการใช้เลนส์ที่ แตกต่างกัน การกำหนดพื้นที่ในการ ถ่ายภาพ การควบคุมทัศนมิติของภาพถ่าย การควบคุมช่วงชัดลึกของภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง หลักการถ่ายภาพ			พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
16	บทที่ 15 เทคนิคและศิลปะในการ ถ่ายภาพประเภทต่างๆ การถ่ายภาพประเภทต่างๆ การถ่ายภาพ แพชั่น การถ่ายภาพพืช ดอกไม้ และแมลง การถ่ายภาพทิวทัศน์ สถาปัตยกรรม และ ภาพกลางคืน การถ่ายภาพเพื่อสื่ออารมณ์ และความรู้สึก สตูดิโอ การตกแต่ง ภาพถ่ายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การ นำภาพถ่ายไปใช้ในการผลิตสื่อ ความ เหมือนระหว่างช่างภาพทั่วไปกับช่างภาพ เพื่อการสื่อสาร ความต่างระหว่างช่างภาพ ทั่วไปกับช่างภาพเพื่อการสื่อสาร หัวใจ ของช่างภาพเพื่อการสื่อสาร : คุณธรรม และคุณภาพ การถ่ายภาพอย่างมีคุณธรรม การถ่ายภาพอย่างมีคุณภาพ สรุป คำถาม	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ทฤษฎี แบบฝึกทักษะเรื่อง ศิลปะในการ ถ่ายภาพ				
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☐ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☒ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☐ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5,	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
4	1.4,1.5, 4.4	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรม ภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด ☐ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

- กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.
- กฤษฎา แก้วมณีและ เศรษฐา วีระธรรมานนท์ (2562) ความรู้เบื้องต้นสำหรับงานภาพดิจิทัล.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ MMT
- โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา
- นายตากลอง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิทัลออลไฮสจวร์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟท์เทค.
- ปัทมวดี จารุวร. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์ (Creative Photography). กรุงเทพฯ : อิมเมจ โฟกัส.
- ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : บั้ม สเตชั่น คอร์เปอเรชั่น
- นนทบุรียะ
- วรวิภา วีระชิงไชย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบภาพ (The science of photography). ปทุมธานี : โพโตแอนด์ไลฟ์เฮาส์
- สมาน เจริญการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค ฟรันทิง.
- สุรเดช วงศ์สินหล่ง. (2538). ศิลปะแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.
- อรวิทย์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.ascmag.com

www.bscine.com

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ให้นิสิตทุกคนประเมินผลรายวิชาผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 การสังเกตการณ์เรียนในชั้นเรียน

2.2 การทำแบบฝึกหัด

2.3 การอภิปรายแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.4 การทำรายงาน การส่งงาน

2.5 ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนา การจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน

3.2 แล้วจัดทำแฟ้มสะสมงานรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการตามรายละเอียดที่ สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา

3.3 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับงานด้านภาพเพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชาโดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณาระดับคะแนนในรายวิชา

4.2 ให้นิสิตตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งเกรดให้งานทะเบียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากผลการสอบ คะแนนเก็บ มาวิเคราะห์ร่วมกับผลข้อมูลการประเมินการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา และวางแผนการปรับปรุงการสอนเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นต่อไป