



มคอ.5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น
Introduction to Japanese Literatures

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรภาษาญี่ปุ่น
สาขาวิชาภาษาตะวันออก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น

3(3-0-6)

Japanese Organizational Culture

บุรพวิชา : -

ควบคู่ : -

ภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม
จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่น อ่านวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

Background and significance of Japanese literature; reflection of
society and cultures from Japanese literature work; criticize famous writers'
important work

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
☐ วิชาเอกบังคับ
☒ วิชาเอกเลือก
☐ วิชาโท
☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์พัชราภรณ์ นิลอุบล

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พัชราภรณ์ นิลอุบล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคการศึกษา 1/2568 ชั้นปี 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเมื่อเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	- แนะนำรายวิชา - ทำข้อตกลงร่วมกันในการเรียนโดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอข้อตกลงร่วมกัน - ศึกษาความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานวรรณกรรม - ศึกษาภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น	3	0	3	0		
2	การแบ่งยุคของวรรณคดี/ วรรณกรรม - วรรณคดีสมัยโบราณ - วรรณคดีสมัยยามาโตะ-นารา	3	0	3	0		
3	วรรณคดีสมัยเฮอัน (1)	3	0	3	0		
4	วรรณคดีสมัยเฮอัน (2) - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเฮอัน	3	0	3	0		
5	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มุโระมะจิ	3	0	3	0		
6	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มุโระมะจิ (2)	3	0	3	0		

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	- ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคคามะ กุระ-มูโรมะจิ						
7	วรรณคดีสมัยเอโดะ - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเอโดะ	3	0	3	0		
8	วรรณกรรมสมัยใหม่ (วรรณคดีสมัยเมจิ-ปัจจุบัน) - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วรรณกรรมสมัยใหม่	3	0	3	0		
9	- นวนิยายสมัยใหม่แนวสัจนิยม และนีโอคลาสสิก - นวนิยายสมัยใหม่แนวจินตนิยม - นวนิยายสมัยใหม่แนวธรรมชาติ นิยม - นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มโยะยูอะ	3	0	3	0		
10	- นวนิยายสมัยใหม่แนวสุนทรีย นิยม - นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉิระกะบะ - นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉินนิโซ - นวนิยายสมัยใหม่แนวฉินกัน กะคุ - สรุปเนื้อหา	3	0	3	0		
11	การวิเคราะห์วรรณกรรม (1)	3	0	3	0		
12	การวิเคราะห์วรรณกรรม (2) - นักเขียนที่มีชื่อเสียงและผลงาน	3	0	3	0		
13	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่ สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (1)	3	0	3	0		

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
14	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (2)	3	0	3	0		
15	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (3)	3	0	3	0		
จำนวนชั่วโมงรวม		45	0	45	0		

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนและการชดเชย (ถ้ามี)

3. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแผนการสอน (ถ้ามี)

หมวดที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา

1. รายงานประสิทธิภาพรายวิชาเมื่อเทียบกับแผนพัฒนา

#	หัวข้อ	ตามแผน		ตามจริง	
		มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1	จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมด				
2	จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน				
3	จัดการเรียนรู้เชิงรุก	✓		✓	
4	รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน				
5	รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์				
6	จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)				
7	มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC	✓		✓	
8	เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค	✓		✓	
9	ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด	✓		✓	
10	มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ	✓		✓	
11	อื่น ๆ ระบุ				

2. ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียนโดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนวัตกรรม	ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียน
			1.

3. ชื่อของผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ	ระบุกลุ่มผู้เรียน (กรณีทั้งกลุ่มเรียน) หรือระบุ ชื่อ-สกุล ของผู้เรียน (กรณีเฉพาะบุคคล)
			1. 2.

คำชี้แจง ผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) หมายถึง ผู้เรียนที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ใน 2 ลักษณะ ดังนี้ (1) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยมีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเอง เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่งและได้จ้างบุคคลอื่นมาทำงานในธุรกิจในฐานะลูกจ้าง (2) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเองโดยลำพังผู้เดียวหรืออาจมีบุคคลอื่นมาร่วมกิจการด้วย เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่ง และไม่ได้จ้างลูกจ้างแต่อาจมีสมาชิกในครัวเรือนหรือผู้ฝึกงานมาช่วยทำงานโดยไม่ได้รับค่าจ้างหรือค่าตอบแทนอย่างอื่นสำหรับงานที่ทำ

3. ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินงาน (ถ้ามี)

- 2.1 ด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 2.2 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.3 ด้านการบริหารองค์กร
- 2.4 ด้านอื่น ๆ

4. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพรายวิชา (ถ้ามี)

5. ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อการสอนของอาจารย์ = ...4.62.....

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของผู้เรียนในแต่ละระดับคะแนน

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	8	11	9	4	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	20.51	28.21	23.08	10.26	7.69	5.13	2.56	2.56	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

- กรณีระดับชั้น E/F
- ☐ เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
- ☒ คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
- ☐ ทุจริตในการสอบ

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ลงชื่อ.....

(...อาจารย์พัชรภรณ์ นิลอุบล...)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่รายงาน14 พฤศจิกายน 2568.....

ผลประเมินการเรียนการสอน

		เฉลี่ย	SD
1.	การสอน	4.59	0.7
1.	แจ้งวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และแผนการสอนแต่ละบทเรียนอย่างชัดเจน	4.76	0.56
2.	ใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสือ และสื่อการสอนในการจัดการเรียนรู้	4.65	0.61
3.	อธิบายแนวคิดหลักของแต่ละบทเรียนได้อย่างชัดเจน	4.65	0.61
4.	มีการแนะนำให้นักศึกษาค้นคว้าแหล่งทรัพยากรและข้อมูลสารสนเทศที่หอสมุด มหาวิทยาลัยทักษิณ	4.35	1
5.	มีวิธีการสอนที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาถ่ายทอดให้แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี	4.53	0.62
6.	อธิบายให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของรายวิชานี้และความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่น	4.47	0.72
7.	มีวิธีการสอนให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และสรุปหาคำตอบด้วยตนเอง	4.63	0.72
8.	มีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.63	0.72
9.	สอนเนื้อหาครบตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ทั้ง 15 สัปดาห์	4.63	0.72
10.	เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามข้อสงสัยในห้องเรียน	4.63	0.72
11.	มีการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนิสิต	4.56	0.73
12.	นำเทคโนโลยี ผลงานวิจัย หรือความรู้ใหม่มาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้	4.56	0.73
2.	การวัดผลและประเมินผล	4.73	0.57
13.	แจ้งวิธีการวัดผลการเรียนและเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน	4.75	0.58
14.	มีวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.75	0.58
15.	ให้คำแนะนำ/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานที่มอบหมายให้กับนิสิตอย่างชัดเจน	4.75	0.58
16.	ให้แนวทางในการนำความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.69	0.6
17.	ข้อคิดเห็น -- -เรียนแล้วรู้สึกสนุกๆ ทำให้ได้รู้วัฒนธรรมญี่ปุ่นมากขึ้นและวรรณกรรมที่ไม่ค่อยได้เห็น รู้สึกตื่นเต้นและชอบมาก -ขอบคุณสำหรับทอมนี้ครับ -ส่วนที่มีคั่นจีนสไลด์อยากให้มีคำอ่านกับความหมายมาด้วยค่ะ		
ค่าเฉลี่ยรวม		4.62	0.67