



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

Course Specification

รหัสวิชา 0113223 ชื่อวิชาการเขียนภาษามลายู
(Malay Writing)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ศศ.บ. ภาษามลายู
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวด 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวด 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวด 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวด 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	5
หมวด 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวด 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	12

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0113223 การเขียนภาษามลายู

3(2-2-5)

Malay Writing

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย :

หลักและวิธีการเขียนภาษามลายูมาตรฐาน การใช้คำ สำนวนโวหาร ฝึกเขียน
ข้อความสั้น ๆ ย่อหน้า ย่อความ สรุปความ เรียงความ จดหมายส่วนตัว และบันทึก
ประจำวัน

คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ :

Principles of Malay writing strategies; word choices; expressions;
practice writing short messages, paragraphs; summary; conclusion,
essay, personal letters and daily notes

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☐ วิชาเอก
- ☒ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.กามารุดดิน อีสายะ

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผศ.ดร.กามารุดดิน อีสายะ

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 1.1 รู้ความหมาย หลักการ และวิธีการเขียนข้อความ จดหมาย และเรียงความ
- 1.2 สามารถเขียนข้อความ จดหมายทางการ และจดหมายส่วนตัว
- 1.3 สามารถเขียนเรียงความ ความยาวประมาณ 100 คำ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ให้เป็นหลักสูตรที่มีรายละเอียดและเนื้อหาการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันสมัย มีความสอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิตและผู้ประกอบการ ในเรื่องการปรับโลกทัศน์ความเป็นสากลและการใช้องค์ความรู้ต่าง ๆ เพื่อการอยู่รอดในยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทางด้านสังคมและเทคโนโลยีดิจิทัล ผ่านกระบวนการจัดกิจกรรมในชั้นเรียนโดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้เมื่อนักศึกษาเรียนรายวิชานี้แล้ว นิสิตมีสมรรถนะที่ต้องการในด้านต่าง ๆ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักและวิธีการเขียนข้อความ จดหมาย และเรียงความ ฝึกเขียนมลายูให้มีความยาวประมาณ 100 คำ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	75 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / ติดต่อผู้สอนผ่านทางโทรศัพท์: 0950950899 / f/b: Kamaruddin Isayah

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน	ผู้สอน
1	อธิบายรายละเอียดรายวิชา	3	- อธิบายชี้แจง - ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	ผศ.ดร.กามารุดดิน อิสายะ
2	บทที่ 1 เรื่อง ความหมาย และความสำคัญ ของการเขียน หลักการเขียนภาษา มลายูมาตรฐาน	3	- บรรยาย - การเรียนรู้ด้วยตัวเอง - การเรียนรู้แบบร่วมมือ เรียน ร่วม กัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุดดิน อิสายะ
3-4	บทที่ 2 เรื่อง หลักการสะกดคำ การใช้ เครื่องหมายวรรคตอน และหลักการ เขียนข้อความและเรียงความ	6	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติในห้องเรียน - การเรียนรู้แบบร่วมมือเรียน ร่วมกัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุดดิน อิสายะ
5-6	บทที่ 3 เรื่อง การเขียนข้อความเพื่อการ สื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์	6	- บรรยาย - การเรียนรู้ด้วยตัวเอง - การเรียนรู้แบบร่วมมือ เรียน ร่วม กัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุดดิน อิสายะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ผู้สอน
7-8	บทที่ 4 เรื่อง การเขียนข้อความอวยพรใน โอกาสต่างๆ	6	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติในห้องเรียน - การเรียนรู้แบบร่วมมือเรียน ร่วมกัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุด ดิน อีสายะ
9	สัปดาห์สอบกลางภาค			
10	บทที่ 5 เรื่อง ความหมาย และความสำคัญ ของเรียงความ	3	- บรรยาย - การเรียนรู้ด้วยตัวเอง - การเรียนรู้แบบร่วมมือเรียน ร่วมกัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุด ดิน อีสายะ
11-13	บทที่ 6 เรื่อง การเขียนเรียงความประเภท จดหมาย	9	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติในห้องเรียน - การเรียนรู้แบบร่วมมือเรียน ร่วมกัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุด ดิน อีสายะ
14-15	บทที่ 7 เรื่อง การเขียนเรียงความประเภท บันทึกประจำวัน (Memori)	6	- บรรยาย - การเรียนรู้ด้วยตัวเอง - การเรียนรู้แบบร่วมมือเรียน ร่วมกัน (Active Learning) - การเรียนรู้โดยใช้สื่อ	ผศ.ดร.กามารุด ดิน อีสายะ
16	สัปดาห์สอบปลายภาค			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนประเมินการเรียนรู้

ลำดับการประเมิน	ลักษณะการประเมิน (เช่น สอบ รายงาน โครงการ ฯลฯ)	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของคะแนนที่ประเมิน	หมายเหตุ
1	พฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิต ความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน การตรงต่อ เวลาในการเข้าเรียน มีระเบียบวินัย ความ รับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1-16	10	
2	การทดสอบย่อยระหว่างเรียน	1-16	30	
3	นำเสนองานเดี่ยวและงานกลุ่มที่ได้รับ มอบหมาย	3-15	20	
4	สอบปลายภาค	16	40	

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

1. Modul Asas Tatabahasa dan Asas Penulisan Dokumen Rasmi. (2016) Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Arswendo Admowiloto (1984), *Mengarang Itu Gampang*, Jakarta : PT Gramdia.
2. Dr. Gorys Keraf (1980), *Komposisi*, Jakarta : Nusa Indah, Yayasan Kanisus.
3. Othman Puteh (2001), *Penulisan Kreatif: Teori, Pengalaman, Cabaran*, Kuala Lumpur : Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
4. Hashim Othman (2005), *Pentaksiran Karangan Bahasa Melayu*, Pulau Pinang : Universiti Sains Malaysia.
5. Sulaiman Masri (1989) : *Inilah Bahasa Baku*, Penerbit Fajar Bakti Sdn Bhd, Kuala Lumpur.
- Abdul Aziz Abdul Talib (1996), *Menguji Kemahiran Bahasa, Prinsip, Teknik dan Contoh*, Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

