



ปรับปรุง: พ.ศ. 2565

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[1]

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)
ประจำปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย
ภาษาอังกฤษ Innovation, Thai Language and Literature

2. จำนวนหน่วยกิต 3

(ทฤษฎี 2 ชม. ปฏิบัติ 2 ชม. ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชม. /สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

☒ ระดับปริญญาตรี ☐ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
☐ ระดับปริญญาโท ☐ ระดับปริญญาเอก

3.2 ประเภทของรายวิชา

☐ วิชาพื้นฐาน ☒ วิชาบังคับ ☐ วิชาเลือก
☐ วิชาเลือกเสรี ☐ อื่น ๆ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1.	รศ.ดร. พรพันธุ์ เขมคุณาศัย	มนุษยศาสตร์	0898706212		
2.	ผศ.ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก	และสังคมศาสตร์ สาขาวิชา ภาษาไทย			



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐ป.บัณฑิต ☐โท ☐ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[2]

4.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	คณะ/สาขาวิชา	โทรศัพท์	E-mail	หมายเหตุ
1.	รศ.ดร. พรพันธุ์ เขมคุณาคัย	มนุษยศาสตร์	0898706212		
2.	ผศ.ดร.ประภัสสร ภัทรนาวิก	และสังคมศาสตร์ สาขาวิชา ภาษาไทย			

5. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ชั้นปีที่เรียน

5.1 ภาคเรียนที่ 1/2568 ชั้นปีที่ 3

5.2 จำนวนผู้เรียน 41 คน

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

☐ มี ระบุ

☒ ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

☐ มี ระบุ

☒ ไม่มี

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 6 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2568



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐ป.บัณฑิต ☐โท ☐ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[3]

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

ความหมาย แนวคิด รูปแบบและประเภทของนวัตกรรม กระบวนการออกแบบนวัตกรรมและฝึกออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทย

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมาย แนวคิดของนวัตกรรม
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจรูปแบบและประเภทของนวัตกรรม
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการออกแบบนวัตกรรม
4. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทย

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาสามารถ (CLOs)

- CLO 1 อธิบายความหมาย แนวคิดของนวัตกรรมได้
- CLO 2 จำแนกรูปแบบและประเภทของนวัตกรรมได้
- CLO 3 จำแนกกระบวนการออกแบบนวัตกรรมได้
- CLO 4 ออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทยได้
- CLO 5 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เสียสละ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเอง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความหมาย แนวคิด รูปแบบและประเภทของนวัตกรรม กระบวนการออกแบบนวัตกรรมและฝึกออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี (ชั่วโมง)	ภาคปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
60	60	75

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคล ติดตามเวลาให้นิสิตขอคำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[4]

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนิสิต

1. ความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานิสิต (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชานี้จะสามารถ

CLO 1 อธิบายความหมาย แนวคิดของนวัตกรรมได้

CLO 2 จำแนกรูปแบบและประเภทของนวัตกรรมได้

CLO 3 จำแนกกระบวนการออกแบบนวัตกรรมได้

CLO 4 ออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทยได้

CLO 5 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เสียสละ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเอง

2. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ 1 และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLOs	วิธีสอน/วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้/เครื่องมือในการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO 1 อธิบายความหมาย แนวคิดของนวัตกรรมได้	1. บรรยาย 2. Activity Based Learning 3. ทำงานกลุ่ม อภิปรายกลุ่ม 4. รายงานกลุ่มรายงานรายบุคคล	1. แบบทดสอบและ/หรือข้อสอบปลายภาค 2. แบบประเมิน 3. แบบสังเกต
CLO 2 จำแนกรูปแบบและประเภทของนวัตกรรมได้	1. บรรยาย 2. Activity Based Learning 3. ทำงานกลุ่ม อภิปรายกลุ่ม 4. รายงานกลุ่มรายงานรายบุคคล	1. แบบทดสอบและ/หรือข้อสอบปลายภาค 2. แบบประเมิน 3. แบบสังเกต
CLO 3 จำแนกกระบวนการออกแบบนวัตกรรมได้	1. บรรยาย 2. Project Based Learning 3. ทำงานกลุ่ม อภิปรายกลุ่ม 4. รายงานกลุ่มรายงานรายบุคคล	1. แบบทดสอบและ/หรือข้อสอบปลายภาค 2. แบบประเมิน 3. แบบสังเกต
CLO 4 ออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางภาษาและวรรณกรรมไทยได้	1. ทำงานกลุ่ม 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงานกลุ่มรายงานรายบุคคล 4. ประเมินพฤติกรรมในการทำงานกลุ่ม	1. แบบประเมิน 2. แบบสังเกต
CLO5 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เสียสละ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเอง	1. ทำงานกลุ่ม 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงานกลุ่มรายงานรายบุคคล 4. ประเมินพฤติกรรมในการทำงานกลุ่ม	1. แบบประเมิน 2. แบบสังเกต



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐ป.บัณฑิต ☐โท ☐ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[5]

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
1-2	1. อธิบาย มคอ. 3 แนวทางการศึกษา และการประเมิน 2. บรรยายเรื่อง “ความหมาย แนวคิดของ นวัตกรรม”	4	4	ผู้สอน : บรรยาย ผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. Power point 3. แบบฝึกหัด	
3-4	บรรยายเรื่อง “รูปแบบและประเภทของนวัตกรรม”	4	4	ผู้สอน : บรรยาย ผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. Power point 3. แบบฝึกหัด	
5-6	บรรยายเรื่อง “กระบวนการออกแบบนวัตกรรม”	4	4	ผู้สอน : บรรยาย ผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. Power point 3. แบบฝึกหัด	
7-8	บรรยายเรื่อง “ปรากฏการณ์ทางภาษาและ วรรณกรรมไทย”	4	4	ผู้สอน : บรรยาย ผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. Power point 3. แบบฝึกหัด	



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[6]

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
9	บรรยายเรื่อง “นวัตกรรมทางภาษาและวรรณกรรม ไทย”	2	2	ผู้สอน : บรรยาย ผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 2. Power point 3. แบบฝึกหัด	
10-11	นำเสนอ “หัวข้อ” โครงการนวัตกรรม ทางภาษาและวรรณกรรมไทย และ ปรับแก้	4	4	ผู้สอนและผู้เรียน : อภิปรายซักถามเกี่ยวกับ “หัวข้อ” โครงการนวัตกรรมทางภาษาและ วรรณกรรมไทย ผู้เรียน : ดำเนินการปรับแก้ “หัวข้อ” โครงการ นวัตกรรมทางภาษาและวรรณกรรมไทย <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power Point 2. แบบเขียนโครงร่างหัวข้อ	
12-13	เก็บข้อมูลเพื่อทำโครงการนวัตกรรมทาง ภาษาและวรรณกรรมไทยตาม “หัวข้อ” ที่ปรับแก้	4	4	ผู้เรียน : ดำเนินการเก็บข้อมูลตาม “หัวข้อ” โครงการนวัตกรรมทางภาษาและวรรณกรรม ไทย” ที่เสนอ	
14-15	นำเสนอโครงการนวัตกรรมทางภาษา และวรรณกรรมไทย	4	4	ผู้เรียน : นำเสนอ “โครงการนวัตกรรมทาง ภาษาและวรรณกรรมไทย” ผู้สอนและผู้เรียน : อภิปรายซักถาม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power Point 2. เอกสารประกอบ	
16	วันหยุดอ่านหนังสือสอบ				
17	สอบปลายภาค				
18					
	รวมชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา	60	0		

2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

2.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

.....



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[7]

ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(1) วิธีการ/เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล		น้ำหนัก (ร้อยละ)
	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	
CLO 1 อธิบายความหมาย แนวคิด ของนวัตกรรมได้	ตามที่คุณสอนกำหนด	ตามที่คุณสอนกำหนด	
CLO 2 จำแนกรูปแบบและประเภท ของนวัตกรรมได้	ตามที่คุณสอนกำหนด	ตามที่คุณสอนกำหนด	
CLO 3 จำแนกกระบวนการออกแบบ นวัตกรรมได้	ตามที่คุณสอนกำหนด	ตามที่คุณสอนกำหนด	
รวม clos 1-3			30
CLO 4 ออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์ กับปรากฏการณ์ทางภาษาและ วรรณกรรมไทยได้	1. ทำโครงการ	1. แบบประเมินโครงการ	30
CLO 1, CLO 2, CLO 3	ทำข้อสอบปลายภาคเรียน	ข้อสอบปลายภาคเรียน	30
CLO5 ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เสียสละ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	1. สังเกตการเข้าเรียน 2. สังเกตพฤติกรรม 3. สังเกตการร่วมอภิปราย ในชั้นเรียน	1. แบบบันทึกการเข้าเรียน 2. แบบสังเกตพฤติกรรม 3. แบบบันทึกการร่วม อภิปรายในชั้นเรียน	10
รวม			100

หมายเหตุ ทั้งนี้อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม เช่นหากมีสถานการณ์ที่ต่างไปจากปกติ เช่นเกิดโรคระบาด ซึ่ง
ผู้สอนจะได้แจ้งต่อไป

(2) ระบบการประเมินผลการเรียนรายวิชา

การให้ค่าระดับชั้นใช้วิธีอิงเกณฑ์	
ค่าระดับชั้น	ช่วงคะแนน
A	80-100
B+	75-79.99
B	70-74.99
C+	65-69.99
C	60-64.99
D+	55-59.99



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ตรี ☐ป.บัณฑิต ☐โท ☐ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[8]

D	50-54.99
F	0-49.99

(3) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)

- หากผู้เรียนทำแบบทดสอบย่อยไม่ผ่าน อนุญาตให้ทำแบบทดสอบซ้ำ โดยให้สอบแก้จนกว่าจะได้คะแนน ร้อยละ 50 และผู้ที่สอบแก้จะได้คะแนนไม่สูงกว่าร้อยละ 50 ของการสอบแต่ละครั้ง
- ไม่อนุญาตให้สอบแก้สำหรับการสอบปลายภาค

3. การอุทธรณ์ของนิสิต

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

-

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

3. ทรัพยากรอื่น ๆ (ถ้ามี)

-



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[9]

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินเพื่อนนิสิตในบางกิจกรรม
- 1.2 นิสิตทราบผลการประเมินของผู้สอนเป็นระยะ ๆ และจะทราบคะแนนเก็บก่อนสอบปลายภาค

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 นิสิตสามารถร่วมอภิปรายโต้แย้ง ขอลำคำอธิบายเพิ่มเติมได้ตลอดเวลาที่เรียน
 - 2.2 นิสิตประเมินตนเองและประเมินการสอนของผู้สอนผ่านทางระบบสารสนเทศการประเมิน
- ป้อนกลับซึ่งดำเนินการให้มีการประเมินและประมวลผลโดยหน่วยงานมหาวิทยาลัย

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงการสอนระหว่างภาคเรียนโดยการสังเกต หรือการประเมินผลแต่ละกิจกรรมซึ่งมีการดำเนินการต่อเนื่องทั้งภาคเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ผู้สอนประเมินผลคะแนนเก็บซึ่งได้จากการทำกิจกรรม แจ้งหรือติดประกาศคะแนนเก็บให้นิสิตทราบ
- 4.3 พิจารณาคำระดับชั้นนิสิต แล้วส่งให้อนุกรรมการประกันคุณภาพหลักสูตรและคณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผู้สอนตรวจสอบความคิดเห็นของผู้เรียนผ่านทางระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย พิจารณาทบทวนและปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
รหัสวิชา 0111372

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ชื่อรายวิชา นวัตกรรมกับภาษาและวรรณกรรมไทย

[10]

ภาคผนวก

ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร

ตารางที่ 1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs ระดับรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
(หมายเลขในตาราง = Sub LOs)

0111211 ภาษากับการคิดและการใช้เหตุผล	ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)															
	PLO1		PLO2			PLO3		PLO4			PLO5		PLO6			PLO 7
	1A	1B	2A	2B	2C	3A	3B	4A	4B	4C	5A	5B	6A	6B	6C	7A 7B
CLO 1 อธิบายลักษณะเฉพาะของภาษาไทย ด้านเสียง คำ และการสร้างคำได้	●															
CLO 2 อธิบายแนวคิดการจำแนกหมวดคำ ชนิดและโครงสร้างของวลีและประโยค ความหมายได้	●															
CLO 3 วิเคราะห์โครงสร้างของภาษาไทยระดับต่าง ๆ และลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยได้	●					○										
CLO4 ตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย และร่วมกันอนุรักษ์ภาษาไทย	●															
CLO5 ความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เสียสละ ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ของตนเอง	●					○										

ตารางที่ 2 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]
PLO 1 อธิบายลักษณะภาษาและวรรณกรรมไทย วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องได้	
Sub PLO 1A อธิบายลักษณะ ธรรมชาติของภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วิเคราะห์โครงสร้างของภาษาไทยระดับต่าง ๆ ได้	K1 ลักษณะภาษาไทย
	K2 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย
	S1 อธิบายลักษณะ ธรรมชาติภาษาไทย ภาษาศาสตร์ได้
	S2 วิเคราะห์โครงสร้างของภาษาไทยระดับต่าง ๆ ได้
	A1 มีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวรรณคดีไทย
	A2 ภูมิใจและเห็นคุณค่าของภาษาและวรรณคดีไทย