



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0107354 การเขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์

Historical Feature Writing

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรประวัติศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0107354

การเขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์

3(2-2-5)

Historical Feature Writing

หลักการการเขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ โดยมีการฝึกปฏิบัติการ และการนำเสนองานเขียนสารคดีทางประวัติศาสตร์ผ่านสื่อเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์

Principles of historical feature writing through practicing writing, and creatively presenting the work through technological media

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ภูวดล ศรีวิไล

อาจารย์ผู้สอน ภูวดล ศรีวิไล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2568 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่ม S101

5. สถานที่เรียน

วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 - 17.10 ห้อง 17306

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนนำองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์สื่อสารคดีประเภทต่าง ๆ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการในการสร้างสรรค์เชิงประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ และสามารถนำเสนอสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

4 ชั่วโมง/สัปดาห์ (ทุกวันอังคาร เวลา 08.00 – 12.00 น. ณ ห้อง 13411)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำคำอธิบายรายวิชา วิธีการดำเนินการสอน แผนการศึกษาด้วยตัวเอง และสร้างข้อตกลงต่าง ๆ ในการเรียนร่วมกัน	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้	ภูวดล ศรีวีไล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	- คุณค่า และประโยชน์ของสารคดี เชิงประวัติศาสตร์			- PowerPoint - มคอ.3	
2 - 9	- ทักษะจดบันทึกและการเก็บข้อมูล - หลักการเขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ - การสำรวจพื้นที่ภาคสนาม - กระบวนการเลือกประเด็นที่สนใจ การ วางแผน ออกแบบ ค้นคว้าเพื่อเขียนสาร คดีเชิงประวัติศาสตร์ และการนำเสนอ - การเรียนรู้และการวิเคราะห์จากตัวอย่าง สารคดีประวัติศาสตร์ - การเลือกหัวข้อ และการเขียนสารคดี ประวัติศาสตร์ตามประเด็นที่สนใจ	12	12	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน - การค้นคว้า และ นำเสนอผลงานโดย นิสิต - การลงพื้นที่สำรวจ และค้นคว้าข้อมูล สื่อที่ใช้ - PowerPoint - ผลงานนิสิต - หนังสือ	ภูวดล ศรีวีไล
10-15	การวางแผน ออกแบบ และสร้างสรรค์สาร คดีเชิงประวัติศาสตร์ด้วยสื่อดิจิทัล - แนวคิดในการสร้างสรรค์สื่อเชิง ประวัติศาสตร์ - การออกแบบสารคดีโดยใช้ เทคโนโลยีดิจิทัล - เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน	16	16	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน - การค้นคว้า และ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ - PowerPoint - ผลงานนิสิต	ภูวดล ศรีวีไล
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	การตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน และจริยธรรมทางวิชาการ	โดยการสังเกตพฤติกรรม และการคัดลอกผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	กระบวนการในการวางแผน ออกแบบ และนำเสนอสร้างงานเขียนสารคดีในหัวข้อที่นิสิตสนใจ	ประเมินความสามารถในการเขียน การนำเสนอ และการประยุกต์ใช้ความรู้ และข้อมูลตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์	ตลอดภาคการศึกษา	50
3	กระบวนการในการวางแผน ออกแบบ และนำเสนอสร้างสรรค์สารคดีด้วยสื่อดิจิทัลในหัวข้อที่นิสิตสนใจ	ประเมินความสามารถในการสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ความรู้ และข้อมูลตาม	ตลอดภาคการศึกษา	20

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
		ระเบียบวิธีทาง ประวัติศาสตร์		
4	การสอบปลายภาค	สอบวัดผล	สัปดาห์ที่ 16 - 17	20
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ฉลอง สุนทรวาณิชย์. (2537, กุมภาพันธ์). “งานเขียนทางประวัติศาสตร์ของคนพื้นเมืองเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นน้ำสมัยจาริต : “หน้าที่” ของอดีตและ “การรับรู้อดีต” ของคนพื้นเมือง,” ใน **รวมบทความประวัติศาสตร์**. ฉบับที่ 16 : 47 – 61.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. และ พูนศักดิ์ ธานีกรประดิษฐ์. (2540). **เศรษฐกิจหมู่บ้านภาคใต้ฝั่งตะวันออกในอดีต**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์.

ชลอ รอดลอย. (2008). **การเขียนสารคดี**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2539). **เชิงอรรถวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: มติชน.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2545). **อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2556). **ภาษากับการเมือง/ความเป็นการเมือง**. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

ถวัลย์ มาศจรัส. (2002). **สารคดีและการเขียนสารคดี**. กรุงเทพฯ : ชารอักษร.

- ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. (2558). **อ่านจนแตก: วรรณกรรม ความทันสมัย และความเป็นไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อ่าน.
- ธงชัย วินิจจะกุล. (2543). “การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ของอดีต : ประวัติศาสตร์ใหม่ในประเทศไทยหลัง 14 ตุลาคม,” ใน **สถานภาพไทยศึกษา : การสำรวจเชิงวิพากษ์**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- ธีรภาพ โลหิตกุล. (2001). **กว่าจะเป็นสารคดี**. กรุงเทพฯ : แพรว.
- นพพร ประชากุล. (2552). **ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 1-2**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อ่าน.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2555). **ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์**. นนทบุรี: ฟาเดียวกัน.
- พิเชษฐ แสงทอง. (2559). **ตำนานและเรื่องเล่าปรัมปราท้องถิ่นภาคใต้**. กรุงเทพฯ : ยิปซี กรุ๊ป.
- ยงยุทธ ชูแว่น. (2019). **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ : ยิปซี กรุ๊ป.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ยงยุทธ ชูแว่น. (2541). “สี่ทศวรรษของ ‘ท้องถิ่นศึกษา’ ในมิติประวัติศาสตร์ : จากภายใต้กรอบประวัติศาสตร์ชาติไทยสู่การปลดปล่อยและพัฒนาพลังประชาชน” ใน **เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง ประวัติศาสตร์บนเส้นทางการเปลี่ยนแปลง : การประมวลความรู้เพื่อการพัฒนาการวิจัยประวัติศาสตร์ไทย วันที่ 28 – 29 พฤศจิกายน 2541 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ยงยุทธ ชูแว่น. (2547, พฤษภาคม - มิถุนายน). “ความสำคัญและขอบเขตของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในปัจจุบัน,” ใน **วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**. 25(1) : 102 - 114.
- วินัย พงศ์ศรีเพียร. (2546). **วันวาร กาลเวลา แลนานาศักราช**. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- สงบ ส่งเมือง. (2532). **ประวัติศาสตร์ทักษิณ**. สงขลา : ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- สงบ ส่งเมือง. (2546). **เศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านภาคใต้ในรอบห้าทศวรรษที่ผ่านมา**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิวิถีวรรณคดี.
- อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. (2538). **การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ 4-พ.ศ. 2475**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.