



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0107304 วรรณกรรมในมิติประวัติศาสตร์

Literature in Historical Perspectives

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรประวัติศาสตร์

สาขาวิชาสังคมศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0107304

วรรณกรรมในมิติประวัติศาสตร์

3(2-2-5)

Literature in Historical Perspectives

หลักการอ่านวรรณกรรมในมิติประวัติศาสตร์ การฝึกทักษะการอ่าน และการสังเคราะห์องค์ความรู้จากวรรณกรรมตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้ข้อมูลทางประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์

Principles of literature reading in historical perspectives; practice on reading skills, and synthesizing body of knowledge in the literature through historical methodology to creatively apply the derived historical data

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ. ภาวดี ศรีวิไล

อาจารย์ผู้สอน อ. ภาวดี ศรีวิไล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2568 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่ม

5. สถานที่เรียน

วันอังคาร เวลา 13.00-16.10 น. ห้อง 18709

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านวรรณกรรมในมิติประวัติศาสตร์ซึ่งประกอบไปด้วย ทักษะการอ่าน และการสังเคราะห์วรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ข้อมูล และความรู้ทางประวัติศาสตร์ไปสู่การสร้างวรรณกรรม อย่างสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีหลักการอ่าน และสังเคราะห์วรรณกรรม จนสามารถประยุกต์ใช้ข้อมูล และความรู้ทาง ประวัติศาสตร์อย่างสร้างสรรค์และมีความทันสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

4 ชั่วโมง/สัปดาห์ (ทุกวันอังคาร เวลา 08.00 – 12.00 น. ณ ห้อง 13411)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำคำอธิบายรายวิชา วิธีการดำเนินการสอน แผนการศึกษาด้วยตัวเอง และสร้างข้อตกลงต่าง ๆ ในการเรียนร่วมกัน - แนวทางการศึกษาวรรณกรรมและความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ -powerpoint - มคอ.3	อ.ภูวดล ศรีวิไล
2	ความรู้เบื้องต้น และพื้นฐานของวรรณกรรม - วรรณกรรม และประวัติศาสตร์ต่างกันอย่างไร? - วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์คืออะไร - อภิปรายและนำเสนอการค้นคว้า (Active learning)	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและนำเสนอผลงานโดยนิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	อ.ภูวดล ศรีวิไล
3	ประเภท ลักษณะ และรูปแบบของวรรณกรรม - เรื่องสั้น และนวนิยาย - สารคดี และบทความ - กวีนิพนธ์ - อภิปรายและนำเสนอการค้นคว้า (Active learning)	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและนำเสนอผลงานโดยนิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต	อ.ภูวดล ศรีวิไล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				-หนังสือ	
4-5	พัฒนาการวรรณกรรมไทยในมิติ ประวัติศาสตร์ ตามช่วงเวลา - ยุคเริ่มต้นจนถึงการเปลี่ยนแปลง การปกครอง 2475 - หลังการเปลี่ยนแปลงการ ปกครอง 2475 จนถึงปัจจุบัน - อภิปรายและนำเสนอการค้นคว้า (Active learning)	4	4	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต	อ.ภูวดล ศรีวิไล
6	วรรณกรรมที่ใช้โครงเรื่องประวัติศาสตร์ ในช่วงเวลาต่าง ๆ - สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี - รัตนโกสินทร์ - อภิปรายและนำเสนอการค้นคว้า (Active learning)	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	อ.ภูวดล ศรีวิไล
7	ว่าด้วยกลวิธีการสร้าง และการศึกษา วรรณกรรมประวัติศาสตร์ - แนวทางในการสร้างวรรณกรรม ประเภทต่าง ๆ - การศึกษาเกี่ยวกับวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ - อภิปรายและนำเสนอการค้นคว้า (Active learning)	2	2	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต	อ.ภูวดล ศรีวิไล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				-หนังสือและเอกสารประกอบ	
8-11	การอ่าน การวิเคราะห์ และการวิจารณ์วรรณกรรมประวัติศาสตร์ - ว่าด้วยการอ่าน สังเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรม - จัดทำรายงานการอ่านและสังเคราะห์วรรณกรรม (Active learning)	8	8	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	อ.ภูวดล ศรีวิไล
12 -15	การแสวงหาหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อรังสรรค์ผลงานวรรณกรรม - ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ - การรังสรรค์ผลงานวรรณกรรมประวัติศาสตร์ - ค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม(Active learning)	8	8	กิจกรรมการเรียนรู้ -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและนำเสนอผลงานโดยนิสิต สื่อที่ใช้ -powerpoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	อ.ภูวดล ศรีวิไล
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน

- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☐ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	การตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน และจริยธรรมทางวิชาการ	โดยการสังเกตพฤติกรรม และการคัดลอกผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	10
2	การค้นคว้า จัดทำรายงาน และการนำเสนอ (Active learning)	ประเมินความสามารถในการอ่านและการคิดเชิงวิพากษ์ และทักษะการนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา	40
3	การประยุกต์ความรู้ทางประวัติศาสตร์เพื่อสร้างสรรค์วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้นหรือสารคดี	ประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้ความรู้ และข้อมูลตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์	15	30
4	การสอบปลายภาค	สอบวัดผล	สัปดาห์ที่ 16 - 17	20
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด

☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ฉลอง สุนทรวาณิชย์. (2537, กุมภาพันธ์). “งานเขียนทางประวัติศาสตร์ของคนพื้นเมืองเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นน้ำสมัยจารีต : “หน้าที่” ของอดีตและ “การรับรู้อดีต” ของคนพื้นเมือง,” ใน **รวมบทความประวัติศาสตร์**. ฉบับที่ 16 : 47 – 61.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. และ พูนศักดิ์ ธานีกรประดิษฐ์. (2540). **เศรษฐกิจหมู่บ้านภาคใต้ฝั่งตะวันออกในอดีต**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2539). **เชิงอรรถวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: มติชน.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. (2545). **อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2556). **ภาษากับการเมือง/ความเป็นการเมือง**. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. (2558). **อ่านจนแตก: วรรณกรรม ความทันสมัย และความเป็นไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อ่าน.

ธงชัย วินิจจะกุล. (2543). “การเปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ของอดีต : ประวัติศาสตร์ใหม่ในประเทศไทยหลัง 14 ตุลาคม,” ใน **สถานภาพไทยศึกษา : การสำรวจเชิงวิพากษ์**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

ธงชัย วินิจจะกุล. (2562). **ออกนอกชนบทประวัติศาสตร์ ว่าด้วยประวัติศาสตร์นอกชนบทและวิถีวิทยาทางเลือก**. นนทบุรี : ฟาเดียวกัน.

ธีระ นุชเปี่ยม. (2551, พ.ค.-ส.ค.). “หลักฐานและวิธีการทางประวัติศาสตร์,” ใน **สุทธิปริทัศน์**. 22(67) : 75 – 89.

นพพร ประชากุล. (2552). **ยอกอักษร ย้อนความคิด เล่ม 1-2**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อ่าน.

นิธิ เอียวศรีวงศ์ และอาคม พัฒนิยะ. (2525) **หลักฐานประวัติศาสตร์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ :บรรณกิจ.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2555). **ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์**. นนทบุรี: ฟาเดียวกัน.

พิเชษฐ แสงทอง. (2559). **ตำนานและเรื่องเล่าปรัมปราท้องถิ่นภาคใต้**. กรุงเทพฯ : ยิปซี กรุ๊ป.

ยงยุทธ ชูแว่น. (2019). **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย**. กรุงเทพฯ : ยิปซี กรุ๊ป.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ยงยุทธ ชูแว่น. (2541). “สี่ทศวรรษของ ‘ท้องถิ่นศึกษา’ ในมิติประวัติศาสตร์ : จากภายใต้กรอบประวัติศาสตร์ชาติไทยสู่การปลดปล่อยและพัฒนาพลังประชาชน” ใน เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง ประวัติศาสตร์บนเส้นทางการเปลี่ยนแปลง : การประมวลความรู้เพื่อการพัฒนาการวิจัยประวัติศาสตร์ไทย วันที่ 28 – 29 พฤศจิกายน 2541 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

ยงยุทธ ชูแว่น. (2547, พฤษภาคม - มิถุนายน). “ความสำคัญและขอบเขตของประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในปัจจุบัน,” ใน วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 25(1) : 102 - 114.

วินัย พงศ์ศรีเพียร. (2537, กุมภาพันธ์). “งานเขียนทางประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ : กลุ่มประเทศภาคพื้นทวีป,” ใน รวมบทความประวัติศาสตร์. ฉบับที่ 16 : 1 – 46.

วินัย พงศ์ศรีเพียร. (2546). วันवार กาลเวลา แลนานาคักราช. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.

สงบ ส่งเมือง. (2532). ประวัติศาสตร์ทักษิณ . สงขลา : ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

สงบ ส่งเมือง. (2546). เศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านภาคใต้ในรอบห้าทศวรรษที่ผ่านมา . กรุงเทพฯ : มูลนิธิวิถีวรรณคดี.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. (2538). การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทย ตั้งแต่รัชกาลที่ 4-พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.