



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105433 การตัดต่อในงานดิจิทัล
(EDITING IN DIGITAL STUDIO)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0105433 การตัดต่อในงานดิจิทัล 3(2-2-5) EDITING IN DIGITAL STUDIO

บุรพวิชา : มี วิชา 0105322 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

หลักการ เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์การตัดต่อในงานดิจิทัล การตัดต่อภาพและเสียงโดยใช้โปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป การปรับแต่งและผสมผสานภาพและเสียง การเก็บข้อมูล การแปลงสัญญาณรูปแบบดิจิทัล และฝึกปฏิบัติ

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3

6. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ (CLOs)

- 1.1 อธิบายแนวคิด หลักการ รูปแบบ การตัดต่อสื่อดิจิทัลได้
- 1.2 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อ การตัดต่อ การลำดับภาพและเสียง เรื่องสื่อดิจิทัลได้
- 1.3 สามารถฝึกปฏิบัติและ ประยุกต์ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อ เทคนิคการตัดต่อสื่อดิจิทัลได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2557 เพื่อให้นิสิตเข้าใจ หลักการ เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์การตัดต่อในงานดิจิทัล การตัดต่อภาพและเสียงโดยใช้โปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป การปรับแต่งและผสมผสานภาพและเสียง การเก็บข้อมูล การแปลงสัญญาณรูปแบบดิจิทัล และ ฝึกปฏิบัติ เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ e-mail ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-2	1.แนะนำรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน รูปแบบการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบ เบื้องต้นในการติดต่อ 2. ระบบการติดต่อ และการใช้โปรแกรม สำหรับการติดต่อระบบดิจิทัล	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point	อ.ธีระ ราชาพล
3-4	3. ศิลปะการติดต่อ -การรับรู้ของภาพ -การสื่อสารด้วยภาพ -ลักษณะการลำดับภาพกับความรู้สึกร 4. หลักการติดต่อภาพ -ความต่อเนื่องของเนื้อหา -ความต่อเนื่องของตำแหน่งภาพ -ความต่อเนื่องของเสียง -การสร้างจังหวะและอัตราความเร็วของ ภาพและเสียง	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
5-6	5.การติดต่อเสียง โปรแกรมตัดต่อเสียง(Adobe Audition, Sound fade) 6.การติดต่อตามแบบ Storyboard (ฝึกตัดต่อหนังสือสร้างสรรค์) ฝึกเขียนโครงเรื่องเพื่องานติดต่อ -คำสั่งภาพกับการติดต่อ	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
7-8	7.สัดส่วนของกรอบภาพและชนิดของไฟล์ -เทคนิคสื่อสารด้วยภาพ -การเคลื่อนกล้อง	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	-การจัดขนาดภาพ 8. วิธีการตัดชนแบบพื้นฐาน -การตัดสลับทิศทางตรงกันข้าม -การตัดภาพแทนสายตา -การตัดภาพแทรกเหตุการณ์ต่างๆ			สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
9	ทดสอบภาคปฏิบัติ				
10-12	10. การสร้างกราฟิกเพื่อการตัดต่อ (ฝึกสร้าง Title รายการโทรทัศน์) (ศึกษาดูงานนอกสถานที่) 11. การตัดต่อให้สัมพันธ์กัน - ความสัมพันธ์ในเรื่อง มุมกล้อง และขนาดภาพ - ความสัมพันธ์ในเรื่องกับแสง สี และเสียง 12. การแก้ไขภาพด้วยการเทคนิคตัดต่อ - การตัดต่อที่ไม่กลมกลืน - การตัดต่อแบบ จัมคัท - การตัดข้ามเส้น 180 องศา	6	6	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ทั้งโดยอาจารย์และเพื่อนนิสิต 3. ติดตามความก้าวหน้าของ Project ทั้งที่เป็นงานรายบุคคล และงานกลุ่มทุกสัปดาห์	อ.ธีระ ราชาพล
13-14	13. การเชื่อมภาพด้วยการใช้เอฟเฟค - การสร้างตัวอักษรเทคนิคพิเศษ - การสร้างสีพื้นฉากหลัง 14.การเชื่อมภาพด้วยการใช้เอฟเฟค - การใช้ Effects Chroma key - การแบ่งพื้นที่จอ - การซ้อน LOGO	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
15	15.การตัดต่อประเภทรายการสรรค์ ลงชุมชนผลิตผลงาน (โปรเจกต์เดี่ยว) กิจกรรมเรียนรู้แบบ ชุมชนเป็นฐาน/ active learning	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
16	นำเสนอ Project งานเดี่ยว	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิทยากรวิจารณ์ทั้งโดย อาจารย์และเพื่อนนิสิต	อ.ธีระ ราชาพล
17	สอบปลายภาค				
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☒ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☐ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☒ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☒ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.2,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.2,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
รวม				100 %

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

แชน มังกรวงษ์ .หลักการและแนวคิดของการตัดต่อภาพยนตร์.กรุงเทพมหานคร.2555

บัณฑิต จามรภูมิ .การตัดต่อวิดีโอด้วย Final Cut Pro.กรุงเทพมหานคร.2555

มาโนช ชุ่มเมืองปัก .เอกสารประกอบการสอนวิชาภาพยนตร์ศึกษา .กรุงเทพมหานคร .2549

ธีรกุล สถิตนิมานการ.การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น.กรุงเทพมหานคร. 2541

ศุภางค์ นันตา .หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ,มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.กรุงเทพมหานคร.2552

สมเจตน์ เมฆพ่ายพ์ เทคนิคการผลิตสื่อวีดิทัศน์.กรุงเทพมหานคร.2547

สุธี พลพงษ์ .การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์.กรุงเทพมหานคร.2548

2. เอกสารแนะนำ

<https://massive.io/filmmaking/the-evolution-of-video-editing/> 2564

<https://www.agittraining.com/adobe/premiere-pro/training/online> :2565

https://www.adobe.com/th_th/creativecloud/video/discover/edit-a-video.html:2567