



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105332 การถ่ายภาพขั้นสูง

(Advanced Photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105332 การถ่ายภาพขั้นสูง 3(2-2-5)

Advanced Photography

บุรพวิชา : 0105252 การถ่ายภาพเบื้องต้น

ควบคู่ : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.อธิบายความหมาย ความสำคัญ วิธีเทคนิคการถ่ายภาพขั้นสูงได้
- 2.เข้าใจขั้นตอนการถ่ายภาพขั้นสูง และเทคนิคในการสร้างสรรค์ ภาพถ่ายได้
- 3.นำเสนอภาพถ่ายขั้นสูงตาม วัตถุประสงค์ และนำเสนอภาพ สร้างสรรค์ได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2557 เพื่อให้เข้าใจกระบวนการการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการตีความภาพถ่าย การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์ เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 1x 15 สัปดาห์

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ให้นำหมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ e-mail ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้หนังสือสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนสื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	แนะนำรายวิชา หลักการถ่ายภาพขั้นสูง -อุปกรณ์สำคัญสำหรับถ่ายภาพขั้นสูง	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน	อาจารย์ธีระ ราชภาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				1.เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
2	แนวคิดการถ่ายภาพ LIFE Photography. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชพล
3	ศิลปะกับการถ่ายภาพอาหาร (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชพล
4	.Actions Photography	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร	อาจารย์ธีระ ราชพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
5	-Night Light Photography.	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชาพล
6	Visual communication (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชาพล
7	การถ่ายภาพ LANDSCAPE	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point	อาจารย์ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				4. VDO	
8	เทคนิคการจะถ่ายภาพดาว (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. แผนผังการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชพล
9	สอบกลางภาค				
10-14	10.การถ่ายภาพสินค้าเพื่อ งานโฆษณา 11.การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 12.องค์ประกอบของ PHOTOBOOK 13.การถ่ายภาพสตรีท 14. Project งานเดี่ยว	10	10	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์ และเพื่อนนิสิต 3. ติดตาม ความก้าวหน้าของ Project ทั้งที่เป็น งานรายบุคคล และงานกลุ่มทุก สัปดาห์	อาจารย์ธีระ ราชพล
15	นำเสนอ Project งานกลุ่ม	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์ และเพื่อนนิสิต	อาจารย์ธีระ ราชพล
16	นำเสนอ Project งานเดี่ยว	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์	อาจารย์ธีระ ราชพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				และเพื่อนนิสิต	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☒ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☐ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.2,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.2,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายใน ห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5,	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	2.2,2.4, 3.4,			
รวม				100 %

วิธีการตัดเกรด ☐ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

- กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.
- โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- กฤษณ์ ทองเลิศ. (2554). การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์ : แนวคิด เทคนิค การวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : อินทนิล.
- ชลิดา ทรงประสิทธิ์. (2557). ศิลปะการถ่ายภาพบุคคล. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. กรุงเทพฯ : สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นายตากล้อง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิตอลมหัศจรรย์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟต์แวร์.
- นพดล อาชาสันติสุข. (2544). เทคนิคการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- ปัทมวดี จารูวร. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].
- ประทับใจ สีขาว. (2550). เปิดกล้อง ส่องศิลป์. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
- ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์ (Creative Photography). กรุงเทพฯ : อิมเมจ ไฟล์.
- ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : บัม สเตชั่น คอร์ปอเรชั่นนทบุรี
- วรุณ วัชรวิชัย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบภาพ (The science of photography). ปทุมธานี : โฟโตแอนด์ไลฟ์เฮาส์
- สมาน เณระการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค ฟรันทิง.
- สุรเดช วงศ์สินหล่ง. (2538). ศิลปะแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.
- อรวิทย์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

2. เอกสารออนไลน์และข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.bscine.co.th