



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105361 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1

TELEVISION PROGRAM PRODUCTION 1

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตร์

สาขาวิชาสื่อดิจิทัล

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105361 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 1

3(2-2-5)

TELEVISION PROGRAM PRODUCTION 1

บูรพวิชา : -

ควบคู่ : -

หลักการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนการผลิต ขั้นตอนผลิต ขั้นตอนหลังการผลิต หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ วิธีใช้และรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ เทคนิคการถ่ายทำ การใช้กล้อง แสง เสียง และอุปกรณ์เสริมพิเศษ เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการถ่ายทำ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์

Principle of television program. Learning of 3-step including pre-production, production and post-production. Duties and responsibilities of respected parties. Usage and maintenance of equipment. Production techniques of cameras, lighting, sound, add-on equipment. New techniques. And practice

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☒ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์

อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

2568 / ภาคการศึกษาต้น / นิสิตเอกดิจิตัล ปี 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 อธิบายหลักการ และกระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์

1.2 เกิดทักษะและสามารถปฏิบัติการ การผลิตรายการวิทยุเบื้องต้น

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

วัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นในวงการการสื่อสารมวลชน เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้เกิดความทันสมัย ให้ทันกับสถานการณ์และเทคโนโลยีในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ทั้งยังมุ่งตอบสนองต่อตลาดแรงงานด้านการสื่อสารมวลชน ที่มุ่งเน้นให้นิสิตผู้เรียนเกิดทักษะในทางปฏิบัติด้านวิชาชีพควบคู่ไปกับองค์ความรู้

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30	30	75

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นิสิตเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการของนิสิต แต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมง / สัปดาห์ และนิสิตยังสามารถติดต่อขอคำปรึกษาได้ทางโทรศัพท์ E-mail และ facebook ของอาจารย์ผู้สอน ได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	-แนะนำรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล -หลักการแนวคิดในการผลิตรายการโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -เอกสาร มคอ.3	ผ.ศ. ทีป วิท พงศ์ไพบูลย์
2	-วิธีการและรูปแบบในการผลิตรายการโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการชมตัวอย่างงานการผลิตรายการโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -การฝึกปฏิบัติ -สื่อวีดิทัศน์	ผ.ศ. ทีป วิท พงศ์ไพบูลย์
3	-กระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์ - 1 ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ (การวางแผน / การเตรียมงาน / การเขียนบท) -ฝึกปฏิบัติการวางแผน / การเตรียมงาน / การเขียนบทรายการโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point - ฝึก ปฏิบัติ การเตรียมการถ่ายทำฝึกปฏิบัติการเขียนบท	ผ.ศ. ทีป วิท พงศ์ไพบูลย์
4	2 ขั้นตอนขณะผลิตรายการ (การถ่ายทำ / การกำกับภาพ / การบันทึกเสียง / การตรวจสอบงานถ่ายทำ) -ฝึกปฏิบัติ	2	2	การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point	ผ.ศ. ทีป วิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- ฝึกปฏิบัติ	
5	3 ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (การลำดับภาพ / การลงเสียง / การทำดนตรีประกอบ / การใส่เทคนิคพิเศษ -ฝึกปฏิบัติ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -ฝึกปฏิบัติ	ผ.ศ. ธีปวิฑ พงศ์ไพบุลย์
6	-หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ (ตอน ที่ 1) -ฝึกปฏิบัติการใช้งานกล้องโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point- -สื่อวีดิทัศน์ -กล้องโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการใช้ กล้องโทรทัศน์	ผ.ศ. ธีปวิฑ พงศ์ไพบุลย์
7	-หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ (ตอน ที่ 2) และเทคนิคการถ่ายทำ - ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -กล้องโทรทัศน์ --ฝึกปฏิบัติการถ่าย ทำ	ผ.ศ. ธีปวิฑ พงศ์ไพบุลย์
8	--การจัดองค์ประกอบภาพ -หลักการถ่ายภาพ -ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำ การจัด องค์ประกอบภาพ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point - -ฝึกปฏิบัติ	ผ.ศ. ธีปวิฑ พงศ์ไพบุลย์
9	- มุมภาพชนิดต่างๆในการถ่ายทำรายการ โทรทัศน์และการสื่อความหมาย - ขนาดภาพชนิดต่างๆ และการสื่อ ความหมายด้วยขนาดภาพ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point - สื่อวีดิทัศน์ -กล้องโทรทัศน์	ผ.ศ. ธีปวิฑ พงศ์ไพบุลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	-ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำด้วยมุกกล้อง และขนาดภาพชนิดต่างๆ			-ฝึกปฏิบัติการ	
10	- มุมภาพชนิดต่างๆในการถ่ายทำรายการ โทรทัศน์และการสื่อความหมาย - ขนาดภาพชนิดต่างๆและการสื่อ ความหมายด้วยขนาดภาพ -ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำด้วยมุกกล้อง และขนาดภาพชนิดต่างๆ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point - สื่อวีดิทัศน์ -กล้องโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการ	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์
11	-ประเภทและอุปกรณ์บันทึกเสียง -หลักการทำงานและเทคนิคการ บันทึกเสียง -ฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ ชนิดต่างๆ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -อุปกรณ์ในการ บันทึกเสียง -ฝึกปฏิบัติการถ่าย ทำ และ การ บันทึกเสียง	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์
12	-อุปกรณ์แสง -เทคนิคการจัดแสงในการผลิตรายการ โทรทัศน์ -อุปกรณ์เสริมพิเศษและเทคโนโลยีใหม่ใน การถ่ายทำ -ฝึกปฏิบัติการจัดแสงในการผลิตรายการ โทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -สื่อวีดิทัศน์ -อุปกรณ์แสง -ฝึกปฏิบัติการถ่าย ทำและการจัด	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์
13	-หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ ในกระบวนการการผลิตรายการโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	-ฝึกปฏิบัติการทำหน้าที่ในฝ่ายต่างๆของ การผลิตรายการโทรทัศน์			- เว็บไซต์ , youtube และสื่อออนไลน์ --ฝึกปฏิบัติ	
14	-เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการถ่ายทำ	2	2	-การบรรยาย -power point - เว็บไซต์ , youtube และสื่อออนไลน์ --ฝึกปฏิบัติการ	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์
15	-การลำดับภาพในการผลิตรายการ โทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ	2	2	-การบรรยาย -power point --ฝึกปฏิบัติการลำดับ ภาพ	ผศ. ธีปวิท พงศ์ไพบูลย์
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม					

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☐ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค

- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมีระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		ทุกสัปดาห์	10
2	1..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 1	ชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ชิ้นที่ 1	12	20
3	1..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 2	ชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ชิ้นที่ 2	15	20
4	สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	ตามตารางสอบ	50
คะแนนรวม				100

- วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
- ☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

Everette E.Dennis , Melvin L.Defleur. (2010) **Understanding Media in the Digital Age** . Boston : PEARSON

Gerald Millerson , Jim Owens. (2009) **Television Production** . Oxford : ELSVEVIER

John Vivian. (1991) **The media of mass communication**. Boston : Allyn and Bacon

Ralph Donald , Riley Maynard , Thomas Spann. (2008) **Fundamentals of Television production**. Boston : PEARSON

Ronald J. Compesi. (2007) **Video Field Production and Editing** . Boston : PEARSON

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

รายการโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ที่มีการนำเสนอออกอากาศผ่านสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย และนิสิตอาจจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมจากรายการโทรทัศน์ของต่างประเทศ