



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์

Documentary Program Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	3
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	4
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	8
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. 0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)

Documentary Program Production

บุรพวิชา : 0105221 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมาย หลักการ วิธีการและประเภทของสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ การรวบรวม
ข้อมูล ข้อเท็จจริง การเรียบเรียงเนื้อหา การเขียนบทรายการสารคดี การถ่ายทำและการตัดต่อรายการสารคดี
การสื่อความหมายด้วยบท ภาพและเสียง การนำเสนออย่างสร้างสรรค์และรับผิดชอบ ฝึกผลิตรายการสารคดี
ทางวิทยุโทรทัศน์

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☐ วิชาเอก
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทวีปวิท พงศ์ไพบูลย์
อาจารย์ผู้สอนรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทวีปวิท พงศ์ไพบูลย์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคต้น / ชั้นปีที่ 3

6. สถานที่เรียน

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในความหมายของรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในคุณลักษณะและรูปแบบของรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำมาวิเคราะห์เพื่อใช้ในการผลิตงานสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในการผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ. 2562 เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาแก่นิสิตเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการของนิสิตแต่ไม่เกิน 1 ชั่วโมง / สัปดาห์ และนิสิตยังสามารถติดต่อขอคำปรึกษาได้ทางโทรศัพท์ E-mail และ facebook ของอาจารย์ผู้สอน ได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนการกระจายความรับผิดชอบ (นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2				2.1				3.1	3.2			4.1	4.2			5.1	5.2		
0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์	○	○				○				●	○			●	○						

(นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
○ 1.1 มีความตระหนักในหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์	(1) บรรยายสอดแทรกความรู้เรื่องคุณ ธรรม แ ละ จ ริ ย ธรรม แ ละ จรรยาบรรณทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์	(1) สังเกตพฤติกรรมที่พึงประสงค์ในเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมของผู้เรียน
○ 1.2 แสดงถึงความมีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน	(2) สร้างวัฒนธรรมองค์กรเรื่องการเคารพในสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน (3) บรรยายสอดแทรกเรื่องหลักจรรยาบรรณด้านการสื่อสารมวลชนโดยเชื่อมโยงจากบทเรียนในรายวิชาและกิจกรรมต่าง ๆ	(2) ประเมินผลการเรียนโดยการวัดความตระหนักเรื่องจรรยาบรรณด้านการสื่อสารมวลชนของผู้เรียน (3) ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าเรียน และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
2. ด้านความรู้		
○ 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีทางด้านนวัตกรรมการสื่อสาร	(1) บรรยายโดยยึดการมีส่วนร่วมของผู้เรียน โดยมุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องคุณลักษณะ หลักการวิธีการ ในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ รูปแบบและประเภทต่างๆ	(1) การประเมินคุณภาพจากชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ที่ได้รับมอบหมายจำนวน 2 ชิ้น (2) การสอบปลายภาคเรียน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ของสารคดีโทรทัศน์ การรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริง ตลอดจนการเรียบเรียงเนื้อหาในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ การเขียนบทรายการสารคดี การถ่ายทำและตัดต่อรายการสารคดี การสื่อความหมายในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ด้วยบท ภาพ และเสียง เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่างสร้างสรรค์ละ รับผิดชอบ จรรยาบรรณในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ และนิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่กล่าวมาทั้งหมดไปสู่การปฏิบัติจริงได้ (2) การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน [Community Based]	
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
● 3.1 สามารถนำความรู้ทางนวัตกรรมการสื่อสารไปปรับใช้กับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้	[1] จัดให้มีการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ตัวอย่างจากกรณีศึกษาสารคดีโทรทัศน์	[1] การตั้งคำถามและให้นิสิตรอบคำถามในชั้นเรียนและในห้องปฏิบัติการ [2] ประเมินผลงานที่ได้จากการใช้ชุมชนเป็นฐาน [Community Based]
○ 3.2 สามารถนำความรู้ทางนวัตกรรมการสื่อสารไปปรับใช้กับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
● 4.1 สามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับบุคคลอื่น ชุมชนและสังคมได้	[1] จัดการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างทั่วถึงภายในชั้นเรียนและในห้องปฏิบัติการ [2] สอดแทรกความรู้ การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการผลิต	[1] ประเมินพฤติกรรม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลภายในชั้นเรียนและในห้องปฏิบัติการ [2] ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
○ 4.2 สามารถปฏิบัติวิชาชีพตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มอบหมายได้	รายการสารคดีโทรทัศน์เพื่อการสื่อสารและประสานงานกับผู้อื่นเพื่อการบริการและพัฒนาสังคม	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
5.1 สามารถใช้นวัตกรรม การสื่อสารในงานนิเทศศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ	[1] จัดการเรียนการสอนที่เน้นฝึกทักษะการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน รวมถึงการนำเสนอข้อมูลอย่างเหมาะสม [2] นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการประกอบการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม [3] การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community Based)	[1] ประเมินทักษะการเขียนบทรายการสารคดีโทรทัศน์ และการพูดในการนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ 2) ประเมินทักษะการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (3))ประเมินผลงานที่ได้จากการใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community Based
5.2 มีทักษะการสื่อสารและสามารถถ่ายทอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	-แนะนำรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล -ความหมายของสารคดีโทรทัศน์ -คุณลักษณะของสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -เอกสาร มคอ.3	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
2	-หลักทฤษฎีการพิจารณาในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ -การเลือกเรื่องเพื่อผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	-ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการชมตัวอย่างงาน การผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์			-power point -การฝึกปฏิบัติ -สื่อวีดิทัศน์	
3	-การตั้งชื่อเรื่องสารคดีโทรทัศน์ -แหล่งข้อมูลในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ -คุณลักษณะของข้อมูล -เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล - -ฝึกปฏิบัติการตั้งชื่อรายการสารคดี โทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติการรวบรวม ข้อมูลเพื่อจัดทำสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point - ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
4	-การเรียบเรียงเนื้อหาในการผลิตสารคดี โทรทัศน์ -ความเป็นมิติ -การวางโครงเรื่อง -ฝึกปฏิบัติการเรียบเรียงเนื้อหาเพื่อการ ผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -สื่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
5	-การวางโครงเรื่องในการผลิตสารคดี โทรทัศน์ -ลักษณะของโครงเรื่องที่ดี -การจำแนกประเด็นหลัก -ฝึกปฏิบัติ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point -สื่อวีดิทัศน์ -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
6	--การสื่อความหมายด้วยบท -การเขียนบทสารคดีโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการวางโครงเรื่องและ ปฏิบัติการการเขียนบทสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point- -สื่อวีดิทัศน์ -การมอบหมายงาน กลุ่มและให้ข้อมูล การเรียนรู้โดยใช้ชุมชน	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ชน เป็น ฐาน (Community Based) -ฝึกปฏิบัติ	
7	--บุคลากรในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ - ฝึกปฏิบัติการ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point --ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
8	--การสื่อสารด้วยภาพ -หลักปฏิบัติในการถ่ายทำรายการสารคดีโทรทัศน์ -การถ่ายทำโดยใช้มุมกล้องลักษณะต่างๆ -ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -ตัวอย่างบทรายการสารคดีโทรทัศน์ - การมอบหมายงานกลุ่มและให้ข้อมูลการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community Based) --ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
9	ไม่มีสอบกลางภาค				
10	-การถ่ายทำโดยใช้ขนาดของภาพ -การถ่ายทำโดยการเคลื่อนที่กล้อง -ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำให้ตรงตามบทด้วยมุมกล้องและขนาดภาพชนิดต่างๆ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point - สื่อวีดิทัศน์ -กล้องโทรทัศน์ --ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
11	การสื่อความหมายในการผลิตสารคดี โทรทัศน์ด้วยเสียง -การลำดับภาพสารคดีโทรทัศน์ ---ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำละ พฤติกรรมการบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ชนิด ต่างๆ	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -power point -อุปกรณ์ในการ บันทึกเสียง -กล้องโทรทัศน์ - การมอบหมาย งานกลุ่มและให้ ข้อมูลการเรียนรู้โดย ใช้ชุมชนเป็นฐาน (Community Based) -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
12	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่าง สร้างสรรค์ (1) -ฝึกปฏิบัติการการลำดับภาพสารคดี โทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point --กล้องโทรทัศน์ -อุปกรณ์ในการ บันทึกเสียง -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
13	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่าง สร้างสรรค์ (2) -ฝึกปฏิบัติการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
14	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่าง สร้างสรรค์ (3) -ฝึกปฏิบัติการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				-สื่อวีดิทัศน์ - ฝึกปฏิบัติ	
15	- จรรยาบรรณในการผลิตรายการสารคดี โทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ	2	2	-การบรรยาย -power point -สื่อวีดิทัศน์ -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
16	-จรรยาบรรณในการผลิตรายการสารคดี โทรทัศน์ -สิ่งที่ควรทำ-ไม่ควรทำในการผลิต รายการสารคดีโทรทัศน์	2	2	-การบรรยาย -power point -ฝึกปฏิบัติ	อ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
-------	---------------	---------------------------------	---------------------	----------------------------

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1, 1.2	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมีระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
2	2.2 ,2.3 2.4 ,3.2 , 3.4 ,4.2 , 4.3 , 4.4 , 5.2 , 5.4	1. การนำเสนอโครงเรื่องและบทสารคดี จากการใช้ชุมชนเป็นฐาน [Community Based] ในการเรียนรู้ 2..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 1 3..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 2 4..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 3	7	10 %
3	2.1,2.4 4.4,5.3	การสอบปลายภาค	8	10 %
			11	10 %
			15	20 %
			16	40 %
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และให้ระดับขั้นดังนี้

ร้อยละ 80 ขึ้นไป	A
ร้อยละ 75 – 79	B+
ร้อยละ 70 – 74	B
ร้อยละ 65 – 69	C+
ร้อยละ 60 – 64	C
ร้อยละ 55 – 59	D+
ร้อยละ 50 – 54	D
น้อยกว่าร้อยละ 50	F (ไม่ผ่านเกณฑ์)

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ตำราและเอกสาร

ภาษาไทย

ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์. (2534) พัฒนาการของบริษัทผู้ดำเนินผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ
วิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์. (2563) เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการสารคดีทางวิทยุ
โทรทัศน์.

สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

สมเจตน์ เมฆพ่าย [2553] การผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : ศูนย์เทคโนโลยีทาง
การศึกษา ฯ

ภาษาอังกฤษ

Everette E.Dennis , Melvin L.Defleur. [2010
] **Understanding Media in the
Digital Age . Boston : PEARSON**

Gerald Millerson , Jim Owens. [2009] **Television
Production . Oxford :
ELSVIEVER**

John Vivian. [1991] **The media of mass
communication. Boston : Allyn
and Bacon**

Ralph Donald , Riley Maynard , Thomas Spann. [2008] **Fundamentals of
Television production. Boston : PEARSON**

Ronald J. Compesi. [2007] **Video Field
Production and Editing . Boston :
PEARSON**

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-ตัวอย่างรายการสารคดีที่มีชื่อเสียงของไทยตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน เช่น รายการตามไปดู

รายการกบนอกกะลา รายการกระจกหกด้าน เป็นต้น

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ให้นิสิตทุกคนประเมินผลรายวิชาผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตโดยตรงในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

- 2.1 การสังเกตการณ์เรียนในชั้นเรียน
- 2.2 การอภิปรายแสดงความเห็นในชั้นเรียน
- 2.3 การทำรายงาน
- 2.4 ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน

3.2 จัดทำแฟ้มสะสมงานรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการตามรายละเอียดที่ สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา

3.3 มีการแลกเปลี่ยนการเรียนรู้กับอาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิชาการถ่ายภาพขั้นสูง เพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา โดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณาระดับคะแนนในรายวิชา

4.2 นิสิตสามารถตรวจสอบคะแนนและระดับชั้นคะแนนก่อนการส่งเกรดให้งานทะเบียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากผลการสอบ คะแนนเก็บ มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลของผลการประเมินการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา และวางแผนการปรับปรุงการสอนเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นต่อไป