



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification

0115263 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2  
(English Phonetics for Teachers 2)  
ปีการศึกษา 2568

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
วิชาเอกภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567  
คณะศึกษาศาสตร์ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0115263 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2

3(2-2-5)

English Phonetics for Teachers 2

บูรพวิชา : 0115261 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 1

English Phonetics for Teachers 1

หลักการออกเสียงหนักเบา เสียงสูงต่ำในภาษาอังกฤษ ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกัน ทั้งในระดับคำ วลี และประโยค การกลายเสียงในภาษาอังกฤษตามลักษณะทางสัทศาสตร์ กระบวนการเปลี่ยนแปลงของเสียงในการพูดต่อเนื่อง การถ่ายทอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์

Stress, pitch, and intonation principles in English to differentiate meanings at word phrase and sentence levels; sound assimilation based on phonetic characteristics; sound change process in continuous speech; transcription of sounds of English into phonetic symbols

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน: ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2/2568 ชั้นปีที่ 2

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2568

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 CLO1 มีวินัย ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเองในการพัฒนาด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษของตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 1.2 CLO2 สามารถอธิบายหลักการออกเสียง และจำแนกแยกแยะอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง กระบวนการในการออกเสียง และวิธีการออกเสียงต่าง ๆ ในภาษาอังกฤษได้
- 1.3 CLO3 สามารถออกเสียงหนักเบาและเสียงสูงต่ำได้อย่างถูกต้อง
- 1.4 CLO4 สามารถเลือกใช้ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกันทั้งในระดับคำ ระดับวลี และระดับประโยคได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 1.5 CLO5 สามารถอธิบายหลักการกลายเสียงในภาษาอังกฤษตามลักษณะทางสัทศาสตร์ รวมทั้งกระบวนการเปลี่ยนแปลงของเสียงในการพูดต่อเนื่อง และสามารถออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
- 1.6 CLO6 สามารถจดจำหลักการถ่ายถอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ และสามารถถ่ายถอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง

### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครูไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร และการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ดังกล่าวกับการเรียนรู้ทักษะหลักภาษาอังกฤษ เช่น ฟัง-พูด ในรายวิชาอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายหลักของหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์และเป็นไปตามปรัชญาของหลักสูตรที่ว่า “เชี่ยวชาญภาษา รู้ค่าวัฒนธรรม นำสู่การประยุกต์ใช้”

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| ภาคบรรยาย                                                  | ภาคปฏิบัติ                                                 | การศึกษาด้วยตนเอง                                          |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 30 ชั่วโมง<br>(จำนวน 2 ชั่วโมงต่อ<br>สัปดาห์ x 15 สัปดาห์) | 30 ชั่วโมง<br>(จำนวน 2 ชั่วโมงต่อ<br>สัปดาห์ x 15 สัปดาห์) | 75 ชั่วโมง<br>(จำนวน 5 ชั่วโมงต่อ<br>สัปดาห์ x 15 สัปดาห์) |

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการในช่วงเวลาทำงาน (Office Hours) ทุกวันศุกร์ เวลา 13.00-16.30 น.

ช่องทางในการติดต่อเพื่อให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

Tel: 074-317600 ต่อ 1419 และไลน์กลุ่มรายวิชา 0115263

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                          | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ผู้สอน                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|              |                                                                                                                                                                                            | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduction</li> <li>● Class-orientation</li> </ul>                                                                                              | 2            | 2       | - อาจารย์แนะนำรายวิชาตาม มคอ.3<br>- ให้นิสิตชมวิดีโอทัศน์ความสำคัญของการออกเสียงในการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ เปิดโอกาสให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในประเด็นดังกล่าว<br>- เปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในเรื่องของการออกเสียง<br>- อาจารย์แนะนำการเรียนรู้โดยการใช้สื่อวิดีโอทัศน์ และซีดีของ Dictionary<br>- อาจารย์อธิบายการใช้พจนานุกรมในประเด็นของวิธีการออกเสียง และสัญลักษณ์ทางเสียงประเภทต่าง ๆ<br>สื่อที่ใช้: การเรียนรู้โดยการใช้สื่อวิดีโอทัศน์ และซีดีของ Dictionary                                                                                                                      | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |
| 2            | บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ <ul style="list-style-type: none"> <li>● สัทสัมพันธ์</li> <li>● การเน้นหนักบนพยางค์หรือการลงน้ำหนักบนพยางค์</li> <li>● ระดับเสียง</li> </ul> | 2            | 2       | - อาจารย์บรรยายเรื่องการเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ อธิบายความหมายของสัทสัมพันธ์ การเน้นหนักบนพยางค์หรือการลงน้ำหนักบนพยางค์ และระดับเสียง พร้อมยกตัวอย่างและสาธิตการแยกชนิดหรือประเภทของของคำที่ปรากฏอยู่ในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติตามแนวปฏิบัติของเจ้าของภาษา และสาธิตการออกเสียงตามองค์ประกอบข้างต้น<br>- นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียงเป็นรายบุคคล<br>สื่อที่ใช้: การเรียนรู้โดยการใช้สื่อวิดีโอทัศน์ และซีดีของ Dictionary | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                  | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ผู้สอน                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| 3              | <b>บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนักบนพยางค์กับระดับเสียง</li> <li>● พยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นแกนของพยางค์</li> <li>● หลักในการพิจารณาพยางค์ที่มีการเน้นหนัก</li> </ul>                | 2            | 2       | -อาจารย์บรรยายเพิ่มเติมเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนักบนพยางค์กับระดับเสียง พร้อมให้ข้อสังเกตว่าหน่วยเสียงประเภทใดที่ทำหน้าที่เป็นแกนของพยางค์ รวมถึงหลักในการพิจารณาพยางค์ที่มีการเน้นหนัก<br>-นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียงเป็นรายบุคคล<br>-สื่อที่ใช้: ซีดีของ Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                     | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |
| 4              | <b>บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา</li> <li>● การเน้นหนักบนพยางค์กับการสะกด</li> <li>● การเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนักเมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์</li> <li>● แบบฝึกหัด</li> </ul> | 2            | 2       | -ให้นิสิตวิเคราะห์คำตัวอย่างในประเด็นของความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา การเน้นหนักบนพยางค์กับการสะกดคำ และการเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนักเมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์<br>-อาจารย์ให้นิสิตช่วยกันสรุปประเด็นข้างต้นจากคำตัวอย่างที่ได้วิเคราะห์<br>-อาจารย์สรุปซ้ำอีกครั้ง พร้อมให้ตัวอย่างเพิ่มเติมตามที่ปรากฏอยู่ในเอกสารประกอบการสอน และสาธิตการออกเสียงให้นิสิตออกเสียงตามทั้งกลุ่มและรายบุคคล<br>-ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น<br>- ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |
| 5              | <b>บทที่ 2 หลักการออกเสียงคำประสมและวลีในภาษาอังกฤษ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักการขึ้นต้นในการออกเสียงคำและวลีในภาษาอังกฤษ</li> </ul>                                                                                                                        | 2            | 2       | -อาจารย์อธิบายหลักการขึ้นต้นในการออกเสียงคำและวลีในภาษาอังกฤษ การออกเสียงคำนามประสม การออกเสียงคำคุณศัพท์ประสม 2 คำ การออกเสียง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                             | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ผู้สอน                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การออกเสียงคำนามประสม</li> <li>● การออกเสียงคำคุณศัพท์ประสม 2 คำ</li> <li>● การออกเสียงคำกริยาประสม 2 คำ</li> <li>● การออกเสียงวลีในลักษณะอื่น</li> </ul>                                                                                            |              |         | <p>คำกริยาประสม 2 คำ และการออกเสียงวลีในลักษณะอื่น ให้ตัวอย่างประกอบคำแต่ละชนิด และสาธิตการออกเสียงให้นิสิตออกเสียงตามทั้งกลุ่ม และ</p> <p>รายบุคคล</p> <p>- ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น</p> <p>- ให้นิสิตเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary</p> <p>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary</p>                                                                         |                       |
| 6              | <p><b>บทที่ 2 หลักการออกเสียงคำประสมและวลีในภาษาอังกฤษ (ต่อ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเชื่อมโยงคำ</li> <li>● การออกเสียงประเภทเสียงระเบิดและเสียงกักเสียงเสียดแทรกในวลี</li> <li>● แบบฝึกหัด</li> </ul>                                                            | 2            | 2       | <p>- อาจารย์สุ่มให้นิสิตออกเสียงคำประสมและวลีที่อยู่ในเอกสารประกอบการสอน</p> <p>- จากนั้นให้นิสิตเปิดดูคำอ่านของคำข้างต้นใน dictionary และอ่านออกเสียงตามคำอ่านอีกครั้ง</p> <p>- ให้นิสิตสังเกตความเหมือนหรือความต่างในการออกเสียงของตนเองทั้ง 2 ครั้ง</p> <p>- อาจารย์และนิสิตช่วยกันสรุปหลักการวิธีการเชื่อมโยงคำ และการออกเสียงประเภทเสียงระเบิดและเสียงกักเสียงเสียดแทรกในวลี</p> <p>- อาจารย์ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด</p> <p>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ Dictionary</p> | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |
| 7              | <p><b>บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● กฎในการลงน้ำหนักในประโยค</li> <li>● คำแสดงความหมายหรือคำเนื้อหา (content words)</li> <li>● คำแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ (function words)</li> </ul> | 2            | 2       | <p>- อาจารย์อธิบายความแตกต่างระหว่างคำแสดงความหมายหรือคำเนื้อหา และคำแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ พร้อมให้ตัวอย่างคำ</p> <p>- อาจารย์อธิบายกฎในการลงน้ำหนักในประโยค พร้อมให้ตัวอย่างคำ และสาธิตการออกเสียงคำชนิดต่าง ๆ</p> <p>- ให้นิสิตออกเสียงคำต่าง ๆ เป็นรายบุคคล</p> <p>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ</p>                                                                                                                                                                  | ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                               | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ผู้สอน                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                 | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |         | Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |
| 8              | บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับ<br>ประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่<br>เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน (ต่อ)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ระดับของการลงน้ำหนัก</li> <li>• ช่วงระยะในการลงน้ำหนักและช่วง<br/>ระยะของพยางค์ในประโยคต่างๆ</li> </ul>        | 2            | 2       | -อาจารย์อธิบายหลักการลงน้ำหนักใน<br>ระดับประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่<br>เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน และสาธิต<br>วิธีการออกเสียงวลี และประโยคตาม<br>หลักการข้างต้น<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยค<br>ตัวอย่าง อาจารย์คอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น<br>- ให้นักศึกษาเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิต<br>ออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 9              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ทบทวนเนื้อหาบทที่ 1-3</li> <li>• สอบกลางภาค</li> </ul>                                                                                                                                                                 | 2            | 2       | -ให้นักศึกษาช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญของ<br>เนื้อหาบทที่ 1-3<br>-สอบกลางภาค                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 10             | บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับ<br>ประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่<br>เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน (ต่อ)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• การลงน้ำหนักของคำต่าง ๆ ใน<br/>ประโยค และชนิดของคำที่มีการลง<br/>น้ำหนักไม่มาก</li> <li>• แบบฝึกหัด</li> </ul> | 2            | 2       | -อาจารย์อธิบายหลักการลงน้ำหนักของ<br>คำต่าง ๆ ในระดับประโยค และอธิบาย<br>ถึงลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิดในการพูด<br>ต่อเนื่องกัน<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยคตัวอย่าง<br>และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น และนิสิตจะได้<br>เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน<br>-อาจารย์ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary                                  | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 11             | บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการ<br>ลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง และ<br>ทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ระดับเสียง</li> <li>• ทำนองเสียง</li> </ul>                                                                                 | 2            | 2       | - อาจารย์ผู้สอนอธิบายความสัมพันธ์<br>ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง<br>และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยคตัวอย่าง<br>และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น และนิสิตจะได้<br>เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary                                                                                              | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                                                                     | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ผู้สอน                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                       | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |
| 12             | บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการ<br>ลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง และ<br>ทำนองเสียงภาษาอังกฤษ (ต่อ)<br>● รูปแบบทำนองเสียงภาษาอังกฤษ                                                         | 2            | 2       | -อาจารย์ผู้สอนอธิบายความสัมพันธ์<br>ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง<br>และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยคตัวอย่าง<br>และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น และนิสิตจะได้<br>เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 13             | บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการ<br>ลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง และ<br>ทำนองเสียงภาษาอังกฤษ (ต่อ)<br>● รูปแบบทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br>(ต่อ)<br>● แบบฝึกอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ              | 2            | 2       | -อาจารย์ผู้สอนอธิบายความสัมพันธ์<br>ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับ<br>เสียง และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยคตัวอย่าง<br>และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น และนิสิตจะได้<br>เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 14             | บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการ<br>ลงเสียงหนักเบา ระดับเสียงและ<br>ทำนองเสียงภาษาอังกฤษ (ต่อ)<br>● กิจกรรมการเรียนรู้โดยการใช้สื่อ<br>โสตทัศน: cartoon clip and<br>song<br>● แบบฝึกหัด | 2            | 2       | -อาจารย์ผู้สอนอธิบายความสัมพันธ์<br>ระหว่างการลงเสียงหนักเบา ระดับเสียง<br>และทำนองเสียงภาษาอังกฤษ<br>-ให้นักศึกษาอ่านประโยคตัวอย่าง<br>และอาจารย์จะคอยให้คำแนะนำนิสิต<br>เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น นิสิตจะได้<br>เรียนรู้จากการปฏิบัติร่วมกัน<br>-อาจารย์นำผลการวิจัยเรื่อง Using<br>English Audio-Visual Media to<br>Motivate the Learning of English<br>Pronunciation in Second-Year<br>English Major Students at Thaksin<br>University (การใช้สื่อโสตทัศนเพื่อจูงใจ<br>ในการเรียนการออกเสียงภาษาอังกฤษ<br>ของนิสิตวิชาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2<br>มหาวิทยาลัยทักษิณ) มาประกอบการ<br>เรียนการสอน : การเรียนรู้โดยการใช้สื่อ<br>ประเภท cartoon clip and English | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                         | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้/สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ผู้สอน                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                |                                                           | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|                |                                                           |              |         | song)<br>-อาจารย์ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด<br>สื่อที่ใช้: PowerPoint และซีดีของ<br>Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |
| 15             | -Oral Presentation I<br>-Oral Presentation II (Role Play) | 2            | 2       | - Oral Presentation I (รายบุคคล)<br>อาจารย์มอบหมายให้นิสิตอ่าน passage<br>ซึ่งมีความยาวประมาณ 50 คำ (เป็นงาน<br>ที่มอบหมายล่วงหน้า ให้นิสิตทำความเข้าใจ และฝึกอ่านเรื่อยมาก่อนทดสอบ<br>ความสามารถด้านการอ่านออกเสียงบท<br>อ่านดังกล่าว)<br>- Oral Presentation II (Role Play)<br>อาจารย์ให้นิสิตรวมกลุ่มๆ ละ 4-5 คน<br>เพื่อทำบทบาทสมมติ โดยนิสิตสามารถ<br>เลือกสถานการณ์จากเรื่องราวที่ตนสนใจ<br>และร่วมกันแต่งเป็นบทสนทนา (เป็น<br>งานที่มอบหมายตั้งแต่ต้นเทอม ให้นิสิต<br>ฝึกซ้อมก่อนทำบทบาทสมมติหน้าชั้น<br>เรียน แต่ละกลุ่มใช้เวลา 4-5 นาที)<br>-อาจารย์ comment และให้<br>feedback เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม<br>เพื่อปรับปรุงการออกเสียงภาษาอังกฤษ<br>ให้ดีขึ้น | ผศ.วไลพร<br>ศาสนประดิษฐ์ |
| 16             | สัปดาห์หยุดอ่านหนังสือ                                    |              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
| 17-18          | สอบปลายภาค                                                |              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
| รวม            |                                                           | 30           | 30      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☒ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค

- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ .....

### 3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| ลำดับ    | หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด                                                                         | วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน                                                                                                     | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1        | -การเข้าเรียน<br>-พฤติกรรมในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด<br>-การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน | -ประเมินจากการเข้าเรียน<br>-ประเมินจากพฤติกรรมในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด<br>-ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา   | 10%                    |
| 2        | -สอบกลางภาค                                                                                          | -สอบกลางภาค                                                                                                                         | สัปดาห์ที่ 9      | 25%                    |
|          | -งานที่มอบหมายและการสอบปฏิบัติ                                                                       | -งานที่มอบหมายและการสอบปฏิบัติ                                                                                                      |                   |                        |
|          | -Oral presentation I                                                                                 | - Oral presentation I                                                                                                               | สัปดาห์ที่ 15     | 20%                    |
|          | -Oral Presentation II (Role Play)                                                                    | - Oral Presentation II (Role Play)                                                                                                  | สัปดาห์ที่ 15     | 20%                    |
|          | -สอบปลายภาค                                                                                          | - สอบปลายภาค                                                                                                                        | สัปดาห์ที่ 17-18  | 25%                    |
| คะแนนรวม |                                                                                                      |                                                                                                                                     |                   | 100 %                  |

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)  
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

#### การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

| เกรด      | A   | B+  | B   | C+  | C   | D+  | D   | E/F |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ช่วงคะแนน | ≥80 | ≥75 | ≥70 | ≥65 | ≥60 | ≥55 | ≥50 | ≥0  |

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. เอกสารหลัก

วไลพร ศาสนประดิษฐ์. (2566). เอกสารประกอบการสอนสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2 (English Phonetics for Teachers 2). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พจนานุกรม ภาษาอังกฤษ-ภาษาอังกฤษ

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นันทนา รณเกียรติ. (2529). *สัทศาสตร์เบื้องต้นและการบันทึกเสียงในภาษา* สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นันทนา รณเกียรติ. (2548). *สัทศาสตร์ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ* สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2533). *สัทศาสตร์และสัทศาสตร์ปฏิบัติ* กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2534). *การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วไลพร ศาสนประดิษฐ์. (2555). “Using English Audio-Visual Media to Motivate the Learning of English Pronunciation in Second-Year English Major Students at Thaksin University (การใช้สื่อโสตทัศน์เพื่อจูงใจในการเรียนการออกเสียงภาษาอังกฤษของนิสิตวิชาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ)”, *วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ*. 7(2), 115-136.

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation Pairs*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cunningham, S. and Moor, P. (1996). *Headway Pronunciation* (elementary). Oxford: Oxford University Press.

Bowler, B. & Parminster, S. (1995). *Headway Pronunciation* (pre-intermediate). Oxford: Oxford University Press.

Bowler, B. & Parminster, S. (1995). *Headway Pronunciation* (intermediate). Oxford: Oxford University Press.

Dykes, B. (1994). *Sound Start* (delightful nonsense rhymes for listening and learning the sounds of English), Australia.

Graham, C. (1988). *Jazz Chant Fairy Tales*. Oxford: Oxford University Press.

Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. and Goldstein, S (1998). *Pronunciation Plus*, Cambridge: Cambridge University Press.

Judy B.G. (2001). *Clear Speech from the Start*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Oxford Advanced Learner's Dictionary*. (2000) 6<sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Pearson Education Ltd.

Cruttenden, A. (2001). *Gimson's Pronunciation of English* 6<sup>th</sup> ed: *Arnold International students' edition*. Oxford: Oxford University Press.