



มคอ. ๓ รายละเอียดรายวิชา

Course Specification

รหัสวิชา ๐๑๑๑๓๑๕ การเขียนร้อยกรอง

(Poetry Writing)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด	หน้า
หมวด ๑ ข้อมูลทั่วไป	๓
หมวด ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	๔
หมวด ๓ ลักษณะและการดำเนินการ	๔
หมวด ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	๕
หมวด ๕ แผนการสอนและการประเมินผล	๙
หมวด ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	๑๒
หมวด ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	๑๓

มคอ. ๓ รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

๐๑๑๑๓๑๕ การเขียนร้อยกรอง

๒(๑-๒-๓)

Poetry Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pro-requisite)

ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

ฉันทลักษณ์ การใช้ฉันทลักษณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา กลวิธีการเขียนร้อยกรองแบบต่าง ๆ ฝึกเขียนและวิจารณ์

Prosody, and its use of appropriate content; strategies in writing different kinds of poetry; practice writing and criticizing poems

๒. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

กศ.บ. วิชาเอกภาษาไทย และกศ.บ.วิชาโทภาษาไทย

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมิต์ชาติ พุมมา

๔. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นปีที่ ๓-๔

๕. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

๖. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

พฤศจิกายน ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้ผู้เรียน

๑.๑ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายถึงความหมาย ประวัติความเป็นมา และชนิดของบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้

๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจกลวิธีการเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

๑.๓ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามที่ตนเองถนัดและสนใจได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๑x๑๕ สัปดาห์ =๑๕	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๒x๑๕ สัปดาห์ =๓๐	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๐x๑๕ สัปดาห์ =๐	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๓ x ๑๕ สัปดาห์ =๔๕

หมายเหตุ มีการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning

๒. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้นิสิตขอพบได้ ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์/ทางโทรศัพท์/e-mail

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

๑. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม	๒. ความรู้			๓. ทักษะทางปัญญา				๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อ		๕. ทักษะ การคิด			วิเคราะห์ ๖.ทักษะการจัดการเรียนรู้					
	๑.๑	๒.๑	๒.๒	๒.๓	๓.๑	๓.๒	๓.๕	๓.๖	๔.๕		๕.๑	๕.๒	๕.๓	๖.๑	๖.๒	๖.๓	๖.๔	๖.๕	๖.๖
๐๑๑๑๓๑๕ การเขียนร้อยกรอง	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	○	○	○	○	○	○

ผลการเรียนรู้		วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม			
●	๑.๑ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อ งานที่ได้รับมอบหมาย	๑. มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำงาน เดี่ยวและงานกลุ่ม	๑. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยว และงานกลุ่มของผู้เรียน
		๒. ฝึกผู้เรียนมีความรับผิดชอบใน หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและส่งงาน ตรงต่อเวลา ๓. ฝึกให้ผู้เรียนมีความซื่อสัตย์ต่อ งานที่ไปคัดลอกของผู้อื่นมา	๒. สังเกตจากการตอบคำถามและ การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน ๓. สังเกตการทำงานของผู้เรียนว่ามี การอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือไม่ ๔. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน ๕. สังเกตพฤติกรรมจากการขึ้นงาน

๒. ด้านความรู้			
●	๒.๑ มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนบทร้อยกรอง	๑. ฝึกผู้เรียนให้มีความรู้พื้นฐาน อ่าน วิเคราะห์วิจารณ์ และสามารถเขียนงานบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้ ๒. ฝึกผู้เรียนให้รู้จักแหล่งค้นคว้างานเขียนบทร้อยกรองจากที่ต่าง ๆ เช่น สื่อบุคคล สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๓. ทำให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าการนำความรู้ที่ได้รับในการเรียนไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	๑. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่มของผู้เรียน ๒. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน ๓. จัดให้ผู้เรียนสอบกลางภาคและปลายภาค
●	๒.๒ สามารถอ่านและวิเคราะห์งานเขียนบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ว่ามีจุดเด่นและจุดด้อยอย่างไรบ้าง		
●	๒.๓ สามารถเขียนและใช้ภาษาในงานเขียนบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต		
๓. ด้านทักษะทางปัญญา			
●	๓.๑ สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ	๑. ให้ผู้เรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานเขียนบทร้อยกรองที่มีความน่าสนใจ ดีเด่น และที่ไม่เหมาะสมในด้านเนื้อหาหรือการใช้ภาษา ๒. สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ ๓. ร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการนำความรู้ที่ได้รับจากชั้นเรียนไปใช้ในการประกอบอาชีพ	๑. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่มของผู้เรียน ๒. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน
●	๓.๒ สามารถแก้ปัญหาได้		
●	๓.๕ สามารถวิเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทร้อยกรองได้		
●	๓.๖ สามารถนำความรู้จากการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้		
๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			

●	๔.๑ เข้าใจข้อมูลชุมชน คมี มนุษย์สัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้ คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น	๑. มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำเป็น กลุ่ม จากนั้นต้องไปศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอหน้าชั้นเรียนในระยะเวลาที่ กำหนด ๒. การจัดกิจกรรมเสริมทักษะ ความคิดในชั้นเรียน เช่น เกม ประกอบการเรียนการสอน	๑. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ของผู้เรียน การส่งงานตรงตาม กำหนดเวลา ๒. สังเกตจากการตอบคำถามและ การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
●	๕.๑ สามารถสร้างสรรค์ผลงาน บทร้อยกรองและมีทักษะในการ สื่อสารให้สาธารณชนได้รับ ทราบ	๑. มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำเดี่ยว และงานกลุ่มเพื่อไปศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. นำตัวอย่างบทร้อยกรองประเภท ต่าง ๆ มาให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์ใน ชั้นเรียน	๑. สังเกตวิธีการนำเสนอของ ผู้เรียนเป็นกลุ่มและรายบุคคลว่ามี ความสนใจมากน้อยเพียงใด ๒. สังเกตเนื้อหา ข้อมูลงานเขียนบท ร้อยกรองของผู้เรียนว่ามีความถูกต้อง และน่าเชื่อถือหรือไม่ ๓. สังเกตรูปแบบและเนื้อหา งานเขียนบทร้อยกรองว่าผู้เรียนมีความ เข้าใจหรือไม่ มีการพัฒนาการเรียน มากน้อยเพียงใด และสามารถนำ ความรู้ไปประยุกต์ได้หรือไม่
●	๕.๒ สามารถสังเกตและ ติดตามความเปลี่ยนแปลง บริบทของโลกและสังคม		
●	๕.๓ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น สำหรับการเรียนรู้		
๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้			
○	๖.๒ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์		

○	๖.๓ มีความรับผิดชอบ ประพฤตินเป็นแบบอย่างที่ดี	๑. ร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการที่จะนำ ความรู้จากรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ใน การประกอบอาชีพ ๒. จัดกิจกรรมการเรียนรู้นอกชั้น เรียน เช่น ให้นิสิตทำส.ค.ส.ไปติด บอร์ดหน้าคณะ เขียนกลอนวันครู แล้วนำไปให้ครูคนที่นิสิตประทับใจ	๑. สังเกตวิธีการนำเสนอของ ผู้เรียนเป็นกลุ่มและรายบุคคลว่าให้ ความร่วมมือมากน้อยเพียงใด ๒. พิจารณาจากชิ้นงานของนิสิต
---	--	--	--

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-ชี้แจงเนื้อหา วิธีการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ข้อตกลง เบื้องต้น	๓	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> ๑. ผู้สอนแจกมคอ.๓ รายละเอียด รายวิชาแก่ผู้เรียนทุกคน ๒. ผู้สอนชี้แจงให้ผู้เรียนรับทราบ เกี่ยวกับประมวลวิชาและกิจกรรม ต่าง ๆ ตามแผนการสอน ๓. ผู้สอนให้ผู้เรียนพิจารณาและ แสดงความคิดเห็นและซักถามใน ประเด็นที่สนใจเกี่ยวกับประมวล วิชาและแผนการสอน ๔. ผู้สอนจัดกิจกรรมประกอบการ เรียนรู้ในชั้นเรียนโดยการแบ่งกลุ่ม มีกิจกรรมการตอบคำถามเกี่ยวกับ ภาษาสื่อมวลชน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ๑. มคอ.๓ รายละเอียดรายวิชา ๒. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต ๓. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

๒-๔	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และ ลิลิต - กลวิธีการเขียนกลอนให้ดี เหมาะสม และน่าสนใจ - ฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เพื่อให้มีสติคุ้นชินกับฉันทลักษณ์	๙	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> ๑. ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และ ลิลิต ๒. เชิญวิทยากรพิเศษมาบรรยาย ๓. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามและแสดงความคิดเห็น <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ๑. หนังสือเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ๒. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต ๓. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา
๕-๑๐	- นำเสนองานกลุ่มจำนวน ๖ กลุ่ม - ฝึกเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และ ลิลิต	๑๘	๑. ผู้สอนบรรยาย ๒. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (งานกลุ่ม) ๓. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ๑. หนังสือบทร้อยกรอง ๒. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต ๓. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา
๑๑-๑๔	- ฝึกแต่งบทร้อยกรองในชั้นเรียนโดยการจับเวลาให้น้อยลง เพื่อเป็นการกระตุ้นให้สติได้คิดเร็ว ได้แก่ การแต่งกลอน กาพย์ โคลง และฉันท์	๑๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> ๑. ฟังบรรยายทั้งในและนอกชั้นเรียน ๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันชั้นเรียน ๓. สรุปความรู้ในชั้นเรียน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ๑. เทปอัดเสียง ๒. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต	ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา
๙	ไม่มีสอบกลางภาค			
๑๕	- สรุปบทเรียน - บอกระยะคะแนน	๓	๑. ผู้สอนบรรยาย	ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

			๒. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (งานเดี่ยว) ๓. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ๑. ข้าว บทความ ป้ายโฆษณา ประชาสัมพันธ์ สารคดี และหนังสือ ๒. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต ๓. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	
๑๗-๑๘	สอบปลายภาค			

๒. แผนประเมินการเรียนรู้ (ประเมินเฉพาะความรับผิดชอบหลัก)

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.	๑.๑	-สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	-
๒.	๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๕, ๓.๖, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓	-ค้นคว้าและนำเสนอผลงานกลุ่ม (งานกลุ่ม) -ฝึกเขียนกลอนและนำเสนอหน้าชั้น ๒ เรื่อง (งานเดี่ยว) -ฝึกเขียนกาพย์และนำเสนอหน้าชั้น ๒ เรื่อง (งานเดี่ยว) -ฝึกเขียนโคลงและนำเสนอหน้าชั้น ๒ เรื่อง (งานเดี่ยว) -ฝึกเขียนฉันทและนำเสนอหน้าชั้น ๒ เรื่อง (งานเดี่ยว)	๕-๑๐ ๕ และ ๑๑ ๖ และ ๑๒ ๑๓ ๑๔	ร้อยละ ๒๐ ร้อยละ ๒๐ ร้อยละ ๒๐ ร้อยละ ๑๐ ร้อยละ ๑๐

๓.	๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๕, ๓.๖, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓	ไม่มีสอบกลางภาคเรียน		
๔.	๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๓.๑, ๓.๒, ๓.๕, ๓.๖, ๔.๖, ๕.๑, ๕.๒ และ ๕.๓	สอบปลายภาคเรียน	๑๖-๑๗	ร้อยละ ๒๐
รวม				๑๐๐

ค่าระดับชั้น

A $\geq$ 80 คะแนน

B⁺ $\geq$ 75 คะแนน

B $\geq$ 70 คะแนน

C⁺ $\geq$ 65 คะแนน

C $\geq$ 60 คะแนน

D⁺ $\geq$ 55 คะแนน

D $\geq$ 50 คะแนน

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (๒๕๖๖). การเขียนร้อยกรอง. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ๐๑๑๑๓๑๕
การเขียนร้อยกรอง. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ภาษาไทย

จำเริญ แสงดวงแข. (มปป). การเขียนร้อยกรอง. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ชูศักดิ์ ศุภรนนท์. (๒๕๔๙). ร้อยแก้วร้อยกรอง. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.

ทองแถม นาถจำนง. (๒๕๕๙). คำฉันท์ : วรรณลีลา มรดกชาติ. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์แม่คำผาง.

นันทา ชุนภักดี. การอ่านทำนองร้อยกรองไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย.

พรทิพย์ เสาวโค. (๒๕๔๓). การสร้างแบบฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ สำหรับนักเรียนระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พระยาอุปทิศศิลปสาร. (๒๕๓๙). **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

หลวงธรรมาภิมณฑ์ (ถึก จิตรกรถึก). (๒๕๖๒). **ประชุมลำนํ้า ประมวลตำรากลอนกานต์ โคลงฉันท์**.
กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมู มยุรชบุรพา. **บ้านกลอนน้อยลิตเติลเกิร์ล**. สืบค้นเมื่อ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๗ จาก
<https://www.homelittlegirl.com/index.php?topic=๑๔๖๐๓.๐>

สุพัตรา กาประโคน และคณะ. (๒๕๖๕). **โคลง**. สืบค้นเมื่อวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ จาก
<https://anyflip.com/dsuyg/pmqf/basic>

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัย/วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาบทร้อยกรอง

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ให้นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศ

๒.กลยุทธ์การประเมินการสอน

(๑) ให้นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศ

(๒) อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ. ๓-๖ เพื่อทบทวนผลการจัดการเรียนการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ. ๓-๖ เพื่อทบทวนผลการจัดการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

(๑) ผลการประเมินตนเองและประเมินการสอนผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศโดยนิสิต

(๒) มคอ. ๓-๖

(๓) มคอ.๗

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา ทุกภาคเรียนและนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนา การจัดการเรียนการสอน