



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0111262 พัฒนาการวรรณคดีไทย

(Thai Literary Development)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา

0111262 พัฒนาการวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

Thai Literary Development

พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน ลักษณะเด่นของวรรณคดีไทย
แต่ละสมัย รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณคดี สังคม และวิถีชีวิตคนไทย

The development of Thai literature of The Sukhothai period through to
the present day; dominant characteristics of Thai literature of each period as well
as inter-influences of literature, society and ways of life of Thai people

2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☒ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2568 ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม S101

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในแต่ละสมัย
- 1.2 เพื่อศึกษาลักษณะร่วมและลักษณะเด่นของวรรณคดีในแต่ละสมัย
- 1.3 เพื่อให้ทราบถึงการสืบทอดขนบและการสร้างสรรค์ชิ้นใหม่ของวรรณคดีในแต่ละสมัย
- 1.4 เพื่อให้ทราบถึงพัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้นิสิตขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

ห้องพักอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 13613

โทรศัพท์ - 0936290196

E-Mail - warames@tsu.ac.th

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	-แจกประมวลวิชา อธิบายรายวิชา ความมุ่งหมาย เนื้อหา แผนการสอนและวิธีการประเมินผล -ทบทวนความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี ☐ ความหมายของวรรณคดี ☐ ที่มาและกำเนิดของวรรณคดี ☐ ธรรมชาติของวรรณคดี ☐ ลักษณะของวรรณคดี ☐ องค์ประกอบของวรรณคดี	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา เนื้อหาวิชาแนวการสอน ประมวลรายวิชาแผนการเรียนรู้การประเมินผล การเรียน และมอบหมายรายงานกลุ่มประจำวิชาเกี่ยวกับพัฒนาการของวรรณคดีไทยด้านใดด้านหนึ่งตามที่นิสิตสนใจ 2. ผู้สอน : บรรยาย 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1.ประมวลรายวิชาและแผนการเรียนรู้การสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. การนำเสนอผลงานประกอบ การสอนด้วย Power point	วราเมษ
2	-ลักษณะของวรรณคดีไทย -ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2.การนำเสนอผลงานประกอบ การ	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สอนด้วย Power point	
3-5	วรรณคดีสมัยสุโขทัย ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยสุโขทัย ☐ วรรณคดีสมัยสุโขทัย (ศึกษาทุกเรื่อง และเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยสุโขทัย ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสุโขทัยที่มีต่อสังคม วิถีชีวิต และวรรณคดีสมัยต่อมา	9		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมายสรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point 3. ชมวีดิทัศน์เรื่อง “สุโขทัย” และ “ศิลาจารึกหลักที่1”	วราเมฆ
6-8	วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยอยุธยาตอนต้น ☐ วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น (ศึกษาทุกเรื่อง และเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสุโขทัยที่มีต่อวรรณคดี	9		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมาย : แบ่งกลุ่มศึกษาวรรณคดีสมัยอยุธยา กลุ่มละหนึ่งเรื่อง <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point	วราเมฆ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	สมัยอยุธยาตอนต้น ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้นที่มีต่อสังคม วิถีชีวิต และวรรณคดีสมัยต่อมา				
9-11	วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย ☐ วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย (ศึกษาทุกเรื่อง และเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสุโขทัยและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้นที่มีต่อวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลายที่มีต่อสังคม วิถีชีวิต และวรรณคดีสมัยต่อมา	9		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมาย : สรุปความรู้ นำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับวรรณคดีสมัยอยุธยาตามที่ได้รับมอบหมายกลุ่มละหนึ่งเรื่อง แลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบ การสอนด้วย Power point	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
12	วรรณคดีสมัยธนบุรี ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยธนบุรี ☐ วรรณคดีสมัยธนบุรี (ศึกษาทุกเรื่อง และเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยธนบุรี ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสุโขทัยและวรรณคดีสมัยอยุธยาที่มีต่อวรรณคดีสมัยธนบุรี ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสมัยธนบุรีที่มีต่อสังคมวิถีชีวิต และวรรณคดีสมัยต่อมา	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมายสรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบ การสอนด้วย Power point	วราเมษ
13	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ☐ วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (ศึกษาภาพรวม และเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะเด่นของ	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมายสรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบ การสอนด้วย Power point	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสุโขทัยวรรณคดีสมัยอยุธยา และวรรณคดีสมัยธนบุรีที่มีต่อวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ☐ อิทธิพลของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อสังคม วิถีชีวิต และวรรณคดีสมัยต่อมา				
14	วรรณคดีไทยหลังรับอิทธิพลจากตะวันตก ☐ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานวรรณคดีในสมัยนี้ ☐ วรรณคดีไทยหลังรับอิทธิพลจากตะวันตก (ศึกษาภาพรวมและเลือกศึกษาบางเรื่องโดยละเอียด) ☐ ลักษณะของวรรณคดีไทยหลังรับอิทธิพลจากตะวันตก	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ อ่านตัวบทวรรณคดีตามที่ได้รับมอบหมายสรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point	วราเมษ
15	นำเสนอรายงาน และร่วมกันสรุปพัฒนาการในด้านต่างๆของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัย	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	สุขุขทัยจนถึงปัจจุบัน			3. ผู้เรียน : นำเสนอรายงาน ร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และส่ง รายงานฉบับสมบูรณ์ <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานของนิสิตด้วย Power	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		45			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☐ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☐ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	คะแนน
1	-ทบทวนความหมายของ วรรณคดี และ วรรณกรรม	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	1	0

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
2	ลักษณะของวรรณคดีไทย -ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ วรรณคดีไทย	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	2/16	20
3	วรรณคดีสมัยสุโขทัย	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม	5/16	10
4	วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น	-การอ่านเรื่องสั้น และสารคดี -ชิ้นงานกลุ่ม	8/16	10
5	วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง-ตอนปลาย	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	11/16	10
6	วรรณคดีสมัยธนบุรี	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม	12/16	10
7	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น	-สอบปลายภาค	16	10
8	วรรณคดีไทยหลังรับอิทธิพลจากตะวันตก	-สอบปลายภาค	16	10
9	รายงานและการนำเสนองาน		15	10
10	ความตั้งใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งงาน -การมีส่วนร่วมในการ เรียน -การทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	1-15	10
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

วัชร รมะนันท์. (2540). วิวัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ :โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2543). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2526). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4:วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ดวงมน จิตรจันท. (2540). คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2523). นวนิยายกับสังคมไทย(2475-2500). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

ทิพย์สุนทร อนันต์บุตร.(2523).วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2 (รัชกาลที่ 5-รัชกาลที่ 7). กรุงเทพฯ :ภาควิชา

ภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต.(2544). วรรณคดีอยุธยาตอนต้น : ลักษณะร่วมและอิทธิพล. กรุงเทพฯ :โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชลธิรา สัตยาวัฒนา.(2524). เบิกฟ้าวรรณกรรม ๓ : วัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ในสมัยอยุธยาตอนต้น.

กรุงเทพฯ: นวลจันทร์.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. (2524). วรรณกรรมสุโขทัย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สิทธา พินิจภูวดล. (2525). วรรณกรรมสุโขทัย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

เอมอร ชิตตะโสภณ. (2539). จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย: การศึกษาวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:

ต้นอ้อ แกรมมี.