



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0111461 วรรณกรรมท้องถิ่น
REGIONAL LITERATURE

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาด้านจิตอาสาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111461วรรณกรรมท้องถิ่น

2(2-0-2)

Regional Literature

บุรพวิชา : (ถ้ามี) -

ควบคู่ : (ถ้ามี) -

ความหมาย ประเภท รูปแบบ และคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้เพื่อวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาภาษา และคุณค่า

Meaning, types, forms and value of regional literature; The practice of collecting data regarding local literature of southern Thailand for the analysis of form, language content and value

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาเฉพาะ
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☒ วิชาเอก
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร. ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อ.ดร. ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 / กศ.บ.4

6. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

4 มิถุนายน 2568

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

CLO1 อธิบายความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นด้านความหมาย ประเภท รูปแบบ และคุณค่าในด้านต่าง ๆ ได้

CLO2 วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเฉพาะเรื่องและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆ เพื่อหาลักษณะร่วมและลักษณะต่างได้

CLO3 เก็บรวบรวมเก็บข้อมูลและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามระเบียบวิธี

CLO4 ประยุกต์วรรณกรรมท้องถิ่นไปใช้ในการสร้างนวัตกรรมสังคมได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30	-	-	30

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้นิสิตขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ / ทางโทรศัพท์ 081-4464223

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนการกระจายความรับผิดชอบ (นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้						3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ด้านทักษะการ จัดการเรียนรู้			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4
0111461	●	●	○		●	●	●			●	○	○		○	●	○	○	●	○	●			○	

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม ELO01		
ELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพครู สำหรับครูภาษาไทย		
● 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน และ จรรยาบรรณของวิชาชีพครูสำหรับครู ภาษาไทย	1.1 ให้ความสำคัญกับพฤติกรรมนิสิต ด้านความซื่อสัตย์ มีวินัย ความ รับผิดชอบ เสียสละ จิตสาธารณะ	1.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการ ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ การสร้าง ชิ้นงาน รายงาน หรืองานวิจัย
● 1.2 มีคุณธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ ยั่งยืน มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความ เข้าใจผู้อื่น มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็น แบบอย่างที่ดี	โดยเฉพาอย่างยิ่งจริยธรรมและ จรรยาบรรณของวิชาชีพครู และ จรรยาบรรณทางวิชาการ	1.2 ประเมินความมีวินัย ความ รับผิดชอบซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน ขยัน อดทน การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และยึด หลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่าง พอเพียงโดยสังเกตจากการทำ กิจกรรมกลุ่มและพฤติกรรมทั่วไป
○ 1.3 สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทาง คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพ ครูและใช้ดุลยพินิจโดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อ ส่วนรวม	1.2 อาจารย์ผู้สอนสอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม ในการสอน และ เน้นจรรยาบรรณของวิชาชีพครูและ การดำรงตนอยู่ในสังคมอย่างมี ความสุข	
2. ด้านความรู้ ELO02		
ELO2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย วิเคราะห์สังเคราะห์และน า ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องต่อยอดความรู้อย่างบูรณาการทั้งในศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ		
2.1 มีความรู้ความเข้าใจและเห็น ความสัมพันธ์ของวิชาพื้นฐานทางด้าน ภาษาไทย อย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็น ระบบ	2.1 ฝึกทักษะการเรียนรู้และการ วิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นใน แง่มุมต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	2.1 ทดสอบความรู้เกี่ยวกับ วรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆ รวมทั้ง ทดสอบทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาคได้ประเภท ต่างๆ
● 2.2 ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทั้งใน ศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ	2.2 มอบงานศึกษาค้นคว้าจาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูล สารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์	2.2 ประเมินทักษะจากการเขียน รายงาน การนำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสอบกลาง ภาคและการสอบปลายภาค
● 2.3 สามารถต่อยอดความรู้ในศาสตร์ที่ เกี่ยวกับภาษาไทย	2.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	
● 2.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
และการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย 2.5 สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมินและนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและการพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ 2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยไปใช้พัฒนาการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน		
3. ด้านทักษะทางปัญญา ELO03		
ELO3 สร้างสรรค์การวิจัยต่อยอดองค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับสาขาวิชาภาษาไทย ใช้กระบวนการคิดแบบต่างๆ และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหา		
● 3.1 รู้จักใช้กระบวนการคิดแบบต่างๆ และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหา ○ 3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับสาขาวิชาภาษาไทย ○ 3.3 สามารถใช้วิจารณ์ญาณในการตัดสินใจและแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน และสร้างสรรค์การวิจัยต่อยอดองค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาตนเอง การจัดการเรียนการสอน และผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ 3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทางปัญญา ความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการแก้ปัญหา รวมทั้งการพัฒนาวิชาชีพครูภาษาไทยอย่างมีนวัตกรรม	3.1 ฝึกทักษะการพิจารณาวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีคุณค่าน่าสนใจ ควรแก่การวิจารณ์เพื่อให้มีสติใช้ปัญหาในการพิจารณาหนังสือมากขึ้น 3.2 มอบงานศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ 3.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.1 สอบปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นที่นิสิตและผู้สอนตกลงร่วมกัน 3.2 ประเมินทักษะการนำเสนอรายงานหน้าชั้น การเขียนรายงานการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ELO4 สามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร เข้าใจผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และช่วยเหลือเอาใจใส่ ช่วยเหลือและช่วยแก้ปัญหาให้แก่สมาชิกอย่างสร้างสรรค์		
○ 4.1 รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ทั้งของตนเองและสมาชิก สามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร เข้าใจผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม	4.1 ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นในชั้นเรียน รวมถึงผู้สอน และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ	4.1 สอบปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นเป็นกลุ่ม ๆ เพื่อการทำงานร่วมกัน
● 4.2 เอาใจใส่ ช่วยเหลือและช่วยแก้ปัญหาให้แก่สมาชิกอย่างสร้างสรรค์	4.2 มอบงานศึกษาค้นคว้ารายการกลุ่มจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์	4.2 ประเมินทักษะการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน การเขียนรายงาน และการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
○ 4.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียน	4.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานรายการกลุ่มโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
○ 4.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมในด้านต่าง ๆ		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ELO5 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ในประเด็นองค์ความรู้และประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว สามารถประมวลผล แปลความหมายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ		
● 5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ตัวเลขเชิงสถิติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ และประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว	5.1 มอบงานศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์	5.1 ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
○ 5.2 สามารถประมวลผล แปลความหมายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5.2 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.2 ประเมินทักษะการเขียนรายงาน และการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ข้อมูลข่าวสาร ตัวเลขเชิงสถิติ และเทคโนโลยีสารสนเทศ		
6. ทักษะด้านการจัดการเรียนรู้		
ELO6 แสดงสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย บูรณาการ สร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ		
6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย ในรูปแบบที่หลากหลายและสร้างสรรค์	6.1 ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับศิลปะอื่นๆ การนำวรรณกรรมท้องถิ่นไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ประเมินจากรูปเล่มนิทาน โดยพิจารณาจากเนื้อหา ภาพประกอบ การจัดวางรูปเล่ม
6.2 สามารถจัดการการเรียนรู้กับผู้เรียนได้อย่างหลากหลายและมีประสิทธิภาพ	6.2 ศึกษาตัวอย่างจากบทความและสื่อสารสนเทศ	
○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยอย่างบูรณาการ	6.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ที่เลือกในรูปแบบของหนังสือนิทาน	
6.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการจัดการการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย ได้อย่างเหมาะสม		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-2	<u>หัวข้อ</u> 1. สังเขปเนื้อหาวิชา แนวทางการ เรียนการสอน การวัดผล ข้อตกลง ต่าง ๆ 2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม ท้องถิ่น 2.1 ความหมายของวรรณกรรม ท้องถิ่น 2.2 ลักษณะของวรรณกรรม ท้องถิ่น 2.3 ความสำคัญของวรรณกรรม ท้องถิ่น 3. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม ท้องถิ่นกับวรรณกรรมประเภทอื่น 3.1 วรรณกรรมท้องถิ่นกับ วรรณกรรมราชสำนัก 3.2 วรรณกรรมท้องถิ่นกับ วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท	4		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. แจกรายละเอียดวิชาและแผนการ สอน 2. อธิบายแนวทางการเรียนการสอน ทกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมิน 3. บรรยาย 4. สังเกตจากการถามและการตอบ คำถาม 5. สอบถามความรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับ วรรณกรรมท้องถิ่น 6. อภิปรายวรรณกรรมท้องถิ่นบาง แง่มุม <u>สื่อที่ใช้</u> 1. ประมวลและแผนการสอน 2. Power point 3. สื่อวีดิทัศน์	
3	<u>หัวข้อ</u> - ภูมิหลังทางสังคมวัฒนธรรมกับ วรรณกรรมท้องถิ่น - วัฒนธรรมทางวรรณกรรม - ภาษาถิ่น - ตัวอักษรท้องถิ่น	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. ตัวอย่างโปสเตอร์	
4	<u>หัวข้อ</u> - ฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่น - อิทธิพลของพุทธศาสนาต่อ วรรณกรรมท้องถิ่น - แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่น	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. ตัวอย่างโปสเตอร์	
5	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ 3. ให้นิสิตเลือกวิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือบางเรื่อง ร่วมกัน 4. นิสิตนำเสนอการศึกษาค้นคว้าหน้า	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ชั้นเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา	
6	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน 3. ให้นิสิตเลือกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานบางเรื่องร่วมกัน 4. นิสิตนำเสนอการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา	
7-8	<u>หัวข้อ</u> - เปรียบเทียบวรรณกรรมภาคเหนือกับภาคอีสาน	4		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน 3. ให้นิสิตเลือกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานบางเรื่องร่วมกัน 4. นิสิตนำเสนอการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา	
9-10	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง	4		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง 3. ให้นิสิตเลือกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลางบางเรื่องร่วมกัน 4. นิสิตนำเสนอการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน <u>สื่อที่ใช้</u>	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา	
11	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ 3. ให้นิสิตอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ 4. นิสิตนำเสนอการศึกษาค้นคว้าหน้าชั้นเรียน <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา	
12-14	<u>หัวข้อ</u> ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้บางเรื่อง	6		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. อ่านและวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นบางเรื่องร่วมกัน 3. แบ่งกลุ่มจัดทำหนังสือนิทานท้องถิ่นโดยเลือกตัวบทจากวรรณกรรมท้องถิ่นวรรณกรรมคัดสรร <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. ตัวบทวรรณกรรมท้องถิ่นที่คัดสรร	
15	<u>หัวข้อ</u> นำเสนอนิทานท้องถิ่นที่จัดทำ	2		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. นิสิตนำเสนอหนังสือนิทานท้องถิ่นที่นำตัวบทมาจากวรรณกรรมท้องถิ่นวรรณกรรมคัดสรร 2. อาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นแสดงความความคิดเห็น	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	-		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
-------	---------------	---------------------------------	-----------------	------------------------

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1 1.2 4.2	ความสนใจในชั้นเรียน/การตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	ร้อยละ 10
2	2.2 2.3 2.4 3.1	สอบย่อย	8, 13	ร้อยละ 20
3	4.2 5.1	รายงานกลุ่ม	12-13	ร้อยละ 20
4	2.3 3.1 4.2	หนังสือนิทาน	17	ร้อยละ 20
5	2.2 2.3 2.4 3.1	สอบปลายภาค	17-18	ร้อยละ 30
รวม				100 %

2.1 การวัดผล

2.1 คะแนนเก็บระหว่างภาคเรียน	50 คะแนน
2.1.1 ปฏิบัติการเขียน (หนังสือนิทาน)	20 คะแนน
2.1.2 รายงานรายกลุ่ม	20 คะแนน
2.1.3 คุณธรรมจริยธรรม	10 คะแนน
2.2 สอบย่อย	20 คะแนน
2.3 สอบปลายภาค	30 คะแนน

2.2 การประเมินผล

เกณฑ์การตัดเกรดจากคะแนนดิบ

คะแนน 80-100 คะแนน	เกรด A
คะแนน 75-79 คะแนน	เกรด B+
คะแนน 70-74 คะแนน	เกรด B
คะแนน 65-69 คะแนน	เกรด C+
คะแนน 60-64 คะแนน	เกรด C
คะแนน 55-59 คะแนน	เกรด D+
คะแนน 50-54 คะแนน	เกรด D
คะแนนต่ำกว่า 49 คะแนน	เกรด E
ขาดงาน/ส่งงาน	เกรด I

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ปริยารัตน์ เชาวลิติประพันธ์.(2562). **วรรณกรรมท้องถิ่น**. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- จรรยา รัตน์นาร. (2533). **โลกทัศน์ชาวอีสานจากวรรณกรรมคำสอน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา, สาขาวิชาไทยคดีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2528). **รายงานการวิจัยตามโครงการปริวรรตวรรณกรรมอีสานจากหนังสือผูก “ศึกษาอีสานจากวรรณกรรมคำสอน”**. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ. (2536). **แลได้สี่ทศวรรษ: ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรมและ พัฒนาการทางการเมือง (ในช่วง พ.ศ. 2490 - 2536)**. กรุงเทพฯ: เอกสารประกอบการประชุม ประจำปี สถาบันพัฒนาและวิจัยประเทศไทย.
- ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2524). “หนังสือประโลมโลกที่ขึ้นชื่อในสมัยรัชกาลที่ 5”. **วารสารอักษรศาสตร์** 3, 2 (กรกฎาคม 2524): 88-109.
- ชวน เพชรแก้ว และคณะ. (2534). **รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่องพัฒนาการทางวัฒนธรรม: กรณี ทักษิณ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชวน เพชรแก้ว. (2547). **วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมปริทัศน์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุน การวิจัย (สกว.).
- ชัยวุฒิ พิชะกุล. (2547). **การปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทหนังสือชุด เรื่องพาสีสอนน้อง สวัสดิรักษา สุภาสิตสอนหญิง สุภาสิตพระร่วง ฉบับนางนิล ทวีเศษ อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง**. สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ธวัช ปุณโณทก. (2525). **วรรณกรรมท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ: พีระพัสนา.
- บุญสนอง สมวงศ์. (2551). **การประยุกต์และบูรณาการสุภาษิตจากวรรณกรรมคำสอนของไทยสำหรับ บุคคล และสังคม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา, สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ พุทธศักราช 2550 ฉบับเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาส เจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา. (2551). นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มูลนิธิพัฒนาภาคใต้ และสถาบันทักษิณคดีศึกษา.
- ภาษาไทย 8 (คติชนวิทยาสำหรับครู) พิมพ์ครั้งที่ 4. (2542). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. (2517). **ภาษิตชาวบ้าน**. สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา.
- รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช ครั้งที่ 3 ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชจากภาษาและ วรรณกรรม. (2528). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา
- วิมล คำศรี. (2525). **วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา**. นครศรีธรรมราช: ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครู นครศรีธรรมราช.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม 1-18. (2542). กรุงเทพฯ: ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สืบทอง ธรรมชาติ. (2540). **เอกสารวิชาการวรรณกรรมเฉพาะถิ่น**. สงขลา: งานส่งเสริมการผลิตตำรา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- สุกัญญา สุฉายา. (2522). **เพลงปฏิพากย์: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา, สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ). (2538). **วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- สุธวิงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2512). **คติชาวบ้านปักใต้**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2544). **โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
กองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และคณะ. (2548). **วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมคัตสรร**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พริ
นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และชวน เพชรแก้ว. (2547). **วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมพินิจ**. กรุงเทพฯ:
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

อมรา ศรีสุชาติ. (2544). **สายรากภาคใต้: ภูมิทัศน์ รูปลักษณ์ จิตลักษณ์**. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).