



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0111161 ความรู้ทางวรรณคดีไทย

Introduction to Thai Literature

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

|         |                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 0111161 | ความรู้ทางวรรณคดีไทย                                                                                                                                                                                                                  | 3(3-0-6) |
|         | Introduction to Thai Literature                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย ศัพท์วรรณคดี ขนบนิยม แนวความคิด กลวิธีการประพันธ์เพื่อมุ่งสร้างรสนิยมและสำนึกในคุณค่าของงานทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม                                                  |          |
|         | General knowledge of Thai literature, terms in literature, traditional pattern, ideas; composition techniques to enhance sense of taste and awareness in value of literary work; relationship of literature and sociocultural context |          |

### 2. ประเภทของรายวิชา

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- ☒ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☐ วิชาโท
- ☐ วิชาเลือกเสรี

### 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา    อาจารย์วรามาษ วัฒนไชย  
 อาจารย์ผู้สอน                            อาจารย์วรามาษ วัฒนไชย

### 4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2568 ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1 กลุ่ม S101

### 5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

## 6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

เมษายน 2568

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 ทราบและอธิบายความหมาย กำเนิด ธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี
- 1.2 มีความรู้และความเข้าใจศัพท์วรรณคดีที่สำคัญ
- 1.3 ทราบถึงแนวทางในการแบ่งประเภทของวรรณคดี
- 1.4 ทราบถึงขนบนิยมในวรรณคดีไทย
- 1.5 ทราบถึงแนวทางการศึกษาวรรณคดีในด้านความงาม และด้านอื่นๆ ตลอดจนทราบถึง

ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

- 1.6 วิเคราะห์วรรณคดีไทยในระดับพื้นฐานโดยใช้ความรู้ที่เรียนมาได้

#### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

#### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| ภาคบรรยาย              | ภาคปฏิบัติ | การศึกษาด้วยตนเอง      |
|------------------------|------------|------------------------|
| 45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา | -          | 90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา |

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้คำปรึกษาพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

ห้องพักอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 13613

โทรศัพท์ - 0936290196

E-Mail - warames@tsu.ac.th

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                                                                    | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ผู้สอน   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              |                                                                                                                                      | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1            | -แจกประมวลวิชา อธิบาย<br>รายวิชา ความมุ่งหมาย<br>เนื้อหา แผนการสอนและ<br>วิธีการประเมินผล<br><br>-ความหมายของ วรรณคดี<br>และวรรณกรรม | 3            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา<br>เนื้อหาวิชาแนวการสอน ประมวล<br>รายวิชาแผนการเรียนรู้<br>ประเมินผล การสอนและข้อตกลง<br>2. ผู้สอน : บรรยาย<br>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้และ<br>แสดงความคิดเห็น<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>1.ประมวลรายวิชาและแผนการ<br>การเรียนรู้การสอน<br>2. เอกสารประกอบการสอน<br>3. การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power point | อ.วราเมษ |
| 2-3          | -ที่มาและกำเนิดของ<br>วรรณคดี<br>-ธรรมชาติของวรรณคดี<br>-ลักษณะของวรรณคดี<br>และลักษณะของวรรณคดี<br>ไทย<br>-องค์ประกอบของ<br>วรรณคดี | 6            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : บรรยาย<br>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ<br>แสดงความคิดเห็น<br>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุป<br>ความรู้ และแสดงความคิดเห็น<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>1. เอกสารประกอบการสอน<br>2.การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power point                                                                                                        | อ.วราเมษ |
| 4-5          | การแบ่งประเภทของ<br>วรรณคดี                                                                                                          | 6            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : บรรยาย<br>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                 | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ผู้สอน   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              |                                                                   | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|              |                                                                   |              |         | <p>แสดงความคิดเห็น</p> <p>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point</p>                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 6-7          | <p>ประเภทของวรรณคดีร้อยแก้ว</p> <p>-สารคดี</p> <p>-บันเทิงคดี</p> | 6            |         | <p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u></p> <p>1. ผู้สอน : บรรยาย</p> <p>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p>: มอบหมายให้นักศึกษาอ่านหนังสือนอกเวลา(ประเภทสารคดีและบันเทิงคดีอย่างละ 1 เล่ม)</p> <p>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p>: ฝึกอ่านสารคดี และบันเทิงคดี</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point</p> | อ.วราเมษ |
| 8-9          | <p>ประเภทของร้อยกรอง</p> <p>-ฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ</p>            | 6            |         | <p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u></p> <p>1. ผู้สอน : บรรยาย</p> <p>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. ผู้เรียน : ศึกษารูปแบบคำประพันธ์ต่างๆในวรรณคดีไทย และแบ่งกลุ่มศึกษาวรรณคดีที่ใช้รูปแบบคำประพันธ์ชนิดต่างๆ</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p>                                                                                                                                                                 | อ.วราเมษ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                              | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ผู้สอน   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                |                                                                                | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|                |                                                                                |              |         | 1. เอกสารประกอบการสอน<br>2.การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 10-11          | ขนบนิยมในวรรณคดีไทย                                                            | 6            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : บรรยาย<br>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ<br>แสดงความคิดเห็น ยกตัวอย่างและ<br>วิเคราะห์ขนบนิยมในวรรณคดีไทย<br>บางประเภท<br>3. ผู้เรียน : ศึกษาและค้นคว้า<br>เกี่ยวกับขนบนิยมต่างๆในวรรณคดี<br>ไทย พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อ<br>แลกเปลี่ยนความคิดเห็น<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>1. เอกสารประกอบการสอน<br>2.การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power pointแบบฝึก<br>อ่าน | อ.วราเมษ |
| 12-13          | วรรณคดีร้อยกรอง<br>-แนวทางการศึกษาใน<br>เชิงความงาม<br>สุนทรียภาพ<br>วรรณศิลป์ | 6            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : บรรยาย<br>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ<br>แสดงความคิดเห็น<br>3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่<br>ได้รับมอบหมาย เช่น กากีคำกลอน<br>ขุนช้างขุนแผน<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>1. เอกสารประกอบการสอน<br>2. การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power point<br>3.ชมวีดิทัศน์เรื่อง กากี ขุนช้าง                                                                              | อ.วราเมษ |

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                         | จำนวนชั่วโมง |         | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ผู้สอน   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                |                                                                                           | บรรยาย       | ปฏิบัติ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|                |                                                                                           |              |         | ขุนแผน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 14-15          | วรรณคดีร้อยแก้ว<br>-แนวทางการศึกษาในเชิง<br>สังคมวิทยา<br>-แนวทางการศึกษาในเชิง<br>ปรัชญา | 6            |         | <u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u><br>1. ผู้สอน : บรรยาย<br>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ<br>แสดงความคิดเห็น<br>3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่<br>ได้รับมอบหมาย ได้แก่ ไตรภูมิพระ<br>ร่วง<br><u>สื่อที่ใช้</u><br>1. เอกสารประกอบการสอน<br>2. การนำเสนอผลงานประกอบการ<br>สอนด้วย Power point<br>3. ชมวีดิทัศน์เรื่อง เทวภูมิภค | อ.วราเมษ |
| 16             | สอบปลายภาค                                                                                |              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| 17             |                                                                                           |              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| รวม            |                                                                                           | 45           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☐ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☐ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☐ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☒ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☒ 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☐ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ .....

## 3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| ลำดับ | หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด                                                                                             | วิธีการประเมิน/<br>ลักษณะการประเมิน              | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 1     | -ความหมายของ วรรณคดี และ<br>วรรณกรรม                                                                                     | -การอภิปราย<br>-ชิ้นงานกลุ่ม<br>-สอบปลายภาค      | 1                 | 5     |
| 2     | -ที่มาและกำเนิดของวรรณคดี<br>-ธรรมชาติของวรรณคดี<br>-ลักษณะของวรรณคดีและลักษณะของ<br>วรรณคดีไทย<br>-องค์ประกอบของวรรณคดี | -การอภิปราย<br>-ชิ้นงานกลุ่ม<br>-สอบปลายภาค      | 2/3/16            | 20    |
| 3     | -การแบ่งประเภทของวรรณคดี                                                                                                 | -การอภิปราย<br>-ชิ้นงานกลุ่ม                     | 4/5               | 10    |
| 4     | ประเภทของวรรณคดีร้อยแก้ว<br>-สารคดี<br>-บันเทิงคดี                                                                       | -การอ่านเรื่องสั้น<br>และสารคดี<br>-ชิ้นงานกลุ่ม | 6/7               | 10    |
| 5     | ประเภทของร้อยกรอง<br>-ฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ                                                                              | -การอภิปราย<br>-ชิ้นงานกลุ่ม<br>-สอบปลายภาค      | 8/9/16            | 10    |
| 6     | -ขนบนิยมในวรรณคดีไทย                                                                                                     | -การอภิปราย<br>-ชิ้นงานกลุ่ม                     | 10/11             | 10    |
| 7     | วรรณคดีร้อยแก้ว(ไตรภูมิพระร่วง)<br>-แนวทางการศึกษาในเชิงสังคมวิทยา<br>-แนวทางการศึกษาในเชิงปรัชญา                        | -สอบปลายภาค                                      | 16                | 10    |
| 8     | วรรณคดีร้อยกรอง<br>-แนวทางการศึกษาในเชิงความงาม<br>สุนทรียภาพ<br>วรรณศิลป์                                               | -สอบปลายภาค                                      | 16                | 10    |
| 9     | -ศัพท์วรรณคดี                                                                                                            | -สอบปลายภาค                                      | 16                | 10    |
| 10    | -ความตั้งใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน                                                                                   | -การเข้าชั้นเรียน<br>-การส่งงาน                  | 1-15              | 5     |



| ลำดับ    | หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด | วิธีการประเมิน/<br>ลักษณะการประเมิน                 | สปีดาร์ที่ประเมิน | คะแนน |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------|
|          |                              | -การมีส่วนร่วมในการเรียน<br>-การทำงานร่วมกับผู้อื่น |                   |       |
| คะแนนรวม |                              |                                                     |                   | 100   |

วิธีการตัดเกรด ☒ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)  
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

| เกรด      | A   | B+  | B   | C+  | C   | D+  | D   | E/F |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ช่วงคะแนน | ≥80 | ≥75 | ≥70 | ≥65 | ≥60 | ≥55 | ≥50 | ≥0  |

## หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2526). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4: วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุจิตรา จงสถิตวัฒนา.(2558). เจิมจันทน์กัสดาล: ภาษาวรรณศิลป์ในกวี. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คณาจารย์คณะอักษรศาสตร์. (2544). วรรณคดีที่ศนา. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต และ สุจิตรา จงสถิตยวัฒนา.(2542). สร้อยผกาวาจากวี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดวงมน จิตรจางค์. (2556). วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). แนวทางการศึกษาวรรณคดี: ภาษากวี การวิจักษ์และวิจารณ์. (2538).

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2544). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ธรรมชาติ.

วิภา กงกะนันท. (2533). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2543). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ:

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

อนุমানราชธน, พระยา. (2507). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

เอมอร์ ชิตตะโสภณ. (2539). จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย : การศึกษาวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ:

ต้นอ้อ แกรมมี.

Jonathan Culler. (2011). Literary Theory: A Very Short Introduction. 2nd Revised edition.

Oxford, United Kingdom: Oxford University Press.

Mario Klarer. (1999). An introduction to literary studies. London: Routledge.