



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0115252 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น
(Introduction to Prose and Poetry)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0115252 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น

Introduction to Prose and Poetry

บูรพวิชา : -

ควบคู่ : -

ร้อยแก้ว ร้อยกรองประเภทต่างๆ ลักษณะการใช้ภาษา องค์ประกอบและกลวิธีในการประพันธ์การ สื่อความหมาย การถ่ายทอดอารมณ์ การวิเคราะห์ วิจารณ์งานเขียนที่คัดสรร

Different types of prose and poetry writing, language usage; literary elements and techniques; messages and moods; analysis and criticism of selected works

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567/ ภาคการศึกษา 2 / กลุ่ม S101, S102, S103, S104

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

4 พฤศจิกายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

For the students to learn/ be able to perform:

1.1 Comprehend different compositions and compositional strategies as well as language usage

1.2 Use knowledge about compositions and strategies in writing, as well as the use of language applied to reading manuscripts in the form of prose and poetry

1.3 Learn about elements and strategies in writing, as well as the use of language applied to the analysis of writings of various prose and poetry forms

1.4 Analyze and critique selected works of literature.

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 To increase students' potential in analyzing compositions.

2.2 To make students realize the importance of studying literature.

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| ภาคบรรยาย | ภาคปฏิบัติ | การศึกษาด้วยตนเอง |
|--------------|------------|-------------------|
| 3 x 15 weeks | | 6 hours/week |

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

2.1 2 hours per week

2.2 Office : Room 13418

Meeting time: Monday 13.00-16.30

Wednesday 9.00-12.00

2.3 E-mail : krittiya@tsu.ac.th

Phone: 097-4536979

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------------|---|--------------|---------|---|------------------------------|
| | | บรรยาย | ปฏิบัติ | | |
| 1 | Course Introduction | 2 | 1 | Class activities and lecture | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definition of prose, fiction and non-fiction ▪ The Elements of Fiction - Plot and Chronology | 2 | 1 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 3 | The Elements of Fiction - Plotline (a witch's hat plotline) - Setting | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 4 | The Elements of Fiction - Character - Character traits and characterization - Point of View | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 5 | The Elements of Fiction - Theme - Irony | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 6 | Short Story Analysis and Discussion | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 7 | Short Story Analysis and Discussion | 1 | 2 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 8 | Short Story Analysis and Discussion | 1 | 2 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------------|--|--------------|-----------|---|------------------------------|
| | | บรรยาย | ปฏิบัติ | | |
| 9 | Poetry Sound Devices - Rhythm - Meter - Rhyme | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 10 | Sound Devices - Alliteration - Assonance - Consonance - Onomatopoeia | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 11 | Sense Devices - Simile - Metaphor - Personification | 2 | 1 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 12 | Sense Devices - Symbol - Tone | 2 | 1 | Lecture, discussions and class activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 13 | Poem Writing | 1 | 2 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 14 | Poem Interpretation | 1 | 2 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 15 | Poem Presentation | - | 3 | Lecture, discussions and group activities | อาจารย์กฤติยา สิทธิเชนทร์ |
| 16 | สอบปลายภาค | | | | |
| 17 | | | | | |
| รวม | | 24 | 21 | | |

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| ลำดับ | หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด | วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน |
|-------|--|--|-------------------|-------|
| 1 | Ethical Attainment | Attendance and Participation Academic Honesty | Whole Semester | 10 |
| 2 | Knowledge | 1. Assignments 2. Quizzes 3. Final Exam | Weeks 2-6, 8-16 | 50 |
| 3 | Intellectual Skills 1 | 1. Group Discussion 2. Presentation in front of the class | Weeks 6,7,8,14,15 | 10 |
| 4 | Interpersonal Relations and Responsibility | Group Activities | Weeks 6,7,8,14,15 | 20 |

| ลำดับ | หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด | วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | คะแนน |
|----------|---|---|----------------------|-------|
| 5 | Analytical Skills Dealing With Figures, Communications, and Application of Technology | 1. Group Discussion 2. Class Presentations | Weeks 6,7,8,14,15 | 10 |
| คะแนนรวม | | | | 100 |

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

| เกรด | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | E/F |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ช่วงคะแนน | ≥80 | ≥75 | ≥70 | ≥65 | ≥60 | ≥55 | ≥50 | ≥0 |

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

เอกสารประกอบการเรียนการสอนรายวิชา 0115251 ร้อยแก้วและร้อยกรองเบื้องต้น Introduction to Prose and Poetry

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วลัย, ศิลปกรรมพิเศษ, รศ. (2531). *Introduction to Prose and Poetry*. สงขลา: โครงการบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Abrams, M.H. (1985). *A Glossary of Literary Terms* (5th ed.). New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Birkerts, S. P. (1993). *Literature: The Evolving Canon*. Boston: Allyn and Bacon.

Canada, M. (2000). *Introduction to Literature*. Retrieved from <http://www.uncp.edu/home/canada/work/markport/lit/introlit/introsyl.htm>.

- Carter, R., & McRae, J. (1996). *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin Books.
- Carter, R., & McRae, J. (2001). *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London: Routledge.
- Cassill, R.V. (1988). *The Norton Anthology of Contemporary Fiction*. New York: Norton.
- Diyanni, R., & Rompf, K. (1995). *The McGraw-Hill Book of Fiction*. New York.
- Foster, J. (1980). *A Second Poetry Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Foster, J. (1984). *A Very First Poetry Book*. Oxford: Oxford University Press.
- Kennedy, X. Y., & Gioia, D. (1997). *An Introduction to Poetry*. New York: Longman.
- McRae, J. (1991). *Literature with a Small 'l'*. Hertfordshire: Prentice Hall.
- McRae, J. (1998). *The Language of Poetry*. London: Routledge.
- McCrae, J., & Venthamani, M. E. (Ed.). (1999). *Now Read On*. London: Routledge.
- Perrine, L. (1983). *Story and Structure* (6th ed.). New York: HBJ.
- Pickering, J. H., & Hoeper, J. D. (1994). *Literature* (4th ed.). New York: Macmillan.
- Scribner Literature Series*. (1987). *Introducing Literature*. New York: ScribnerLaidlaw.
- Scribner Literature Series*. (1989). *Enjoying Literature*. New York: ScribnerLaidlaw.
- Thornley, G. C., & Roberts, G. (1992). *An Outline of English Literature*. Hong Kong: Longman.
- Toolan, M. J. (1988). *Narrative: A Critical Linguistic Introduction*. New York: Routledge.
- Trimmer, J. F., & Jennings, W. C. (1994). *Fictions* (3rd ed.). Philadelphia: Harcourt Brace.
- Tomlinson, C. M., & Lynch-Brown, C. (1996). *Essentials of Children's Literature*. Massachusetts: Allyn & Bacon.
- United States Information Agency*. (1970). *Highlights of American Literature*. Washington D. C.