



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0111332 วรรณกรรมวิจารณ์
(LITERARY CRITICISM)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111332 วรรณกรรมวิจารณ์

3(3-0-6)

Literary Criticism

บูรพาวิชา : (ถ้ามี) [คลิกพิมพ์รหัสวิชาชื่อวิชา]

ควบคู่ : (ถ้ามี) [คลิกพิมพ์รหัสวิชาชื่อวิชา]

แนวทางการวิจารณ์วรรณกรรมศึกษา บทวิจารณ์วรรณกรรมของนักวิจารณ์ไทยในอดีตและปัจจุบัน ฝึกวิจารณ์ วรรณคดีโบราณและวรรณกรรมปัจจุบัน

Approaches in literature criticism, a study of critiques by Thai critics of the past and the present days; practice in criticizing old and contemporary literature

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร. ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์
อาจารย์ผู้สอน อ.ดร. ปรียารัตน์ เขาวลิตประพันธ์

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคเรียนที่ 2 กลุ่ม ศศ.บ. ภาษาไทย ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พฤศจิกายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์วรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินค่าวรรณกรรมได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย สอดคล้องกับเป้าหมายการผลิบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร มุ่งเน้นการมีความรู้ ความเข้าใจวิชาการและวิธีการทางวรรณกรรมวิจารณ์ สามารถบูรณาการความรู้ทางวรรณกรรมกับศาสตร์สาขาอื่น และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์อย่างมีเหตุผลและมีจริยธรรมวิชาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	45

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้ผู้เรียนขอพบได้ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ห้องพัก : 13217

ทางโทรศัพท์ : 08-1446-4223

e-mail : preeyarat@tsu.ac.th

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-2	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>1. สังเขปนื้อหาวิชา แนวทางการเรียนการสอน การวัดผล ข้อตกลงต่างๆ</p> <p>2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์</p> <p>2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการวิจารณ์ ประวัติความเป็นมาของการวิจารณ์ใน ตะวันตก และตัวอย่างบทวิจารณ์</p> <p>2.2 ประวัติความเป็นมาของการวิจารณ์ในไทยและตัวอย่างบทวิจารณ์</p>	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <p>1. แจกประมวลการสอนและแผนการสอน</p> <p>2. อธิบายแนวทางการเรียนการสอนตกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมิน</p> <p>3. บรรยาย</p> <p>4. อภิปราย</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. ประมวลและแผนการสอน</p> <p>2. Power point</p> <p>3. ตัวอย่างบทวิจารณ์</p>	ปริญรัตน์
3-4	<p>พื้นฐานในการวิจารณ์วรรณกรรม และตัวอย่างบทวิจารณ์</p> <p>1 การวิจารณ์โครงเรื่อง</p> <p>2 การวิจารณ์ตัวละคร</p> <p>3 การวิจารณ์แก่นเรื่อง</p> <p>4 การวิจารณ์มุมมอง</p> <p>5 การวิจารณ์ลีลาและท่าที</p>	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <p>1. บรรยาย</p> <p>2. อภิปราย</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point</p> <p>2. ตัวอย่างวรรณกรรม</p>	ปริญรัตน์
5-6	<p>3.แนวทางการวิจารณ์วรรณกรรม</p> <p>3.1 แนวทางการวิจารณ์แนวเดิม</p> <p>3.2 แนวทางการวิจารณ์แนวใหม่</p> <p>3.3 การวิจารณ์โดยใช้ทฤษฎีบางทฤษฎี</p>	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <p>1. บรรยาย</p> <p>2. อภิปราย</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point</p>	ปริญรัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
7-8	ฝึกวิจารณ์วรรณคดีบางเรื่อง	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน 1. บรรยาย 2. อภิปราย สื่อที่ใช้ 1. Power point 2. ตั๋วบทวรรณคดี	ปริญารัตน์
9-10	การวิจารณ์กวีนิพนธ์สมัยใหม่	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน 1. บรรยาย 2. อภิปราย/ วิเคราะห์ สื่อที่ใช้ ตั๋วบทกวีนิพนธ์	ปริญารัตน์
11-12	การวิจารณ์เรื่องสั้น	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน 1. บรรยาย 2. อภิปราย/ วิเคราะห์ สื่อที่ใช้ ตั๋วบทเรื่องสั้น	ปริญารัตน์
13-14	การวิจารณ์ภาพยนตร์ที่มีที่มาจาก วรรณกรรม	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน 1. บรรยาย 2. อภิปราย/ วิเคราะห์ สื่อที่ใช้ ภาพยนตร์	ปริญารัตน์
15	สรุปและทบทวนความรู้	3	-	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน 1. บรรยาย 2. อภิปราย/ วิเคราะห์	ปริญารัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อที่ใช้ Power point	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		45	45		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1.	ความสนใจ/ความร่วมมือในชั้นเรียนการ ซักถาม	สังเกตการณ์ให้ความ ร่วมมือในชั้นเรียน	1-15	10
2.	ทดสอบย่อย	ประเมินความถูกต้อง ของคำตอบ	8	10
3.	การอภิปราย/วิจารณ์กลุ่ม	ประเมินความร่วมมือ และการแสดงความ คิดเห็นในการ อภิปราย/วิจารณ์ราย กลุ่ม	10-15	30
4.	การวิจารณ์เดี่ยว	ประเมินการวิจารณ์ รายบุคคล	17	20

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
5.	สอบปลายภาค	ประเมินการวิจารณ์ และความถูกต้องของ คำตอบ	17-18	30
คะแนนรวม				100

- วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

-

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กอบกุล อิงคุทานนท์. (2533). **วิจารณ์วรรณกรรมไทย-เทศ**. กรุงเทพฯ : แสงวงหา.

กิริติ บุญเจือ. (2544). **ปรัชญาหลังนวยุค : แนวคิดเพื่อการศึกษาแผนใหม่**. กรุงเทพฯ : ฟ้าใหม่.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2524). **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจตนา นาควัชระ. (2514). **วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

เจตนา นาควัชระ. (2549). **วิถีแห่งการวิจารณ์ : ประสบการณ์จากสามทศวรรษ**. กรุงเทพฯ: ชมนาด.

เจือ สตะเวทิน. (2518). **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ และดวงมน จิตรจำนง. (2541). **ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย**. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ชลธิรา สัตยวิวัฒนา. (2513). **การนำวรรณคดีวิจารณ์แผนใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย**.

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2539). **เกาะเลียบเส้นทางจากโครงสร้างสู่การรื้อสร้าง**. สารคดี. 13:138-141

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2554). **ยุคเปลี่ยนผ่านวรรณกรรมไทย วรรณกรรมไทยยุคเปลี่ยนผ่าน**. หนังสือพิมพ์ ประชาไทย ประจำวันที่ 8 พฤษภาคม 2554.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2545). **อ่าน (ไม่) เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ : คบไฟ.

- ดวงมน จิตรจางค์. (2556). **วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น**. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. (2539). **วรรณกรรมวิจารณ์**. ปทุมธานี : นาค.
- นพพร ประชากุล. (2552). **ยกอักษรร้อยความคิด**. 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : อาน.
- บรรจง บรรเจิดศิลป์. (2538). **วรรณวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : มติชน.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2539). **แว่นวรรณกรรม**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : กองทุน ม.ล. บุญเหลือและ อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- พลังการวิจารณ์: วรรณศิลป์**. (2547). กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น. ภาษาไทย 7 (วรรณคดีวิจารณ์สำหรับ ครู). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มาลีหัตถ์ พรหมทัตตเวที. (ม.ป.ป). **Literary Criticism**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ยุรฉัตร บุญสนิท. (2538). **วรรณวิจารณ์**. สงขลา: โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้.
- รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2545). **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพฯ : ธารปัญญา.
- ลินจง จันทรวราหิตย์. (2548). **วรรณกรรมวิจารณ์**. นครปฐม : คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2518). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา.
- 25 ปีซีไรต์ : รวมบทวิจารณ์คัดสรร**. (2547). กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยใน พระบรมราชูปถัมภ์