



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0111213 ชั้นขานทำนองร้อยกรองไทย

Thai Poetry Recitation

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111213      ชั้นขานทำนองร้อยกรองไทย  
Thai Poetry Recitation

3(2-2-5)

หลักและศิลปะในการอ่านออกเสียงวรรณคดีร้อยกรองเป็นทำนองต่างๆ ฝึกปฏิบัติทั้งการอ่านทำนองเสนาะ การขับ การพากย์ การเห่ การสวด และการร้อง

Principles and the art of reading and vocalizing Thai poetry of different categories; rhythmic reading practice including ballad-like recitation, narrating, lulling, chanting, and singing

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา      อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย  
อาจารย์ผู้สอน                              อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2 กลุ่ม S101

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

## 6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2567

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 นิสิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับร้อยกรองไทย ในด้านฉันทลักษณ์ ลีลา โวหาร และรสวรรณคดี

1.2 นิสิตสามารถอ่านบทร้อยกรองไทยด้วยท่วงทำนองต่างๆได้อย่างไพเราะเหมาะสม

1.3 นิสิตเกิดความซาบซึ้งในวรรณศิลป์และคีตศิลป์ไทย

#### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

#### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	30	120 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้นิสิตขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

ห้องพักอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 13613

โทรศัพท์ - 0936290196

E-Mail - warames@tsu.ac.th

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	แจ้งรายละเอียดรายวิชา/ข้อตกลง ร่วม	4	-	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนชี้แจงและอธิบาย รายละเอียดวิชา -แลกเปลี่ยนประสบการณ์ใน การอ่าน/การจับขานบทร้อย กรองไทย <u>สื่อ</u> -มคอ.3 -ฐาน ข้อมูล การจั ด การ ร าย วิ ษ า ข อ ง ค ณ ะ มนุษยศาสตร์ฯ	วราเมษ
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับร้อยกรองและ ฉันทลักษณ์ไทย	4	-	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยาย <u>สื่อ</u> -ppt -เอกสารประกอบการสอน	วราเมษ
3	ความรู้เกี่ยวกับคีตศิลป์ไทย ความรู้เกี่ยวกับการอ่านทำนองเสนาะ	4	-	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต <u>สื่อ</u> -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	วราเมษ
4	การอ่านกลอน	2	2	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และอ่านให้ ผู้สอนฟังทั้งการอ่านเป็นหมู่	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<p>และการอ่านคนเดียว</p> <p>-ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง</p> <p><u>สื่อ</u></p> <p>-ppt</p> <p>-เอกสารประกอบการสอน</p> <p>-ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ต่างๆ</p>	
5	การอ่านโคลง	2	2	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>-ผู้สอนบรรยายและสาธิต</p> <p>-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และอ่านให้ผู้สอนฟังทั้งการอ่านเป็นหมู่ และการอ่านคนเดียว</p> <p>-ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง</p> <p><u>สื่อ</u></p> <p>-ppt</p> <p>-เอกสารประกอบการสอน</p> <p>-ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ต่างๆ</p>	วราเมษ
6	การอ่านกาพย์	2	2	<p><u>กิจกรรม</u></p> <p>-ผู้สอนบรรยายและสาธิต</p> <p>-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และอ่านให้ผู้สอนฟังทั้งการอ่านเป็นหมู่ และการอ่านคนเดียว</p> <p>-ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง</p> <p><u>สื่อ</u></p> <p>-ppt</p> <p>-เอกสารประกอบการสอน</p> <p>-ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์</p>	วราเมษ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ต่างๆ	
7-8	การอ่านฉันท	2	6	<b>กิจกรรม</b> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และอ่านให้ ผู้สอนฟังทั้งการอ่านเป็นหมู่ และการอ่านคนเดียว -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง <b>สื่อ</b> -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	วราเมษ
9-10	การสวด: การสวดไอ้เอ้ววิหารราย	2	6	<b>กิจกรรม</b> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และสวดให้ ผู้สอนฟังทั้งการสวดเป็นหมู่ และการสวดคนเดียว -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง <b>สื่อ</b> -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	วราเมษ
11	การเห่: การเห่เรือ	2	2	<b>กิจกรรม</b> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และเห่ให้ ผู้สอนฟังทั้งการเห่เป็นหมู่ และการเห่คนเดียว -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ	วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง สื่อ -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	
12	การพากย์	2	2	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และพากย์ ให้ผู้สอนฟัง -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง สื่อ -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	วราเมษ
13-14	การขับ : การขับเสภา	2	6	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และขับ เสภาให้ผู้สอนฟัง -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง สื่อ -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	วราเมษ
15	การร้อง : การร้องหุ่นกระบอก	2	2	<u>กิจกรรม</u> -ผู้สอนบรรยายและสาธิต -ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และร้องหุ่น	วราเมษ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ระบุว่าให้ผู้สอนฟัง -ผู้สอนให้ข้อเสนอแนะ และ ช่วยแก้ไขข้อบกพร่อง สื่อ -ppt -เอกสารประกอบการสอน -ตัวอย่างจากสื่อออนไลน์ ต่างๆ	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		30	30		

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ .....

## 3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	คะแนน
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับร้อยกรองและฉันท	-สอบปลายภาค	16	5



ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
	ลักษณะไทย			
2	ความรู้เกี่ยวกับคีตศิลป์ไทย ความรู้เกี่ยวกับการอ่านทำนองเสนาะ	-สอบปลายภาค	16	5
3	การอ่านกลอน	การสอบปฏิบัติทั้ง กลุ่มและเดี่ยว	5	10
4	การอ่านโคลง	การสอบปฏิบัติทั้ง กลุ่มและเดี่ยว	6	10
5	การอ่านกาพย์	การสอบปฏิบัติทั้ง กลุ่มและเดี่ยว	7	10
6	การอ่านฉันท	การสอบปฏิบัติทั้ง กลุ่มและเดี่ยว	9	10
7	การสวด: การสวดโองการวิหารราย	การสอบปฏิบัติกลุ่ม	11	10
8	การเห่: การเห่เรือ	การสอบปฏิบัติกลุ่ม	13	10
9	การขับ : การขับเสภา	การสอบปฏิบัติเดี่ยว	14	5
10	การร้อง : การร้องหุ่นกระบอก	การสอบปฏิบัติกลุ่ม	16	5
11	การสร้างนวัตกรรมจากองค์ความรู้ด้านการ ขับขานร้อยกรองไทย	-ผลงานนวัตกรรม และการเผยแพร่ ผลงานสู่สาธารณชน ผ่านช่องทางต่างๆ	15-16	10
12	ความตั้งใจ	-การเข้าชั้นเรียน -ความตั้งใจและความ พยายามในการฝึก ปฏิบัติ -การฝึกปฏิบัติอ่าน กลุ่ม		10
<b>คะแนนรวม</b>				<b>100</b>

วิธีการตัดเกรด  อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)  
 อิงกลุ่ม (T-Score)

### การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

นนทา ชุนภักดี. (2558). การอ่านทำนองร้อยกรองไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม  
กระทรวงวัฒนธรรม.

สมปอง พรหมเปี่ยม. (2536). ทำนองเสนาะ: ทางสู่สุนทรียภาพ. กรุงเทพฯ: คีตวรรณกรรม.

#### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ราชบัณฑิตยสถาน. (2550). พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ภาคฉันทลักษณ์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.  
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

วัฒนะ บุญจับ. (2544). ครุภครรลองร้อยกรองไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร.