



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0111131 ความรู้ทางวรรณคดีไทย

Introduction to Thai Literature

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111161 ความรู้ทางวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
Introduction to Thai Literature

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี ลักษณะของวรรณคดีไทย ศัพท์วรรณคดี ขบวนการลักษณะ

ฉันทลักษณ์ แนวคิด ศิลปะการประพันธ์ แนวทางการศึกษาวรรณคดีร้อยแก้วและร้อยกรอง ฝึกอ่านวรรณคดีบางเรื่อง

General knowledge of literature; characteristics of Thai literature, literary terms, convention, novelty, metre, ideas, the art of composition; guidelines for Thai prose and poetry study; reading practice of some pieces of literature

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์วราเมษ วัฒนไชย

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1 กลุ่ม S101

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
ตุลาคม 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย กำเนิด ธรรมชาติ และลักษณะของวรรณคดีได้
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนรู้และสามารถอธิบายศัพท์วรรณคดีได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนทราบแนวทางและสามารถแบ่งประเภทของวรรณคดีได้อย่างเหมาะสม
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะของวรรณคดีไทย ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา ศิลปะการประพันธ์ และขนบนิยมในการประพันธ์ได้
- 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และแนวทางในการอ่านวรรณคดีไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งสามารถวิเคราะห์ได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	-	90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล
จัดเวลาไว้ให้ผู้เรียนขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์
ห้องพักอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 13613
โทรศัพท์ - 0936290196 E-Mail - warames@tsu.ac.th

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	-แจกประมวลวิชา อธิบาย รายวิชา ความมุ่งหมาย เนื้อหา แผนการสอนและ วิธีการประเมินผล -ความหมายของ วรรณคดี และวรรณกรรม	3		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา เนื้อหาวิชาแนวการสอน ประมวล รายวิชาแผนการเรียนรู้การ ประเมินผล การสอนและข้อตกลง 2. ผู้สอน : บรรยาย 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้และ แสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1.ประมวลรายวิชาและแผนการ เรียนรู้การสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. การนำเสนอผลงานประกอบการ สอนด้วย Power point	อ.วราเมษ
2-3	-ที่มาและกำเนิดของ วรรณคดี -ธรรมชาติของวรรณคดี -ลักษณะของวรรณคดี และลักษณะของวรรณคดี ไทย -องค์ประกอบของ วรรณคดี	6		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุป ความรู้ และแสดงความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2.การนำเสนอผลงานประกอบการ สอนด้วย Power point	อ.วราเมษ
4-5	การแบ่งประเภทของ วรรณคดี	6		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<p>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point</p>	
6-8	ประเภทของวรรณคดีร้อยแก้ว -สารคดี -บันเทิงคดี	9		<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u></p> <p>1. ผู้สอน : บรรยาย</p> <p>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น : มอบหมายให้นักเรียนอ่านหนังสือนอกเวลา(ประเภทสารคดีและบันเทิงคดีอย่างละ 1 เล่ม)</p> <p>3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น : ฝึกอ่านสารคดี และบันเทิงคดี</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point</p>	อ.วราเมษ
8-9	ประเภทของร้อยกรอง -ฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ	6		<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u></p> <p>1. ผู้สอน : บรรยาย</p> <p>2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. ผู้เรียน : ศึกษารูปแบบคำประพันธ์ต่างๆในวรรณคดีไทย และแบ่งกลุ่มศึกษาวรรณคดีที่ใช้รูปแบบคำประพันธ์ชนิดต่างๆ</p>	อ.วราเมษ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point	
10-11	ชนบ นวลักษณ์ใน วรรณคดีไทย	6		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น ยกตัวอย่างและวิเคราะห์ขนบนิยมในวรรณคดีไทยบางประเภท 3. ผู้เรียน : ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับขนบนิยม และนวนลักษณ์ในวรรณคดีไทย พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power pointแบบฝึกอ่าน	อ.วราเมษ
12-13	แนวทางในการอ่าน วรรณคดีร้อยกรอง (เลือกอ่านเรื่องใดเรื่อง หนึ่งหรือตอนใดตอนหนึ่ง โดยละเอียด เช่น กากีคำ กลอน/ขุนช้างขุนแผน/ อิเหนา)	6		กิจกรรม 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่ ได้รับมอบหมาย <u>สื่อ</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. Power point 3. ชมวีดิทัศน์เรื่อง กากี/ขุนช้าง ขุนแผน/อิเหนา	อ.วราเมษ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
14-15	แนวทางในการอ่าน วรรณคดีร้อยแก้ว -ไตรภูมิพระร่วง	6		กิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรม 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่ ได้รับมอบหมาย 4. ชมวีดิทัศน์เรื่อง เทภูมิกถา	อ.วราเมษ
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		45			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	-ความหมายของ วรรณคดี และ วรรณกรรม	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม	1	5

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
		-สอบปลายภาค		
2	-ที่มาและกำเนิดของวรรณคดี -ธรรมชาติของวรรณคดี -ลักษณะของวรรณคดีและลักษณะของ วรรณคดีไทย -องค์ประกอบของวรรณคดี	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	2/3/16	20
3	-การแบ่งประเภทของวรรณคดี	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม	4/5	10
4	ประเภทของวรรณคดีร้อยแก้ว -สารคดี -บันเทิงคดี	-การอ่านเรื่องสั้น และสารคดี -ชิ้นงานกลุ่ม	6/7	10
5	ประเภทของร้อยกรอง -ฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม -สอบปลายภาค	8/9/16	10
6	-ขนบ นวลักษณ์ ในวรรณคดีไทย	-การอภิปราย -ชิ้นงานกลุ่ม	10/11	10
7	-การศึกษาวรรณคดีร้อยกรอง	-สอบปลายภาค	16	10
8	-การศึกษาวรรณคดีร้อยแก้ว	-สอบปลายภาค	16	10
9	-ศัพท์วรรณคดี	-สอบปลายภาค	16	10
10	-ความตั้งใจและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งงาน -การมีส่วนร่วมในการ เรียน -การทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	1-15	5
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2526). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4: วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุจิตรา จงสถิตวัฒนา.(2558). เจิมจันทร์กึ่งสตาล: ภาษาวรรณศิลป์ในกวี. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คณาจารย์คณะอักษรศาสตร์. (2544). วรรณคดีที่ศนา. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต และ สุจิตรา จงสถิตยวัฒนา.(2542). สร้อยผลกาจากกวี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดวงมน จิตรจำนงค์. (2556). วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). แนวทางการศึกษาวรรณคดี: ภาษากวี การวิจักษ์และวิจารณ์.(2538). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2544). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ธรรมชาติ.

วิภา กงกะนันท์. (2533). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2543). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

อนุমানราชชน, พระยา. (2507). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

เอมอร ชิตตะโสภณ. (2539). จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย : การศึกษาวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ แกรมมี่.

Jonathan Culler. (2011). Literary Theory: A Very Short Introduction. 2nd Revised edition.

Oxford, United Kingdom: Oxford University Press.

Mario Klarer. (1999). An introduction to literary studies. London: Routledge.