



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification

0110243 ญี่ปุ่นปริทัศน์จากละครโทรทัศน์และภาพยนตร์  
A REVIEW OF JAPAN THROUGH DRAMA AND FILMS

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)  
สาขาวิชาภาษาตะวันออก  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	2
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	3
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	4
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	5
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	7
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14

## รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0110243 ญี่ปุ่นปริทัศน์จากละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ 3(3-0-6)

#### A Review of Japan through Drama and Films

สภาพสังคมญี่ปุ่นในด้านต่าง ๆ ที่สะท้อนผ่านละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ การเข้าใจความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างไทยกับญี่ปุ่น ผึกคิดวิเคราะห์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ

Japanese social conditions in various aspects reflecting through TV drama and films; understanding of social and cultural differences between Thai and Japan; practice analyzing and exchanging opinions related to various issues

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ชวเลิศ เทพประดิษฐ์

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อ.ชวเลิศ เทพประดิษฐ์

#### 4. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2567 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

#### 5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

#### 6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ตุลาคม 2567

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

##### 1.1 จุดมุ่งหมายหลัก

1.1.1 เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมในการเรียนและการทำงาน โดยเฉพาะความซื่อสัตย์สุจริต ความมีวินัย และความรับผิดชอบ (1.2, ELO9)

1.1.2 เพื่อพัฒนาความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นในการวิเคราะห์และเปรียบเทียบความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมระหว่างไทยกับญี่ปุ่น (3.1, ELO2, ELO3)

1.1.3 เพื่อพัฒนาทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความหลากหลายทางความคิดและวัฒนธรรม ผ่านการเรียนรู้ เข้าใจ คติวิเคราะห์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรม (4.4, ELO8)

##### 1.2 จุดมุ่งหมายรอง

1.2.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและสามารถอธิบายเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นที่สะท้อนผ่านสื่อละครและภาพยนตร์ได้ (2.1, ELO1)

1.2.2 เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์องค์ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นอย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์ (3.2, ELO4)

1.2.3 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตผ่านการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง (4.1, ELO7)

1.2.4 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างเป็นระบบ (5.2, ELO6)

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันของสังคม  
ญี่ปุ่น โดยเฉพาะประเด็นร่วมสมัยที่สะท้อนผ่านละครและภาพยนตร์

2.2 เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการมีส่วนร่วมและการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน

2.3 เพื่อบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนการสอน การสืบค้น และการนำเสนอผลงาน

2.4 เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร  
และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.5 เพื่อพัฒนาระบบการประเมินผลที่สะท้อนผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
แห่งชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การ ฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	-	-	90 ชั่วโมง

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล  
จัดตารางเวลาให้นิสิตเข้าพบได้ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และมีช่องทางอื่น ๆ ได้แก่ ไลน์และอีเมล

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

#### 1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
0110243 ญี่ปุ่นปริทัศน์ จากละครโทรทัศน์และภาพยนตร์		●		○		●	○		○			●		○	

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
1.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม โดยเน้นความมีระเบียบวินัย	1) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอน	1) การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา
● 1.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต สุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา	2) กำหนดกติกาการเข้าชั้นเรียนและการส่งงาน	2) ความรับผิดชอบในงานกลุ่ม
1.3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ		
<b>2. ด้านความรู้</b>		
○ 2.1 อธิบายเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้	1) บรรยายประกอบสื่อมัลติมีเดีย	1) การสอบกลางภาคและปลายภาค
2.2 แสดงออกถึงความเป็นผู้รู้ทางภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น	2) อภิปรายกลุ่ม 3) การวิเคราะห์กรณีศึกษาจากละครและภาพยนตร์	2) รายงานการวิเคราะห์ 3) การนำเสนอผลงาน
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
● 3.1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารให้ถูกต้องตามบริบท	1) การวิเคราะห์ฉากสำคัญจากละครและภาพยนตร์ 2) การอภิปรายกลุ่ม	1) คุณภาพของรายงานการวิเคราะห์ 2) การนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 3.2 วิเคราะห์องค์ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นอย่างเป็นระบบได้	3) การทำโครงการวิเคราะห์เปรียบเทียบวัฒนธรรม	3) การมีส่วนร่วมในการอภิปราย
3.3 บูรณาการองค์ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นในการทำโครงการโดยใช้กระบวนการวิจัยได้		
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
○ 4.1 มีความขยัน แสวงหาความรู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	1) การทำงานกลุ่ม 2) การนำเสนอผลงาน 3) การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	1) การประเมินการทำงานกลุ่ม 2) การประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 3) การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น
4.2 เคารพกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยและสังคม และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน และสังคม		
4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีจิตอาสาและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		
● 4.4 เรียนรู้ในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีความหลากหลายทางความคิดและวัฒนธรรมได้		
<b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
5.1 มีทักษะการสืบค้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์เชิงตัวเลข สรุปประเด็น นำเสนอและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1) การใช้สื่อมัลติมีเดียในการนำเสนอ 2) การสืบค้นข้อมูลผ่านฐานข้อมูลออนไลน์	1) คุณภาพของสื่อนำเสนอ 2) ทักษะการใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอ 3) การอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้อง

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○ 5.2 เลือกใช้เทคโนโลยีในการศึกษา ค้นคว้า และสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและรู้เท่าทัน	3) การใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อนำเสนอ	
5.3 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดตามความก้าวหน้าของข้อมูลข่าวสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาษาญี่ปุ่นและศาสตร์อื่น ๆ ได้		

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	1. แนะนำรายวิชา 2. ประวัติและพัฒนาการของละครและภาพยนตร์ญี่ปุ่น 3. จุดกำเนิดและพัฒนาการของอนิเมะ	3	0	<u>กิจกรรม</u> 1. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์และการประเมินผล 2. บรรยายเชิงโต้ตอบ การเล่าเรื่องแบบญี่ปุ่นดั้งเดิมผ่าน "Seven Samurai" จุดกำเนิดและพัฒนาการของอนิเมะผ่าน "Astro Boy" 3. กิจกรรม "ละครญี่ปุ่นในความทรงจำ" แลกเปลี่ยนประสบการณ์ 4. แบ่งกลุ่มสำหรับโครงการภาคการศึกษา <u>สื่อการสอน</u> 1. มคอ.3	ชวลีศ



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				2. PowerPoint ประวัติละคร และภาพยนตร์ญี่ปุ่น 3. 七人の侍 Seven Samurai เจ็ดเซียนซามูไร (1954) 4. 鉄腕アトム Astro Boy (1963)	
2-3	ครอบครัวยุี่ปุ่นผ่านมุมมอง ละครและภาพยนตร์ - ความซับซ้อนของ ความสัมพันธ์ในครอบครัว ผ่าน "Shoplifters" - การปรับตัวของครอบครั ยู่ปุ่นสมัยใหม่ผ่าน "Our Little Sister"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากสำคัญจากละคร "Shoplifters" และ "Our Little Sister" 2. วิเคราะห์ประเด็นครอบครัว ร่วมกัน 3. กิจกรรมกลุ่ม "เปรียบเทียบ ครอบครัวไทย-ญี่ปุ่น" 4. นำเสนอผลการวิเคราะห์กลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. 万引き家族 Shoplifters ครอบครัวที่ลัก (2018) 2. 海街 diary / Our Little Sister เพราะเราพี่น้องกัน (2015) 3. ใบงานวิเคราะห์ 4. เอกสารประกอบการสอน 5. แผนผังความคิด (Mind Map)	ชวเลิศ
4-5	การทำงานและองค์กรญี่ปุ่น - ชีวิตออฟฟิศญี่ปุ่นผ่าน "Aggretsuko" - การทำงานเป็นทีมผ่าน "The Great Passage"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากสำคัญจาก "Aggretsuko" และ "The Great Passage" 2. กิจกรร ม Role-play สถานการณ์ในที่ทำงานญี่ปุ่น	ชวเลิศ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. วิเคราะห์กรณีศึกษาการทำงานในบริษัทญี่ปุ่น 4. อภิปรายประเด็นร่วมสมัย <u>สื่อการสอน</u> 1. アグレッシブ烈子 Aggretsuko (2018-2023) 2. 舟を編む The Great Passage (2013) 3. บัตรบทบาทสมมติ 4. เอกสารกรณีศึกษา 5. PowerPoint	
6-7	ความสัมพันธ์ และการ แต่งงานในสังคมญี่ปุ่น - วัฒนธรรมการออกเดท ผ่าน "Terrace House" - มุมมองความรักของคนรุ่นใหม่ผ่าน "My Tomorrow, Your Yesterday"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากจาก "Terrace House: Opening New Doors" และ " My Tomorrow, Your Yesterday" 2. กิจกรรมกลุ่มวิเคราะห์ค่านิยมการทำงาน 3. สัมภาษณ์จำลองคู่แต่งงาน 4. นำเสนอผลงานกลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. Terrace House: Opening New Doors เทอร์เรซ เฮาส์: เปิดประตูสู่โอกาสใหม่ (2017-2019) 2. ぼくは明日、昨日のきみとデートする My Tomorrow, Your Yesterday พรุ่งนี้ผมจะเดทกับเธอคนเมื่อวาน (2016) 3. สถิติการแต่งงานในญี่ปุ่น	ชวลิต

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				4. แบบสัมภาษณ์จำลอง 5. Infographic	
8	<b>สอบกลางภาค</b>				
9-10	การศึกษาและเยาวชนญี่ปุ่น - ปัญหาในโรงเรียนผ่าน "A Silent Voice" - วัฒนธรรมวัยรุ่นผ่าน "Kids on the Slope"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากจาก "A Silent Voice" และ "Kids on the Slope" 2. เปรียบเทียบระบบการศึกษาไทย-ญี่ปุ่น 3. วิเคราะห์ปัญหาเยาวชนร่วมสมัย 4. จัดทำโครงงานกลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. 聲の形 A Silent Voice รักไร้เสียง (2016) 2. 坂道のアポロン Kids on the Slope เพลงแรก รักแรก จูบแรก (2018) 3. แผนภูมิเปรียบเทียบ 4. กรณีศึกษา 5. แบบประเมินโครงงาน	ชวลิต
11-12	ประเด็นทางสังคมร่วมสมัย เช่น - คนชายขอบในสังคมผ่าน "Tokyo Godfathers" - ความหลากหลายในสังคมผ่าน "37 Seconds"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากจาก "Tokyo Godfathers" และ "37 Seconds" 2. อภิปรายกลุ่มประเด็นสังคม 3. จัดทำรายงานวิเคราะห์ 4. นำเสนอผลการศึกษา <u>สื่อการสอน</u>	ชวลิต

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				1. Tokyo Godfathers โตเกียว ก๊อตฟาเธอร์ เมตตาไม่มีวันตาย (2003) 2. 37 Seconds 37 วินาที (2019) 3. สถิติประชากร 4. ตัวอย่างรายงาน 5. แบบประเมิน	
13-14	การเปลี่ยนแปลงทาง วัฒนธรรม - ความแตกต่างเมือง-ชนบท ผ่าน "Your Name" - การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ผ่าน "Always: Sunset on Third Street"	6	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ชมฉากจาก "Your Name" และ "Always: Sunset on Third Street" 2. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทาง วัฒนธรรม 3. จัดทำ Timeline วัฒนธรรม ญี่ปุ่น 4. นำเสนองานกลุ่ม <u>สื่อการสอน</u> 1. 君の名は。 Your Name กลับตาฝัน ถึงชื่อเธอ (2016) 2. ALWAYS 三丁目の夕日 Always: Sunset on Third Street ถนนสายนี้ หัวใจไม่เคย ลืม (2005) 3. PowerPoint 4. Timeline template 5. แบบประเมิน	ชวลิตศ
15-16	นำเสนอโครงการ	3	0	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. นำเสนอโครงการกลุ่ม 2. วิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะ	ชวลิตศ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อ ที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. สรุปการเรียนรู้ 4. ประเมินรายวิชา สื่อการสอน 1. สื่อนำเสนอของนิสิต 2. แบบประเมินการนำเสนอ 3. แบบประเมินรายวิชา	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		45	0		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.2 (ELO9)	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1-16	10%
	4.4 (ELO8)			
2	2.1 (ELO2)	ผลงานบุคคล	2-16	10%
	3.1 (ELO2, ELO3)			
	5.2 (ELO6)			
3	2.1 (ELO2)	โครงงานและการนำเสนอ	15-16	30%
	3.2 (ELO4)			
	4.1 (ELO7)			
	5.2 (ELO6)			
4	2.1 (ELO1)	การสอบข้อเขียน (กลางภาค)	8	25%
	3.1 (ELO2, ELO3)			
5	2.1 (ELO1)	การสอบข้อเขียน (ปลายภาค)	17-18	25%
	3.1 (ELO2, ELO3)			
รวม				100%

### 3. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

คะแนน	ค่าระดับชั้น
80-100	A
75-79	B+
70-74	B
65-69	C+
60-64	C
55-59	D+
50-54	D
0-49	F

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชาญี่ปุ่นปริทัศน์จากละครโทรทัศน์และภาพยนตร์
- Richie, D. (2019). *A Hundred Years of Japanese Film: A Concise History*. Kodansha USA.
- Iwabuchi, K. (2021). *Japanese Popular Culture in Asia*. University of Tokyo Press.

#### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ฐานข้อมูลภาพยนตร์และละครญี่ปุ่น
- วารสารวิชาการด้านญี่ปุ่นศึกษา
- เว็บไซต์ NHK World
- Japan Foundation Digital Library

#### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย
- ฐานข้อมูลสถิติประเทศญี่ปุ่น
- แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมร่วมสมัยญี่ปุ่น

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต
  - การประเมินผู้สอนและรายวิชาผ่านระบบมหาวิทยาลัย
  - การสะท้อนคิดของนิสิตต่อการเรียนการสอน
  - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและนิสิต
  - แบบประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
  
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
  - ผลการเรียนรู้ของนิสิต
  - การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้
  - การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมสอน
  - รายงานการประเมินรายวิชา
  
3. การปรับปรุงการสอน
  - การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
  - การวิจัยในชั้นเรียน
  - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้สอนในรายวิชาที่ใกล้เคียง
  - การปรับปรุงสื่อและกิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัย
  
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา
  - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต
  - การตั้งคณะกรรมการในหลักสูตรตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้
  - การทวนสอบการให้คะแนนการสอบกลางภาคและปลายภาค
  - การประชุมพิจารณาผลการเรียนร่วมกันโดยอาจารย์ประจำหลักสูตร
  
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
  - ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะ
  - เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้นักศึกษาได้รับมุมมองที่แตกต่าง
  - จัดประชุมผู้สอนเพื่อพัฒนาเนื้อหาและวิธีการสอน
  - นำผลการประเมินมาใช้ในการวางแผนการปรับปรุงหลักสูตร