



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0105336 การถ่ายภาพในสตูดิโอ
(Studio Photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0105336 การถ่ายภาพในสตูดิโอ

3 (2-2-5)

(Studio Photography)

บูรพวิชา : 0105231 การถ่ายภาพเบื้องต้น

ควบคู่ : ไม่มี

หลักการและแนวคิดของการถ่ายภาพในสตูดิโอ อุปกรณ์และการใช้อุปกรณ์
ถ่ายภาพในสตูดิโอ ประเภทของแสง การจัดแสง การจัดฉาก ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพใน
สตูดิโอ

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 นิสิตชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พ.ย 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการและแนวคิดของการถ่ายภาพในสตูดิโอ

1.2 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับอุปกรณ์และการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพในสตูดิโอ

1.3 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเภทของแสง

1.4 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดแสง

1.5 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดฉาก

1.6 เพื่อให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการถ่ายภาพในสตูดิโอ

1.7 เพื่อให้นิสิตฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ. 2557

2.2 เพื่อให้นิสิตเข้าใจกระบวนการการใช้ภาพถ่ายในสตูดิโอเพื่อการสื่อสาร การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายในสตูดิโอที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์

2.3 เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.2 ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ e-mail ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา สามารถแยกชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติออกเป็น 2 ตาราง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-4	กล้อง อุปกรณ์ และการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพในสตูดิโอ - ปุ่มปรับต่าง ๆ ในกล้อง และการใช้งาน - ความรู้เกี่ยวกับ รูรับ แสง (Aperture) การควบคุมระยะชัด - ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed) การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่าง ๆ ในสตูดิโอ - ค่าความไวแสง (ISO) - ค่าสมดุลสีของแสง (White balance, WB) และการตั้งค่า - ระบบบันทึกภาพแบบต่าง ๆ (Mode) - การวัดแสง เทคนิคการวัดแสง - เทคนิคการใช้รีเฟล็ก Reflector - เทคนิคการใช้แฟลช (Flash) (จัดโครงการถ่ายภาพสัญจร เปิดมุมมองประสบการณ์ถ่ายภาพแนวใหม่)	8	8	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัดปฏิบัติ สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสารอุปกรณ์ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
5-8	หลักการและแนวคิดของการ ถ่ายภาพในสตูดิโอ - ประเภทของแสง - การจัดแสง - การจัดฉาก - การจัดไฟแบบต่างๆ เทคนิคการ จัดไฟสตูดิโอ	8	8	กิจกรรมการ สอน 1. อธิบาย เนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด ปฏิบัติ สื่อการสอน 1. เค้ําโครงการ สอน 2. เอกสาร อุปกรณ์ ประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชา พล
9	สอบกลางภาค				
10-16	การถ่ายภาพในสตูดิโอ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัด แสง เพื่อการถ่ายภาพบุคคล 50	14	14	กิจกรรมการ สอน 1. อธิบาย เนื้อหาพร้อม	อ.ธีระ ราชา พล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	แบบ			ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด ปฏิบัติ สื่อการสอน 1. คำโครงการ สอน 2. เอกสาร อุปกรณ์ ประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน

- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.2,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.2,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	2.2,2.4, 3.4	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	2.2,2.4, 3.4	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และให้ระดับชั้นดังนี้

ร้อยละ 80 ขึ้นไป	A
ร้อยละ 75 – 79	B+
ร้อยละ 70 – 74	B
ร้อยละ 65 – 69	C+
ร้อยละ 60 – 64	C
ร้อยละ 55 – 59	D+

ร้อยละ 50 – 54

D

น้อยกว่าร้อยละ 50

F (ไม่ผ่านเกณฑ์)

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.

กฤษณ์ ทองเลิศ. (2554). การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์ : แนวคิด เทคนิค การวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : อินทนิล.

ชลิดา ทรงประสิทธิ์. (2557). ศิลปะการถ่ายภาพบุคคล. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.

ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. กรุงเทพฯ : สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นายตากล้อง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิตอลมหัศจรรย์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟท์เทค.

นพดล อาชาสันติสุข. (2544). เทคนิคการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

ปัทมวดี จารุวรรณ. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].

ประทับใจ สิกขา. (2550). เปิดกล้อง ส่องศิลป์. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์ (Creative Photography).

กรุงเทพฯ : อิมเมจ โฟกัส.

ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : ปีม สเตชั่น คอร์เปอเรชั่น นนทบุรี

วรวิทย์ วีระชิงไชย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบ ภาพ

(The science of photography). ปทุมธานี : โฟโตแอนด์ไลฟ์เฮาส์

สมาน เฉดระการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค พรีนติ้ง.

สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. (2538). ศิลปแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.

อรวินท์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล. กรุงเทพฯ : โปรวีชั่น.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.ascmag.com

www.bscine.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ให้นิสิตทุกคนประเมินผลรายวิชาผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 การสังเกตการณ์เรียนในชั้นเรียน

2.2 การทำแบบฝึกหัด

2.3 การอภิปรายแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.4 การทำรายงาน การส่งงาน

2.5 ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน
- 3.2 แล้วจัดทำแฟ้มสะสมงานรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการตามรายละเอียดที่สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา
- 3.3 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับงานด้านภาพเพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้นิสิตต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา โดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณาระดับคะแนนในรายวิชา
- 4.2 ให้นิสิตตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งเกรดให้งานทะเบียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากผลการสอบ คะแนนเก็บ มาวิเคราะห์ร่วมกับผลข้อมูลการประเมินการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา และวางแผนการปรับปรุงการสอนเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นต่อไป