



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา  
Course Specification

0105336 คอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์  
(Computer Graphic and Animation for Television Program )

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา  
( Course specification )

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ  
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา : สงขลา / มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0105366 คอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ. ธีระ ราชภาพล
5. ภาคเรียน / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite ) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พ.ย. 2566

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ วิธีการ และเทคนิคในการนาคอมพิวเตอร์กราฟิกและแอนิเมชันมาใช้ในการสร้างสรรค์งานด้านการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติ

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างแนวคิดและทักษะในการสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับรายการโทรทัศน์
- 1.2 เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจกระบวนการการสร้างสรรค์งานคอมพิวเตอร์กราฟิกและ

เทคนิคพิเศษสำหรับรายการโทรทัศน์

1.3 เพื่อพัฒนาความสามารถในการผลิตผลงานคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อใช้ในรายการโทรทัศน์

## 2.วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

สภาพเศรษฐกิจ สังคมในยุคโลกาภิวัตน์ และการพัฒนาของเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ทำให้เกิดการหลอมรวมสื่อและส่งผลกระทบต่อองค์กรและอุตสาหกรรมสื่อเพื่อให้บัณฑิตมีความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงจึงต้องพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาที่มุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ด้านทฤษฎีและมีทักษะการปฏิบัติงานอย่างบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพนิเทศศาสตร์

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง / ภาคเรียน	30	ไม่มี	75 ชั่วโมง / ภาคเรียน

#### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนรายบุคคล

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	บรรยาย/ ปฏิบัติ/ชม	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา และกระบวนการเรียน การสอน แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์กราฟิกในรายการโทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -เอกสาร มคอ.3	อ.ธีระ ราชภาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	บรรยาย/ ปฏิบัติ/ชม	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
	แนะนำโปรแกรมที่ใช้ในการเรียนการสอน			
2	แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ กราฟิก ความหมาย และหลักการทำ ภาพเคลื่อนไหว (Animation) สำหรับ กราฟิกงานโทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ธีระ ราชภาพล
3	ขอข่างานกราฟิกที่มีต่องานวิทยุ โทรทัศน์	2-2	-การบรรยาย -power point กิจกรรมActive Learning แบ่งกลุ่ม รับโจทย์หัวข้อ ประเภทรายการ	อ.ธีระ ราชภาพล
4-5	การสร้างงานกราฟิกประเภทต่างๆ ในวิทยุ โทรทัศน์ -ฝึกออกแบบกราฟิก โทรทัศน์รณรงค์ (แบ่งกลุ่มสร้างชิ้นงาน)	4-4	- การฝึกปฏิบัติ - ตัวอย่างชิ้นงาน	อ.ธีระ ราชภาพล
6	หลักการออกแบบงานกราฟิกในงานวิทยุ โทรทัศน์ การออกแบบTitle รายการ	2-2	-การบรรยาย - กิจกรรมActive Learning แลกเปลี่ยนรูปแบบ การออกแบบกราฟิก	อ.ธีระ ราชภาพล
7	การออกแบบ Animation 2D&3D	2-2	-กิจกรรมActive Learning ออกแบบ Animation 2D&3D	อ.ธีระ ราชภาพล
8	ฝึกปฏิบัติการสร้างงานกราฟิกโทรทัศน์ ด้วยโปรแกรม Intro & Label Title	2-2	- กิจกรรมActive Learning ออกแบบ Intro & Label Title -อภิปรายในชั้น เรียน	อ.ธีระ ราชภาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	บรรยาย/ ปฏิบัติ/ชม	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
			-power point	
9.	การใช้โปรแกรม Adobe After Effect สร้าง Animation, Stop Motion	2-2	- กิจกรรม Active Learning ออกแบบ สื่อตามภาระกิจกลุ่ม	อ.ธีระ ราชภาพล
10	การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรม Adobe After Effect/plugin	2-2	-การบรรยาย- ปฏิบัติ -กิจกรรม Active Learning ออกแบบ สื่อตามภาระกิจกลุ่ม	อ.ธีระ ราชภาพล
11	การสร้างกราฟิกแบบมีอาชีพในธุรกิจ โทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ฝึกปฏิบัติงานนอก สถานที่) ( ลงพื้นที่ อ.ควนเนียง สงขลา)	2-2	-การบรรยาย-- กิจกรรมActive Learning จัดกรรม ในชุมชนเป้าหมาย -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ธีระ ราชภาพล
12	การสร้างกราฟิกและการซ้อนภาพ และ การ ประยุกต์ใช้งานโทรทัศน์  ฝึกปฏิบัติ รายบุคคล	2-2	การบรรยาย-- กิจกรรมActive Learning -อภิปรายในชั้น เรียน -power point	อ.ธีระ ราชภาพล
13-14	13.การออกแบบกราฟิกกับการผสมผสาน ระบบ เสียง  14.ฝึกปฏิบัติงานโทรทัศน์ด้วยระบบ	4-4	-อภิปรายในชั้น เรียน -power point - กิจกรรมActive	อ.ธีระ ราชภาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	บรรยาย/ ปฏิบัติ/ชม	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
	Visuals Studio / Chroma Key ปฏิบัติรายกลุ่ม ในสตูดิโอโทรทัศน์		Learning จัดกรรม ในชุมชนเป้าหมาย	
15	การนำเสนอผลงาน Final Project ของ นักศึกษา ทบพวนเนื้อหารายวิชา	2-2	ก จ ก ร ร ม Active Learning-จั ด กิจกรรมนำเสนอ สรุปกิจกรรมจากการ ลงชุมชนเป็นราย กลุ่ม	อ.ธีระ ราชภาพล

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ .....

## 2.แผนประเมินการเรียนรู้

( ประเมินเฉพาะความรับผิดชอบหลัก )

ลำดับการ ประเมิน	ผลการ เรียนรู้	ลักษณะการประเมิน (เช่น สอบ รายงาน )	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของคะแนนที่ ประเมิน
1	1.1	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมี	ทุกสัปดาห์	10 %

ลำดับการประเมิน	ผลการเรียนรู้	ลักษณะการประเมิน (เช่น สอบ รายงาน )	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของคะแนนที่ประเมิน
		ระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		
2	2.1, 2.4 , 5.3	1..การนำเสนอชิ้นงานการออกแบบกราฟิกรายการโทรทัศน์ ครั้งที่ 1 2.การนำเสนอชิ้นงานกราฟิกสำหรับผลิตรายการโทรทัศน์ ครั้งที่ 2	12 15	25 % 25 %
3	2.1,2.4, 4.4,5.3	การสอบปลายภาค	16	40 %
		คะแนนรวม		100

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และ ให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด  อิงเกณฑ์ ( FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสาร

ก้อง พาหุรัถษา. (2565) Adobe premiere Pro. กรุงเทพฯ.: พีวเจอร์วิว.

จุฑามาศ จิระสังข์ (2566) Adobe Premiere Pro ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ. : ซัคเซส มีเดีย.

พูนศักดิ์ ทรัพย์พานิช (2565) เรียนรู้และเทคนิคการใช้งาน Adobe After Effect in Action.

กรุงเทพฯ .: เอส พี ซี บุ๊คส์.

บัณฑิต จามรภูติ.(2565) การตัดต่อวิดีโอด้วย Final Cut Pro.กรุงเทพฯ.: Bandit Press

อวยพร โกลลวิจิตรกุล .(2564) เรียนรู้เทคนิคการใช้ Adobe Premiere workshops. กรุงเทพฯ : เอส.พี.ซี.บุ๊ค