



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105255 การถ่ายภาพดิจิทัล

(Digital photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่(ฉบับปรับปรุง)พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0105255 การถ่ายภาพดิจิทัล 3 (2-2-5)

Digital Photography

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมาย และบทบาทของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ นวัตกรรมสื่อสารด้วยภาพถ่าย การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพ กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ กลไกในการท างานของ กล้องดิจิทัล ประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพ หลักการจัด ภาพถ่ายดิจิทัลตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน จริยธรรมของผู้ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัลทั้งในและนอก สถานที่

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 กลุ่ม 1 นิสิตหลักสูตรนิเทศศาสตร์ วิชาเอกสื่อดิจิทัล ชั้นปี 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 พ.ย. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.PLO2 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพทางด้านสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัล
- 2.PLO5 ปฏิบัติวิชาชีพด้านการสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2562
- 2.2 เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจกระบวนการการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการตีความภาพถ่ายดิจิทัล การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายดิจิทัลที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์
- 2.3 เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- 3.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- 3.2 ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ ID:Line ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อแนะนำหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา สามารถแยกชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติออกเป็น 2 ตาราง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<p>บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญและ บทบาทของการถ่ายภาพ</p> <p>ความหมายของการถ่ายภาพ ความสำคัญของการถ่ายภาพ บทบาทของการถ่ายภาพ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความหมายของการถ่ายภาพ และการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประเภทของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประโยชน์ของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร รูปแบบของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร สรุป คำถามท้ายบท</p>	2	2	<p>กิจกรรมการสอน</p> <p>1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. คำโครงการสอน</p> <p>2. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>3. Power Point</p> <p>4. VDO</p>	อ.ธีระ ราชภาพล
2	<p>บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ</p> <p>ประวัติการถ่ายภาพ แนวคิดเหมือนจริงนิยม ของภาพถ่าย ทฤษฎีการรับรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้ ภาพถ่ายตามแนวคิดของสัญศาสตร์ วิวัฒนาการของกล้องถ่ายภาพและวัสดุไวแสง</p>	2	2	<p>กิจกรรมการสอน</p> <p>1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. คำโครงการสอน</p> <p>2. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>3. Power Point</p>	อ.ธีระ ราชภาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				4. VDO	
3	<p>บทที่ 3 กล้องถ่ายภาพและหลักการ ทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล</p> <p>ประเภทของกล้อง ส่วนประกอบ กล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยวขนาด35 มม. กล้องดิจิทัล แนวคิดเกี่ยวกับกล้อง ดิจิทัล ขั้นตอนการทำงานของกล้อง ดิจิทัล กระบวนการจับภาพ กระบวนการเก็บภาพ กระบวนการ พิมพ์ รายละเอียดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบภายนอกของกล้องดิจิทัล</p>	2	2	<p>กิจกรรมการสอน</p> <p>1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. คำโครงการ สอน</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการสอน</p> <p>3. Power Point</p> <p>4. VDO</p>	อ.ธีระ ราชapul
4	<p>บทที่ 4 เลนส์</p> <p>ลักษณะของเลนส์ การทำงานของเลนส์ หน้าที่ของเลนส์ ช่องรับแสง ความไว ของเลนส์ ความคมชัดของเลนส์ ความคลาดของเลนส์ ประเภทของเลนส์ สิ่งที่ควรสังเกตเกี่ยวกับเลนส์</p>	2	2	<p>กิจกรรมการสอน</p> <p>1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ</p> <p>2. แบบฝึกหัด</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. คำโครงการ สอน</p> <p>2. เอกสาร ประกอบการสอน</p> <p>3. Power Point</p> <p>4. VDO</p>	อ.ธีระ ราชapul

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
5	บทที่ 5 กล้องดิจิทัล ในมือถือ โครงสร้างของฟังก์ชันการทำงานของ กล้องในมือถือ โครงสร้างของเลนส์ กล้อง การทำงานของกล้อง คุณสมบัติ ของกล้องมือถือแต่ละประเภทของ หลักการถ่ายภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชอาพล
6	บทที่ 6 อุปกรณ์ประกอบในการ ถ่ายภาพดิจิทัล ขาตั้งกล้อง ที่บังแสงของเลนส์ แผ่น กรองแสง เครื่องวัดแสง ไฟแวบหรือ แฟลช เครื่องขับเคลื่อนฟิล์มอัตโนมัติ สายลั่นไกชัตเตอร์ กระจาเป่าใส่กล้องและ อุปกรณ์การถ่ายภาพ อุปกรณ์ทำความ สะอาดกล้อง อุปกรณ์ประกอบกล้อง เลนส์ถ่ายภาพ อุปกรณ์ค้ำยันกล้อง ตัว ลั่นชัตเตอร์อัตโนมัติ ไฟ แฟลชอิเล็กทรอนิกส์ แวนกรองแสง หรือฟิลเตอร์ อุปกรณ์ที่ช่วยดูแลกล้อง การเลือก การบำรุงรักษากล้องและอ ปกรณ์ถ่ายภาพ สรุป คำถามท้ายบท	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชอาพล
7	บทที่ 7 กระบวนการบันทึกไฟล์ภาพ ประเภทต่างๆและขั้นตอนการปรับแต่ง	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา	อ.ธีระ ราชอาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ภาพถ่าย			พร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้ําโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
8	บทที่ 8 กระบวนการอัดขยายภาพ แนวคิดหรือแบบมโนภาพในการทำภาพ ความหมายของการอัดภาพและการขยายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการอัดภาพ ขั้นตอนในการอัดภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการขยายภาพ เครื่องขยายภาพ ไฟนิรภัย น้ำยาล้างกระดาษขยายภาพ กระดาษขยายภาพ การประเมินเนกาทิฟ การทำสอบไฟนิรภัย การเตรียมน้ำยา การหาค่าเวลาฉายแสง การขยายภาพ การประเมินค่าภาพถ่าย ข้อบกพร่องของภาพถ่าย สาเหตุ และวิธีการแก้ไข	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้ําโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
9	สอบกลางภาค				
10	บทที่ 9 เทคนิคการทำภาพดิจิทัล การบังแสงเฉพาะแห่ง การเพิ่มแสงเฉพาะแห่ง การทำภาพลอย การควบคุมความ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่าง	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	บิดเบี้ยวของภาพถ่าย การบิดเบือนโดยวางกระดาษขยายภาพให้โค้ง การทำภาพโซลาไรซ์ การทำภาพโฟโตแกรม การทำภาพโปสเตอร์ไรซ์ การทำภาพสกรีน การทำภาพนูนต่ำ การทำภาพโทนไลน์ การซ้อนฟิล์ม การประกอบภาพซ้อน เทคนิคการเปลี่ยนสีภาพขาว-ดำ			ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
11	บทที่ 10 ศิลปะของการเห็น ทฤษฎีของการเห็น ส่วนประกอบของการเห็น ศิลปะในภาพถ่าย ศิลปะในการมองภาพ องค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การมองเพื่อการสร้างภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง ศิลปะในการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชภาพล
12	บทที่ 11 โครงสร้างทางทัศนศิลป์ ดูยภาพ สัดส่วน ความกลมกลืน จังหวะและช่องไฟ จุดเด่น	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชภาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน 1. เค้ําโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
13	บทที่ 12 องค์ประกอบภาพดิจิทัล แนวคิดในการจัดองค์ประกอบภาพ ศิลปะในการจัดองค์ประกอบภาพ สัดส่วนของขนาดรูปแบบ การแบ่งพื้นที่ภาพ มุมมอง การเน้น โครงสร้าง ความลึกและระยะ องค์ประกอบภาพในภาพทิวทัศน์ องค์ประกอบภาพในภาพเมือง องค์ประกอบภาพในภาพหุ่นนิ่ง ทศนมายา ในองค์ประกอบภาพ ผลทางจิตวิทยาในการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้ําโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
14	บทที่ 13 ศิลปะในการจัดแสง จุดมุ่งหมายของการจัดแสง ทิศทางของแสง คุณภาพของแสง แสงกับคุณสมบัติของสิ่งที่ถ่าย ความเปรียบต่างของแสง แสงในฐานะสิ่งที่ถ่าย ศิลปะการจัดแสงในการถ่ายภาพบุคคล ธรรมชาติของแสง ประเภทของแสงตามแหล่งกำเนิดแสง	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ประเภทของแสงตามลักษณะของแสง ประเภทของแสงแบ่งตามทิศทางของแสง อุณหภูมิสีของแสง แสงที่มีอยู่ตาม ธรรมชาติในห้อง ไฟแฟลชอิเล็กทรอนิกส์ แสงกับการถ่ายภาพบุคคล แสงกับการ ถ่ายภาพอาหาร การถ่ายภาพเวลา กลางคืน สรุปล คำถามท้ายบท			1. คำโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
15	บทที่ 14 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการ สื่อสารด้วยภาพดิจิทัล การควบคุมปริมาณแสง อุปกรณ์ในกล้อง ที่ควบคุมปริมาณแสง รูรับแสงควบคุม ปริมาณแสง ความเร็วชัตเตอร์ควบคุม ปริมาณแสง ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับ แสงกับความเร็วชัตเตอร์ ระบบวัดแสง การควบคุมความชัดลึกของภาพ การ ควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพ ความ เร็วชัตเตอร์กับการหยุดการเคลื่อนที่ของ วัตถุ ความเร็วชัตเตอร์เท่ากัน แต่วัตถุ เคลื่อนที่ต่างทิศทาง ผลจากการใช้เลนส์ที่ แตกต่างกัน การกำหนดพื้นที่ในการ ถ่ายภาพ การควบคุมทัศนมิติของภาพถ่าย การควบคุมช่วงชัดลึกของภาพถ่าย สรุปล คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง หลักการถ่ายภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชภาพล
16	บทที่ 15 เทคนิคและศิลปะในการ ถ่ายภาพประเภทต่างๆ การถ่ายภาพประเภทต่างๆ การถ่ายภาพ แพชั่น การถ่ายภาพพืช ดอกไม้ และแมลง การถ่ายภาพทิวทัศน์ สถาปัตยกรรม และ ภาพกลางคืน การถ่ายภาพเพื่อสื่ออารมณ์	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชภาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	และความรู้สึก สตูดิโอ การตกแต่ง ภาพถ่ายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การ นำภาพถ่ายไปใช้ในการผลิตสื่อ ความ เหมือนระหว่างช่างภาพทั่วไปกับช่างภาพ เพื่อการสื่อสาร ความต่างระหว่างช่างภาพ ทั่วไปกับช่างภาพเพื่อการสื่อสาร หัวใจ ของช่างภาพเพื่อการสื่อสาร : คุณธรรม และคุณภาพ การถ่ายภาพอย่างมีคุณธรรม การถ่ายภาพอย่างมีคุณภาพ สรุปล คำถาม ท้ายบท แบบฝึกทักษะเรื่อง ศิลปะในการ ถ่ายภาพ			สื่อการสอน 1. เค้าโครงการ สอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5, 2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5, 4.4	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรม ภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเฟล็ด เอ็ดดูเคชั่น.

โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา

นายตากล้อง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิตอลมหัศจรรย์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟต์แวร์.

ปัทมวดี จารุวรรณ. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาค
วิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์ (Creative Photography).
กรุงเทพฯ : อิมเมจ โฟกัส.

ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : ป๊าม สเตชั่น คอร์ปอเรชั่น

นนทบุรี

วรวิฑูลี วีระชิงไชย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบ

ภาพ

(The science of photography). ปทุมธานี : โฟโตแอนดิลโฟเฮาส์

สมาน เฉตระการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค ฟรื้นติ้ง.

สุระเดช วงศ์สินหลัง. (2538). ศิลปะแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing
nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.

อรวินท์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล. กรุงเทพฯ : โปรวิชัน.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.ascmag.com

www.bscine.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 ให้นิสิตทุกคนประเมินผลรายวิชาผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

- 2.1 การสังเกตการณ์เรียนในชั้นเรียน
- 2.2 การทำแบบฝึกหัด
- 2.3 การอภิปรายแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 2.4 การทำรายงาน การส่งงาน
- 2.5 ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนา การจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน
- 3.2 แล้วจัดทำแฟ้มสะสมงานรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการตามรายละเอียดที่ สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา
- 3.3 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับงานด้านภาพเพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชาโดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณาระดับคะแนนในรายวิชา
- 4.2 ให้นิสิตตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งเกรดให้งานทะเบียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากผลการสอบ คะแนนเก็บ มาวิเคราะห์ร่วมกับผลข้อมูลการประเมินการสอนผ่านระบบ
ทะเบียนออนไลน์ เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา และวางแผนการปรับปรุงการสอนเพื่อให้เกิดคุณภาพมาก
ขึ้นต่อไป