HUSO-TQF3 ปรับปรุง มิ.ย. 2566

มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105231 การถ่ายภาพเบื้องต้น

(Introduction to Photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่(ฉบับปรับปรุง)พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. **รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา** (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2 ข้อ 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา)

0105231 การถ่ายภาพเบื้องต้น **3 (2-2-5)**

Introduction to Photography

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมาย และบทบาทของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ นวัตกรรมการสื่อสารด้วยภาพถ่าย การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพ กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ กลไกในการท างานของ กล้องดิจิทัล ประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพ หลักการจัด ภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน จริยธรรมของผู้ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพทั้งในและนอก สถานที่

2. **หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

- ☐ ศึกษาทั่วไป
- ☐ วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- ☐ วิชาเอกบังคับ
- ☐ วิชาเอกเลือก
- ☒ วิชาโท
- ☐ วิชาประสบการเชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชาพล

4. **ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน**

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 กลุ่ม 1 นิสิตวิชาโทชั้นปีที่ 3

5. **สถานที่เรียน**

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 พ.ย. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.PLO2 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพทางด้านสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัล

2.PLO5 ปฏิบัติวิชาชีพด้านการสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2557

2.2 เพื่อให้นิสิตเข้าใจกระบวนการการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการตีความภาพถ่าย การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์

2.3 เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาต

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.2 ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ ID:Line ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต) กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา สามารถแยกชั่วโมงบรรยายและชั่วโมงปฏิบัติออกเป็น 2 ตาราง

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	**บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญและบทบาทของการถ่ายภาพ** ความหมายของการถ่ายภาพ ความสำคัญของการถ่ายภาพ บทบาทของการถ่ายภาพ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความหมายของการถ่ายภาพ และการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประเภทของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประโยชน์ของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร รูปแบบของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร สรุป คำถามท้ายบท	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
2	**บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ** ประวัติการเล่าความด้วยภาพ แนวคิดเหมือนจริงนิยม ของภาพถ่าย ทฤษฎีการรับรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้ ภาพถ่ายตามแนวคิดของสัญศาสตร์ วิวัฒนาการของกล้องถ่ายภาพและวัสดุไวแสง	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				4. VDO	
3	บทที่ 3 กล้องถ่ายภาพและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ประเภทของกล้อง ส่วนประกอบกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยวขนาด35 มม. กล้องดิจิทัล แนวคิดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ขั้นตอนการทำงานของกล้องดิจิทัล กระบวนการจับภาพ กระบวนการเก็บภาพ กระบวนการพิมพ์ รายละเอียดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบภายนอกของกล้องดิจิทัล	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
4	**บทที่ 4 เลนส์** ลักษณะของเลนส์ การทำงานของเลนส์ หน้าที่ของเลนส์ ช่องรับแสง ความไวของเลนส์ ความคมชัดของเลนส์ ความคลาดของเลนส์ ประเภทของเลนส์ สิ่งที่ควรสังเกตเกี่ยวกับเลนส์	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
5	**บทที่ 5 กล้องดิจิทัล ในมือถือ** โครงสร้างของฟังชั่นการทำงานของกล้องในมือถือ โครงสร้างของเลนส์กล้อง การทำงานของกล้อง คุณสมบัติของกล้องมือถือแต่ละประเภทของหลักการถ่ายภาพ	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
6	**บทที่ 6 อุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ** ขาตั้งกล้อง ที่บังแสงของเลนส์ แผ่นกรองแสง เครื่องวัดแสง ไฟแวบหรือแฟลช เครื่องขับเคลื่อนฟิล์มอัตโนมัติ สายลั่นไกชัตเตอร์ กระเป๋าใส่กล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพ อุปกรณ์ทำความสะอาดกล้อง อุปกรณ์ประกอบกล้องเลนส์ถ่ายภาพ อุปกรณ์ค้ำยันกล้อง ตัวลั่นชัตเตอร์อัตโนมัติ ไฟแฟลชอิเล็คโทรนิกส์ แว่นกลรองแสงหรือฟิลเตอร์ อุปกรณ์ที่ช่วยดูแลกล้องการเลือก การบำรุงรักษากล้องและอุปกณีถ่ายภาพ สรุป คำถามท้ายบท	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
7	**บทที่ 7** กระบวนการบันทึกไฟล์ภาพประเภทต่างๆและขั้นตอนการปรับแต่ง	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหา	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ภาพถ่าย			พร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
8	**บทที่ 8 กระบวนการอัดขยายภาพ** แนวคิดหรือแบบมโนภาพในการทำภาพ ความหมายของการอัดภาพและการขยายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการอัดภาพ ขั้นตอนในการอัดภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการขยายภาพ เครื่องขยายภาพ ไฟนิรภัย น้ำยาล้างกระดาษขยายภาพ กระดาษขยายภาพ การประเมินเนกาทิฟ การทำสอบไฟนิรภัย การเตรียมน้ำยา การหาค่าเวลาฉายแสง การขยายภาพ การประเมินค่าภาพถ่าย ข้อบกพร่องของภาพถ่าย สาเหตุ และวิธีการแก้ไข	**2**	**2**	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
9	สอบกลางภาค				
10	**บทที่ 9 เทคนิคการทำภาพ** การบังแสงเฉพาะแห่ง การเพิ่มแสงเฉพาะแห่ง การทำภาพลอย การควบคุมความ	**2**	**2**	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่าง	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	บิดเบี้ยวของภาพถ่าย การบิดเบือนโดยวางกระดาษขยายภาพให้โค้ง การทำภาพโซลาไรซ์ การทำภาพโฟโตแกรม การทำภาพโปสเตอร์ไรซ์ การทำภาพสกรีน การทำภาพนูนต่ำ การทำภาพโทนไลน์ การซ้อนฟิล์ม การประกอบภาพซ้อน เทคนิคการเปลี่ยนสีภาพขาว-ดำ			ประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
11	**บทที่ 10 ศิลปะของการเห็น** ทฤษฎีของการเห็น ส่วนประกอบของการเห็น ศิลปะในภาพถ่าย ศิลปะในการมองภาพ องค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การมองเพื่อการสรางภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง ศิลปะในการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
12	**บทที่ 11 โครงสร้างทางทัศนศิลป์** ดุลยภาพ สัดส่วน ความกลมกลืน จังหวะและช่องไฟ จุดเด่น	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
13	**บทที่ 12 องค์ประกอบภาพ** แนวคิดในการจัดองค์ประกอบภาพ ศิลปะในการจัดองค์ประกอบภาพ สัดส่วนของขนาดรูปแบบ การแบ่งพื้นที่ภาพ มุมมอง การเน้น โครงสร้าง ความลึกและระยะ องค์ประกอบภาพในภาพทิวทัศน์ องค์ประกอบภาพในภาพเมือง องค์ประกอบภาพในภาพหุ่นนิ่ง ทัศนมายาในองค์ประกอบภาพ ผลทางจิตวิทยาในการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
14	**บทที่ 13 ศิลปะในการจัดแสง** จุดมุ่งหมายของการจัดแสง ทิศทางของแสง คุณภาพของแสง แสงกับคุณสมบัติของสิ่งที่ถ่าย ความเปรียบต่างของแสง แสงในฐานะสิ่งที่ถ่าย ศิลปะการจัดแสงในการถ่ายภาพบุคคล ธรรมชาติของแสง ประเภทของแสงตามแหล่งกำเนิดแสง	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน**	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	ประเภทของแสงตามลักษณะของแสง ประเภทของแสงแบ่งตามทิศทางของแสง อุณหภูมิสีของแสง แสงที่มีอยู่ตามธรรมชาติในห้อง ไฟแฟลชอิเล็คโทรนิกส์ แสงกับการถ่ายภาพบุคคล แสงกับการถ่ายภาพอาหาร การถ่ายภาพเวลากลางคืน สรุป คำถามท้ายบท			1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
15	**บทที่ 14 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ** การควบคุมปริมาณแสง อุปกรณ์ในกล้องที่ควบคุมปริมาณแสง รูรับแสงควบคุมปริมาณแสง ความเร็วชัตเตอร์ควบคุมปริมาณแสง ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ ระบบวัดแสง การควบคุมความชัดลึกของภาพ การควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพ ความเร็วชัตเตอร์กับการหยุดการเคลื่อนที่ของวัตถุ ความเร็วชัตเตอร์เท่ากัน แต่วัตถุเคลื่อนที่ต่างทิศกัน ผลจากการใช้เลนส์ที่แตกต่างกัน การกำหนดพื้นที่ในการถ่ายภาพ การควบคุมทัศนมิติของภาพถ่าย การควบคุมช่วงชัดลึกของภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่องหลักการถ่ายภาพ	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด **สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
16	**บทที่ 15 เทคนิคและศิลปะในการถ่ายภาพประเภทต่างๆ** การถ่ายภาพประเภทต่างๆ การถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพพืช ดอกไม้ และแมลง การถ่ายภาพทิวทัศน์ สถาปัตยกรรม และภาพกลางคืน การถ่ายภาพเพื่อสื่ออารมณ์	2	2	**กิจกรรมการสอน** 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด	อ.ธีระ ราชาพล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	และความรู้สึก สตูดิโอ การตกแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การนำภาพถ่ายไปใช้ในการผลิตสื่อ ความเหมือนระหว่างช่างภาพทั่วไปกับช่างภาพเพื่อการสื่อสาร ความต่างระหว่างช่างภาพทั่วไปกับช่างภาพเพื่อการสื่อสาร หัวใจของช่างภาพเพื่อการสื่อสาร : คุณธรรมและคุณภาพ การถ่ายภาพอย่างมีคุณธรรม การถ่ายภาพอย่างมีคุณภาพ สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกทักษะเรื่อง ศิลปะในการถ่ายภาพ			**สื่อการสอน** 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
17	**สอบปลายภาค**				
18					
รวม		**30**	**30**		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- ☐ 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- ☐ 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- ☒ 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- ☐ 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- ☐ 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- ☒ 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- ☐ 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- ☐ 9. ส่งระดับขั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- ☒ 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- ☐ 11. อื่น ๆ ระบุ .....

3. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.1,2.3,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5, 2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5, 4.4	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.1,2.3,2.4, 3.4, 4.4, 5.4	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
			รวม	**100 %**

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และให้ระดับขั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด ☐ อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
☐ อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.

โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา

นายตากล้อง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิตอลมหัศจรรย์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟท์เทค.

ปัทมวดี จารุวร. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสิทธ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์ (Creative Photography). กรุงเทพฯ : อิมเมจ โฟกัส.

ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : ปั๊ม สเตชั่น คอร์เปอเรชั่น นนทบุรี

วรวุฒิ วีระชิงไชย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบภาพ (The science of photography). ปทุมธานี : โฟโตแอนด์ไลฟเฮาส์

สมาน เฉตระการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค พริ้นติ้ง.

สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. (2538). ศิลปแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.

อรวินท์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.ascmag.com

www.bscine.com

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

1.1 ให้นิสิตทุกคนประเมินผลรายวิชาผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

แบบประเมินผลการสอน ซึ่งเป็นแบบประเมินผลการสอนของมหาวิทยาลัย ที่กำหนดให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยนิสิต ทุกภาคการศึกษา

2.1 การสังเกตการณ์เรียนในชั้นเรียน

2.2 การทำแบบฝึกหัด

2.3 การอภิปรายแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.4 การทำรายงาน การส่งงาน

2.5 ผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนา การจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน

3.2 แล้วจัดทำแฟ้มสะสมงานรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการตามรายละเอียดที่ สกอ. กำหนดทุกภาคการศึกษา

3.3 มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวเนื่องกับงานด้านภาพเพื่อหารือถึงแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธ์ของนิสิตในรายวิชา

4.1 ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชาโดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณาระดับคะแนนในรายวิชา

4.2 ให้นิสิตตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งเกรดให้งานทะเบียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากผลการสอบ คะแนนเก็บ มาวิเคราะห์รวมกับผลข้อมูลการประเมินการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา และวางแผนการปรับปรุงการสอนเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นต่อไป