



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา
Course Specification

0105221 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
(Television Progame production)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา
(Course specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา : สงขลา / มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0105221 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
Documentary Program Production
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเอกเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีป พงศ์ไพบูลย์
5. ภาคเรียน / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) 0105121 วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พ.ย.2567

คำอธิบายรายวิชา

หลักการ วิธีการ ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอนในการผลิตรายการ ได้แก่ ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ ขั้นตอนขณะผลิตรายการ ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆ วิธีใช้และรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ เทคนิคการถ่ายทำ การใช้กล้อง แสง เสียง อุปกรณ์เสริมพิเศษและเทคโนโลยีใหม่ในการถ่ายทำ ฝึกผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆทั้งในและนอกสถานที่

Principles and procedures of television production; television production process of 3P: Pre-production, Production, and Post-production; roles and responsibilities of production crew; use and maintenance of equipment; production techniques, camera using, lights and sound, special equipment and modern production techniques; practice of television production, internal and external studio

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงหลักการ วิธีการ ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในเรื่องเทคนิคการถ่ายทำและมีความสามารถในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ทั้งการใช้อุปกรณ์กล้อง แสง และเสียง
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึง หน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายต่างๆในการผลิตรายการโทรทัศน์ และวิธีการใช้ ตลอดจนการรักษาอุปกรณ์
- 1.5 ผู้เรียนเกิดทักษะและมีความสามารถในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆทั้งในและนอกสถานที่

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายการโทรทัศน์ จัดเป็นเนื้อหาของสื่อที่มุ่งเน้นให้สาระ ความรู้ ข่าวสาร ความบันเทิง และในประเด็น มิติต่างๆอีกหลากหลาย และมีรูปแบบในการผลิตรายการที่เป็นลักษณะเฉพาะทาง ซึ่งจำเป็นต้องอาศัย กระบวนการผลิตในทุกขั้นตอนอย่างละเอียดลึกซึ้ง ทั้งนี้เพื่อให้สามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างสร้างสรรค์และมี คุณภาพ เป็นไปอย่างมีจรรยาบรรณและมีความรับผิดชอบต่อสังคม ประกอบกับผู้สอนวิชานี้ เคยทำหน้าที่เป็น PRODUCER & DIRECTOR รายการโทรทัศน์ระดับประเทศหลายรายการ และเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและมี ผลงานในการผลิตรายการโทรทัศน์ต่อเนื่องตลอดมาจวบจนปัจจุบัน ผู้สอนจึงมุ่งหวังนำเสนอประสบการณ์ ความรู้ มา ถ่ายทอดให้กับผู้เรียนได้เกิดทักษะในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	สอนเสริม	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- 2.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
- 2.2 ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ ID:Line ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อกันได้ โดยหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายวิชา การจัดการเรียน การสอน การวัดและการประเมินผล	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	-หลักการแนวคิดในการผลิตรายการโทรทัศน์			-อภิปรายในชั้นเรียน -เอกสาร มคอ.3 สื่อการสอน -power point	
2	วิธีการและรูปแบบในการผลิตรายการโทรทัศน์วิธีการและรูปแบบในการผลิตรายการโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการชมตัวอย่างงานการผลิตรายการโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point - การฝึกปฏิบัติ แบบ Active learning - สื่อวีดิทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบุลย์
3	--กระบวนการสำคัญ 3 ขั้นตอนในการผลิตรายการโทรทัศน์ - 1 ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ (การวางแผน / การเตรียมงาน / การเขียนบท) - ฝึกปฏิบัติการวางแผน / การเตรียมงาน / การเขียนบทรายการโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point - ฝึกปฏิบัติการเตรียมการถ่ายทำ ฝึกปฏิบัติการเขียนบท แบบ Active learning - สื่อวีดิทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบุลย์
4	2 ขั้นตอนขณะผลิตรายการ (การถ่ายทำ / การกำกับภาพ / การบันทึกเสียง / การตรวจสอบงานถ่ายทำ) - ฝึกปฏิบัติ	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน - power point --การฝึกปฏิบัติการแบบ Active learning	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบุลย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- สื่อวีดิทัศน์	
5	-3 ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (การลำดับภาพ / การลงเสียง / การทำดนตรีประกอบ / การใส่เทคนิคพิเศษ -ฝึกปฏิบัติ	2	2	กิจกรรมการสอน - -การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน - power point - ตัวอย่างผลงาน -สื่อวีดิทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการแบบ Active learning	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบุลย์
6	-หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ (ตอนที่ 1) -ฝึกปฏิบัติการใช้งานกล้องโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point- -สื่อวีดิทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการใช้ กล้องโทรทัศน์ แบบ Active learning	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบุลย์
7	-หลักการทำงานของกล้องโทรทัศน์ (ตอนที่ 2) และเทคนิคการถ่ายทำ - ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point -กล้องโทรทัศน์	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบุลย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				--ฝึกปฏิบัติการถ่าย ทำแบบ Active learning	
8	--การจัดองค์ประกอบภาพ -หลักการถ่ายภาพ -ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำ การจัด องค์ประกอบภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย- อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point - กล้องโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการถ่าย ทำแบบ Active learning	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์
ไม่มีการสอบกลางภาค					
ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด			กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
10	- มุมภาพชนิดต่างๆในการถ่ายทำ รายการโทรทัศน์และการสื่อ ความหมาย -ขนาดภาพชนิดต่างๆและการสื่อ ความหมายด้วยขนาดภาพ -ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำด้วยมุม กล้องและขนาดภาพชนิดต่างๆ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย- อภิปรายในชั้น เรียน สื่อการสอน -power point- - กล้องโทรทัศน์ พร้อมอุปกรณ์เสริม - ฝึกปฏิบัติการ ถ่ายทำโดยใช้ ขนาดของภาพ -การถ่ายทำโดย การเคลื่อนที่กล้อง	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์

				-ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำให้ตรงตามบทด้วยมุมกล้องและขนาดภาพชนิดต่างๆ (ทุกขั้นตอนการฝึกปฏิบัติจะเป็นการเรียนรู้ แบบ Active learning	
11	ประเภทและอุปกรณ์บันทึกเสียง -หลักการทำงานและเทคนิคการบันทึกเสียง -ฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ชนิดต่างๆ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point -อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง -กล้องโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำและการบันทึกเสียง (ทุกขั้นตอนการฝึกปฏิบัติจะเป็นการเรียนรู้ แบบ Active learning	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
12	-อุปกรณ์แสง -เทคนิคการจัดแสงในการผลิตรายการโทรทัศน์ -อุปกรณ์เสริมพิเศษและเทคโนโลยีใหม่ในการถ่ายทำ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point - อุปกรณ์แสง -ฝึกปฏิบัติการ	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

	-ฝึกปฏิบัติการจัดแสงในการผลิต รายการโทรทัศน์			ถ่ายทำและการ จัดแสงแบบ Active learning	
13	-หน้าที่และความรับผิดชอบของ ฝ่ายต่างๆในกระบวนการการผลิต รายการโทรทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการทำหน้าที่ในฝ่าย ต่างๆของการผลิตรายการโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย- อภิปรายในชั้น เรียน สื่อการสอน -power point- สื่อวีดิทัศน์ -ตัวอย่าง กรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการ ผลิตรายการ โทรทัศน์แบบ Active learning	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
14	-การลำดับภาพในการผลิตรายการ โทรทัศน์ (ตอนที่ 1) -ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย- อภิปรายในชั้น เรียน สื่อการสอน -power point- สื่อวีดิทัศน์ - ตัวอย่าง กรณีศึกษา -ฝึกปฏิบัติการ ลำดับภาพ รายการโทรทัศน์ แบบ Active learning	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
15	-การลำดับภาพในการผลิตรายการ โทรทัศน์ (ตอนที่ 2)	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย-	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

	-ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ			อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point- -สื่อวีดิทัศน์ - ตัวอย่างกรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ รายการโทรทัศน์ แบบ Active learning	
16	-นำเสนอรายงาน	2	2	- -นิสิตนำเสนอชิ้นงานการผลิตสารคดีโทรทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
	รวม	30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
11. อื่น ๆ ระบุ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	1.1, 1.2	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมีระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
	2.2 ,2.3 2.4 ,3.2 , 3.4 ,4.2 , 4.3 , 4.4 , 5.2 , 5.4	1..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 1 (สารคดีทั่วไป) 2.การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 2 (สารคดีเชิงข่าว) 3.การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการโทรทัศน์ครั้งที่ 3 (สารคดีท่องเที่ยว)	7 10 15	15 % 15 % 20 %

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	2.1,2.4 4.4,5.3	การสอบปลายภาค	16	50 %
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และ ให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ตำราและเอกสาร

ภาษาไทย

ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์. (2534) พัฒนาการของบริษัทผู้ดำเนินผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ

วิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุชาติ ชัดติยะ (2555) หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือ

จุฬาลงกรณ์

ภาษาอังกฤษ

Everette E.Dennis , Melvin L.Defleur. (2010) **Understanding Media in the Digital Age** . Boston : PEARSON

Gerald Millerson , Jim Owens. (2009) **Television Production** . Oxford : ELSVEVIER

John Vivian. (1991) **The media of mass communication**. Boston : Allyn and Bacon

Ralph Donald , Riley Maynard , Thomas Spann. (2008) **Fundamentals of Television production**. Boston : PEARSON

Ronald J. Compesi. (2007) **Video Field Production and Editing** . Boston : PEARSON

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ตัวอย่างรายการสารคดีที่มีชื่อเสียงของไทยตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน เช่น รายการตามไปดู รายการกบนอกกะลา รายการกระจกหกด้าน เป็นต้น
- ผลงานสร้างสรรค์วีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา ”
- Youtube ช่อง “เที่ยวแบบที่ปวิท”