



มคอ.5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

0113341 วรรณกรรมมลายูขนบนิยม
(Traditional Malay Literature)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษามลายู
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0113341 วรรณกรรมมลายูชนบนิยาม

3(3-0-3)

Malay Traditional Literature

บุรพวิชา -

ควบคู่ : -

วรรณกรรมมลายูชนบนิยามประเภทต่าง ๆ ทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยสังเขป วิเคราะห์บทคัดสรรที่สำคัญ ด้านรูปแบบ เนื้อหา ความคิดและภาพสะท้อนทางสังคม

Various types of brief traditional Malay literature of both prose and poetry; analyze important selected reading in terms of patterns, contents, thoughts and social reflections.

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นริยัณ สาแล๊ะ
อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นริยัณ สาแล๊ะ

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคเรียนที่1 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเมื่อเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	1. อธิบายสังเขปเนื้อหาวิชา แนว ทางการเรียนการสอน การวัดผลการ เรียนและข้อตกลงต่าง ๆ เข้าสู่เนื้อหาของบทเรียน 1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม - ที่มาและความหมายของคำว่า “วรรณกรรม” (sastera/kesusasteraan), - วรรณกรรมมลายูเก่า (sastera Melayu Lama)	3	-	3	-	0 %	
2	2: วรรณกรรมมลายูขนบนิยม ประเภทร้อยกรอง - ปันตุน (Pantun)	3	-	3	-		
3	- ชะอ์อีร์ (Syair) - นาซัม (Nazam)	3	-	3	-		
4	- ซูรินดัม (gurindam) - ซีอโลกา (Seloka)	3	-	3	-		
5	- ตีอกา-ตีอกี (Teka-teki) - ปือรีบาฮาซา (Peribahasa berangkap)	3	-	3	-		
6	- ตีอรัมบา (Teromba) - ตาลีบุน (Talibun)	3	-	3	-		
7	- โปรซา เบอ์อีรามา (Prosa Berirama) - มันตรา (mantera)	3	-	3	-		
8	- ดีเกร์ หรือซีกิริ (Dikir atau Zikir)	3	-	3	-		
9	ทดสอบวรรณกรรมขนบนิยมประเภท ร้อยกรอง	3	-	3	-		
10-12	1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมมลายูขนบนิยม ประเภทร้อยแก้ว	9	-	9	-		

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	<p>1.1 ชนิดของวรรณกรรมมลายู 1.1.1 วรรณกรรมชาวบ้าน (sastera rakyat) 1.1.2 วรรณกรรมชาวบ้าน (sastera hikayat) 1.1.3 วรรณกรรมปันทียี (sastera panji) 1.1.4 วรรณกรรมมหากาพย์ (sastera epic) 1.1.5 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ (sastera sejarah) 1.1.6 นิทานปันทียี (cerita panji) 1.1.7 เรื่องเล่าเกี่ยวกับท่านศาสดาและผู้นำทั้งหลายในอิสลาม (cerita nabi-nabi dan tokoh-tokoh Islam) 1.1.8 วรรณกรรมคัมภีร์ (sastera kitab) 1.1.8 วรรณกรรมกฎหมายและการปกครองบ้านเมือง (sastera undang-undang dan Ketatatanegaraan) 1.1.9 คลังความรู้โบราณ (Kepustakaan Ilmu Tradisional)</p> <p>1.2 ลักษณะรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรมมลายูชนบทประเภทร้อยแก้วชนิดต่าง ๆ</p>						
13-15	3. ฝึกวิเคราะห์ลักษณะรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรมมลายูชนบทประเภทร้อยแก้วจากวรรณกรรมมุขปาฐะประเภทนิทาน	9	-	9	-		

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ประโลมโลก (cerita penglipur lara)						
16-17	สอบปลายภาค						
จำนวนชั่วโมงรวม		45					

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนและการชดเชย (ถ้ามี)

-

3. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแผนการสอน (ถ้ามี)

-

หมวดที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา

1. รายงานประสิทธิภาพรายวิชาเมื่อเทียบกับแผนพัฒนา

#	หัวข้อ	ตามแผน		ตามจริง	
		มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1	จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมด		/		/
2	จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน		/		/
3	จัดการเรียนรู้เชิงรุก		/		/
4	รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน		/		/
5	รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์		/		/
6	จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)		/		/
7	มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC		/		/
8	เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค	/		/	
9	ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด	/		/	
10	มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ		/		/
11	อื่น ๆ ระบุ		/		/

2. ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียนโดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนวัตกรรม	ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียน
			1.
			2.

3. ชื่อของผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนผู้เรียนที่ เป็นผู้ประกอบการ	ระบุกลุ่มผู้เรียน (กรณีทั้งกลุ่มเรียน) หรือ ระบุ ชื่อ-สกุล ของผู้เรียน (กรณีเฉพาะบุคคล)
			1.
			2.

คำชี้แจง ผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) หมายถึง ผู้เรียนที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ใน 2 ลักษณะ ดังนี้ (1) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยมีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเอง เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่งและได้จ้างบุคคลอื่นมาทำงานในธุรกิจในฐานะลูกจ้าง (2) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเองโดยลำพังผู้เดียวหรืออาจมีบุคคลอื่นมาร่วมกิจการด้วย เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่ง และไม่ได้จ้างลูกจ้างแต่อาจมีสมาชิกในครัวเรือนหรือผู้ฝึกงานมาช่วยทำงานโดยไม่ได้รับค่าจ้างหรือค่าตอบแทนอย่างอื่นสำหรับงานที่ทำ

3. ปัญหาและผลกระทบต่อดำเนินงาน (ถ้ามี)

- 2.1 ด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 2.2 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.3 ด้านการบริหารองค์กร
- 2.4 ด้านอื่น ๆ

4. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพรายวิชา (ถ้ามี)

5. ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อการสอนของอาจารย์ = 3.95.....

(โปรดแนบหลักฐานท้ายเอกสาร)

ผลการประเมินรายวิชา ผศ.ดร. นูริยัน สาและ ปีการศึกษา 2567/1 : 0113341 วรรณกรรมมาชุนขนิม ประเมินแล้ว 10 จาก 18 คน ร้อยละ 55.56		เฉลี่ย	SD
1.	การสอน	3.96	0.74
1.	แจ้งวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และแผนการสอนแต่ละบทเรียนอย่างชัดเจน	3.8	0.79
2.	ใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสือ และสื่อการสอนในการจัดการเรียนรู้	4.2	0.63
3.	อธิบายแนวคิดหลักของแต่ละบทเรียนได้อย่างชัดเจน	4.1	0.74
4.	มีการแนะนำให้นิสิตไปศึกษาค้นคว้าแหล่งทรัพยากรและข้อมูลสารสนเทศที่สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยทักษิณ	4.3	0.67
5.	มีวิธีการสอนที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาถ่ายทอดให้แก่นิสิตได้เป็นอย่างดี	3.6	0.84
6.	อธิบายให้นิสิตเห็นความสำคัญของรายวิชานี้และความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่น	3.8	0.63
7.	มีวิธีการสอนให้นิสิตคิด วิเคราะห์ และสรุปหาคำตอบด้วยตนเอง	4.2	0.63
8.	มีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นิสิตบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.1	0.74
9.	สอนเนื้อหาครบตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ทั้ง 15 สัปดาห์	4.2	0.63
10.	เปิดโอกาสให้นิสิตซักถามข้อสงสัยในห้องเรียน	3.8	0.63

11.	มีการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนิสิต	3.9	0.88
12.	นำเทคโนโลยี ผลงานวิจัย หรือความรู้ใหม่มาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้	3.5	0.85
2.	การวัดผลและประเมินผล	3.88	0.65
13.	แจ้งวิธีการวัดผลการเรียนรู้และเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน	4	0.67
14.	มีวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	3.9	0.57
15.	ให้คำแนะนำ/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานที่มอบหมายให้กับนิสิตอย่างชัดเจน	3.9	0.74
16.	ให้แนวทางในการนำความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	3.7	0.67
3	ทั่วไป	3.98	0.77
17.	มีเวลาให้นิสิตปรึกษาหารือนอกชั้นเรียน	3.5	0.97
18.	มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพระหว่างการสอน	4.1	0.57
19.	เข้าสอนครบตามจำนวนคาบเรียนที่กำหนด โดยเข้าสอนตรงเวลาและเลิกตรงเวลา	4.2	0.63
20.	มีความมั่นคงทางอารมณ์ ใช้ภาษาและกริยาวาจาที่สุภาพเหมาะสม	4.1	0.74
21.	ข้อคิดเห็น -ไม่มีข้อคิดเห็น		
สรุปผลประเมิน		3.95	0.72

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของผู้เรียนในแต่ละระดับคะแนน

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	-	1	2	4	11	-	-	-						
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	-	5.56	11.11	22.22	61.11	-	-	-						

- กรณีระดับชั้น E/F
- เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
 - คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
 - ทุจริตในการสอบ

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ลงชื่อ..... 

(...ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุรีย์น สาและ...)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่รายงาน25 พฤศจิกายน 2567.....