



มคอ.5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา  
(Course Report)

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น  
Introduction to Japanese Literatures

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรภาษาญี่ปุ่น  
สาขาวิชาภาษาตะวันออก  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น

3(3-0-6)

Japanese Organizational Culture

บูรพวิชา : -

ควบคู่ : -

ภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่น อ่านวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

Background and significance of Japanese literature; reflection of society and cultures from Japanese literature work; criticize famous writers' important work

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์พัชราภรณ์ นิลอุบล

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พัชราภรณ์ นิลอุบล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคการศึกษา 1/2567 ชั้นปี 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

### 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเมื่อเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	- แนะนำรายวิชา - ทำข้อตกลงร่วมกันในการเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอข้อตกลงร่วมกัน  - ศึกษาความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานวรรณกรรม	3	0	3	0		
2	ศึกษาภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น - การแบ่งยุคของวรรณคดี/วรรณกรรม - วรรณคดีสมัยโบราณ	3	0	3	0		
3	วรรณคดีสมัยยามาโตะ-นารา	3	0	3	0		
4	วรรณคดีสมัยเฮอัน (1)	3	0	3	0		
5	วรรณคดีสมัยเฮอัน (2) - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเฮอัน	3	0	3	0		
6	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มุโระมะจิ	3	0	3	0		
7	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มุโระมะจิ (2)	3	0	3	0		

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	- ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคคามาคุระ-มุโระมะจิ						
8	<b>วรรณคดีสมัยเอโดะ</b> - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเอโดะ	3	0	3	0		
9	<b>วรรณกรรมสมัยใหม่</b> (วรรณคดีสมัยเมจิ-ปัจจุบัน) - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ วรรณกรรมสมัยใหม่	3	0	3	0		
10	- นวนิยายสมัยใหม่แนวสังคมนิยม และนีโอคลาสสิก - นวนิยายสมัยใหม่แนวจิตนิยม - นวนิยายสมัยใหม่แนวธรรมชาติ นิยม	3	0	3	0		
11	- นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มโยะยูอะ - นวนิยายสมัยใหม่แนวสุนทรีย นิยม - นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉิระกะบะ	3	0	3	0		
12	- นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉินฉิโซ - นวนิยายสมัยใหม่แนวฉินกันกะ คุ - สรุปรุ่นย่อ	3	0	3	0		
13	<b>การวิเคราะห์วรรณกรรม</b>	3	0	3	0		

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	- นักเขียนที่มีชื่อเสียงและผลงาน						
14	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (1)	3	0	3	0		
15	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง (2)	3	0	3	0		
จำนวนชั่วโมงรวม		45	0	45	0		

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนและการชดเชย (ถ้ามี)

3. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแผนการสอน (ถ้ามี)

### หมวดที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา

1. รายงานประสิทธิภาพรายวิชาเมื่อเทียบกับแผนพัฒนา

#	หัวข้อ	ตามแผน		ตามจริง	
		มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1	จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมด				
2	จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน				
3	จัดการเรียนรู้เชิงรุก	✓		✓	
4	รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน				
5	รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์				
6	จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)				
7	มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC	✓		✓	
8	เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค	✓		✓	
9	ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด	✓		✓	
10	มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ	✓		✓	
11	อื่น ๆ ระบุ .....				

2. ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียนโดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนวัตกรรม	ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียน
			1. ....
			2. ....

3. ชื่อของผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ	ระบุกลุ่มผู้เรียน (กรณีทั้งกลุ่มเรียน) หรือระบุ ชื่อ-สกุล ของผู้เรียน (กรณีเฉพาะบุคคล)
			1. ....
			2. ....

คำชี้แจง ผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) หมายถึง ผู้เรียนที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ใน 2 ลักษณะ ดังนี้ (1) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยมีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเอง เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่งและได้จ้างบุคคลอื่นมาทำงานในธุรกิจในฐานะลูกจ้าง (2) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเองโดยลำพังผู้เดียวหรืออาจมีบุคคลอื่นมาร่วมกิจการด้วย เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่ง และได้จ้างลูกจ้างแต่อาจมีสมาชิกในครัวเรือนหรือผู้ฝึกงานมาช่วยทำงานโดยไม่ได้รับค่าจ้างหรือค่าตอบแทนอย่างอื่นสำหรับงานที่ทำ

3. ปัญหาและผลกระทบต่อดำเนินงาน (ถ้ามี)

- 2.1 ด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 2.2 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.3 ด้านการบริหารองค์กร
- 2.4 ด้านอื่น ๆ

4. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพรายวิชา (ถ้ามี)

5. ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อการสอนของอาจารย์ = ...4.65.....


## หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

### 1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของผู้เรียนในแต่ละระดับคะแนน

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	8	4	3	2	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	40.00	20.00	15.00	10.00	0.00	5.00	10.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

- กรณีระดับชั้น E/F
- เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
  - คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
  - ทุจริตในการสอบ

### 2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ลงชื่อ.....  


(...อาจารย์พัชราภรณ์ นิลอุบล...)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่รายงาน .....14 พฤศจิกายน 2567.....

## ผลประเมินการเรียนการสอน

ผลการประเมินรายวิชา อ. พัทธภรณ์ นิลอุบล ปีการศึกษา 2567/1 : 0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่น เบื้องต้น ประเมินแล้ว 13 จาก 20 คน ร้อยละ 65.00		เฉลี่ย	SD
<b>1.</b>	<b>การสอน</b>	<b>4.62</b>	<b>0.56</b>
1.	แจ้งวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และแผนการสอนแต่ละบทเรียนอย่างชัดเจน	4.77	0.44
2.	ใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสือ และสื่อการสอนในการจัดการเรียนรู้	4.69	0.48
3.	อธิบายแนวคิดหลักของแต่ละบทเรียนได้อย่างชัดเจน	4.54	0.52
4.	มีการแนะนำให้นักศึกษาค้นคว้าแหล่งทรัพยากรและข้อมูลสารสนเทศที่สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยทักษิณ	4.31	0.95
5.	มีวิธีการสอนที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาถ่ายทอดให้นักศึกษาได้เป็นอย่างดี	4.46	0.66
6.	อธิบายให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของรายวิชานี้และความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่น	4.69	0.48
7.	มีวิธีการสอนให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และสรุปหาคำตอบด้วยตนเอง	4.77	0.44
8.	มีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.62	0.51
9.	สอนเนื้อหาครบตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ทั้ง 15 สัปดาห์	4.62	0.51
10.	เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามข้อสงสัยในห้องเรียน	4.85	0.38
11.	มีการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักศึกษา	4.46	0.52
12.	นำเทคโนโลยี ผลงานวิจัย หรือความรู้ใหม่มาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้	4.62	0.65
<b>2.</b>	<b>การวัดผลและประเมินผล</b>	<b>4.67</b>	<b>0.47</b>
13.	แจ้งวิธีการวัดผลการเรียนและเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน	4.77	0.44
14.	มีวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.62	0.51
15.	ให้คำแนะนำ/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานที่มอบหมายให้กับนักศึกษาอย่างชัดเจน	4.69	0.48
16.	ให้แนวทางในการนำความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.62	0.51
<b>3</b>	<b>ทั่วไป</b>	<b>4.75</b>	<b>0.44</b>



17.	มีเวลาให้นักศึกษาหาหรือค้นคว้าเรียน	4.85	0.38
18.	มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพระหว่างการสอน	4.69	0.48
19.	เข้าสอนครบตามจำนวนคาบเรียนที่กำหนด โดยเข้าสอนตรงเวลาและเลิกตรงเวลา	4.62	0.51
20.	มีความมั่นคงทางอารมณ์ ใช้ภาษาและกริยาวาจาที่สุภาพเหมาะสม	4.85	0.38
21.	<p>ข้อคิดเห็น</p> <p>-อาจารย์สามารถอธิบายเนื้อหาในชั้นเรียนได้เข้าใจง่าย มีการใช้สื่อหรือวิธีการที่ทำให้เนื้อหาน่าสนใจ เช่น การใช้สไลด์, วิดีโอ, หรือกิจกรรมการมีส่วนร่วมของนักเรียนอาจารย์มีการสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่สนุกสนานและทำให้รู้สึกผ่อนคลาย สามารถกระตุ้นความสนใจของนักเรียนและการสนับสนุนให้นักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>-ส่วนตัวคิดว่าวิชานี้ต้องใช้การจำเป็นอย่างมากทำให้การเรียนในคาบต่อไปต้องเปิดข้อมูลเก่าไปด้วย เลยคิดว่าหากมีการนำเสนอเนื้อหาให้ผู้เรียนสามารถจดจำได้ง่ายจะทำให้สามารถเรียนได้ดีขึ้น แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าแต่เดิมไม่ดีครับ เดิมแล้วการเรียนก็ปกติอาจจะมึนบางช่วงที่ไม่สามารถโฟกัสได้เนื่องจากเป็นเนื้อหาที่เฉพาะตัวบุคคล</p> <p>-เป็นการเรียนวรรณกรรมที่สนุกและมีความสุขมากค่ะ เช่นเคยทำให้หนูชอบวรรณกรรมมากขึ้น บรรยากาศในการเรียนดี อยากเข้าเรียนทุกคาบเลยค่ะ</p> <p>-วิชานี้เป็นเซฟโซนของหนูในเทอมนี้เลยคะ ?? เซนเซสอนดีมาก ข้อสอบที่ออกก็ตรงกับเนื้อหาที่เรียนมาทั้งหมดเลย ปกติหนูไม่ค่อยชอบเรียนวิชาที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์หรือแนววรรณกรรมแบบนี้เลย แต่พอได้มาเรียนแล้วหนูอยากเรียนต่ออีกเลยคะ ถึงตอนเรียนจะง่วงไปบ้าง แต่ก็จอยๆดีคะ เป็นวิชาที่ไม่เครียดเลย เซนเซอธิบายง่ายได้เข้าใจและรวบรัดดีทุกอย่าง วิธีการเก็บคะแนนก็สมเหตุสมผลมากเลยคะ ขอขอบคุณที่มาเป็นเซฟโซนของหนูในเทอมนี้นะคะ เลือกไม่ผิดจริงๆเลยคะที่ลงเรียนวิชานี้ ( มีวรรณกรรม ss2 อีกไหมคะ หนูอยากเรียนอีก ?? )</p>		
สรุปผลประเมิน		4.65	0.52