



มคอ.5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

0105333 ภาพยนตร์เบื้องต้น
INTRODUCTION TO FILM

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105333 ภาพยนตร์เบื้องต้น

3(3-0-6)

INTRODUCTION TO FILM

บูรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการ ประเภทของภาพยนตร์ ภาพ เสียง การเคลื่อนไหว มุมกล้อง ที่ประกอบสร้างขึ้นเป็นภาษาภาพยนตร์

Background, importance and evolution of film; film genres; pictures, sound, movement, camera angles, constructed into a film language.

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จิณห์ชัญดา วิทยาพันธ์ประชา

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์จิณห์ชัญดา วิทยาพันธ์ประชา

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษา 1 กลุ่มผู้เรียน S101

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเมื่อเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	- แนะนำรายวิชา และชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ การประเมิน และช่องทางการติดต่ออาจารย์ประจำวิชา - กิจกรรมกลุ่ม “ภาพยนตร์ที่ฉันชอบ” - ชมภาพยนตร์ เรื่อง เบนจามิน บัตตัน อัจฉริยะคนโลกไม่เคยรู้ (The Curious Case of Benjamin Button)	3	-	3	-	0	-
2-3	ความหมาย องค์ประกอบ และประเภทของภาพยนตร์	6	-	6	-	0	-
4-5	ประวัติภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์ต่างประเทศ --การชมภาพยนตร์ เรื่อง ชิวประวัติ ชาร์ลี ชิปปิน	6	-	6	-	0	-
6	การนำเสนอของนิสิตเกี่ยวกับประวัติอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในแต่ละภูมิภาค และประเทศไทย	3	-	3	-	0	-
7-8	-กระบวนการเล่าเรื่องและบทของภาพยนตร์ -การชมภาพยนตร์ เรื่อง 2499 อันธพาลครองเมือง	6	-	6	-	0	-
9	สอบกลางภาค						

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
10	นิสิตร่วมชมภาพยนตร์ และฟังเสวนา จากเทศกาลงานออกแบบ ปักซีใต้	3	-	3	-	0	-
11-12	กระบวนการผลิตภาพยนตร์ และเทคนิค -การชมภาพยนตร์ เรื่อง ต้มยำกุ้ง						
13-14	การติดต่อ งานเสียงและเทคนิค -การชมภาพยนตร์ เรื่อง Spirit Away	6	-	6	-	0	-
15-16	นักแสดงและการถ่ายทอดตัวละคร -การชมภาพยนตร์ เรื่อง God Father	6	-	6	-	0	-
17	สอบปลายภาค						
จำนวนชั่วโมงรวม		45	-	45	-		

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนและการชดเชย (ถ้ามี)

3. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแผนการสอน (ถ้ามี)

ผู้สอนประสงค์จัดการเรียนรู้และเพิ่มประสบการณ์ตรงแก่นิสิตจากการการเชิญวิทยากรภายนอกและการเข้าร่วมกิจกรรมชมภาพยนตร์ และการเสวนาด้านภาพยนตร์ ภายนอกมหาวิทยาลัยให้เพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้ใน การกิจกรรมได้รับการสนับสนุนจากเมเจอร์ซินีเพล็กซ์ และเทศกาลงานออกแบบปักซีใต้

หมวดที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา

1. รายงานประสิทธิภาพรายวิชาเมื่อเทียบกับแผนพัฒนา

#	หัวข้อ	ตามแผน		ตามจริง	
		มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1	จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมด		✓		✓
2	จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน	✓		✓	
3	จัดการเรียนรู้เชิงรุก		✓		✓
4	รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน		✓		✓
5	รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์		✓		✓
6	จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)		✓		✓
7	มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC	✓		✓	
8	เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค	✓		✓	
9	ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด	✓		✓	
10	มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ	✓		✓	
11	อื่น ๆ ระบุ				

2. ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียนโดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนวัตกรรม	ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียน
			1. 2.

3. ชื่อของผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ	ระบุกลุ่มผู้เรียน (กรณีทั้งกลุ่มเรียน) หรือ ระบุ ชื่อ-สกุล ของผู้เรียน (กรณีเฉพาะบุคคล)
			1. 2.

คำชี้แจง ผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) หมายถึง ผู้เรียนที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ใน 2 ลักษณะ ดังนี้ (1) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยมีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเอง เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่งและได้จ้างบุคคลอื่นมาทำงานในธุรกิจในฐานะลูกจ้าง (2) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเองโดยลำพังผู้เดียวหรืออาจมีบุคคลอื่นมาร่วมกิจการด้วย เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่ง และไม่ได้จ้างลูกจ้างแต่อาจมีสมาชิกในครัวเรือนหรือผู้ฝึกงานมาช่วยทำงานโดยไม่ได้รับค่าจ้างหรือค่าตอบแทนอย่างอื่นสำหรับงานที่ทำ

3. ปัญหาและผลกระทบต่อดำเนินงาน (ถ้ามี)

- 2.1 ด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 2.2 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.3 ด้านการบริหารองค์กร
- 2.4 ด้านอื่น ๆ

4. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพรายวิชา (ถ้ามี)

5. ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อการสอนของอาจารย์ = 4.00

(โปรดแนบหลักฐานท้ายเอกสาร)

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของผู้เรียนในแต่ละระดับคะแนน

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	5	4	3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	33.33	26.67	20.00	6.67	13.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

- กรณีระดับชั้น E/F
- เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
 - คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
 - ทุจริตในการสอบ

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ลงชื่อ.....

(อาจารย์จิณชัญญา วิทยาพันธ์ประชา)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่รายงาน 31 ตุลาคม 2567



ผลการประเมินของอาจารย์

อ. จินฉัญดา วิทยาพันธ์ประชา

0105333 : ภาชยณศรเบ็องคัฒน ปีการศกษา 2567/1

ประเมันแล้ว 11 จาก 15 คน ร้อยละ 73.33

[กลับไป]

ส่งออกเป็น Excel

		เฉลี่ย	SD
1.	การสอน	4.06	0.71
1.	แจ้งวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และแผนการสอนแก่ผู้เรียนอย่างชัดเจน	4.18	0.6
2.	ใช้เอกสารประกอบการสอน คำว่า หนังสือ และสื่อการสอนในการจัดการเรียนรู้	3.91	0.83
3.	อธิบายแนวคิดหลักของแต่ละบทเรียนได้อย่างชัดเจน	3.91	0.7
4.	มีการแนะนำให้นักศึกษาค้นคว้าแหล่งวิทยากรและข้อมูลสารสนเทศที่สำหนักของศก มหาวชยณศรเบ็องคัฒน	3.73	0.65
5.	มีวิธีการสอนที่หลากหลายและสามารถนำความรู้อ่าง ๆ มาถ่ายทอดใ้ผู้เรียนได้อย่างดี	4.09	0.7
6.	อธิบายใ้ผู้เรียนเห็นความสำคัฒนของรายวิชาและความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่น	3.91	0.83
7.	มีวิธีการสอนใ้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ และสรุปหาคำตอบด้วยตนเอง	4.09	0.7
8.	มีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใ้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.27	0.79
9.	สอนเนื้อหาครบตามแผนการสอนที่กำหนดใ้ห้ถึง 15 สัปดาห์	4.09	0.7
10.	เปิดโอกาสใ้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัยในคั้งเรียน	4.45	0.69
11.	มีการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน	4.18	0.75
12.	นำเทคโนโลยี ผลงานวิจัย หรือความรู้ใหม่มาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้	3.91	0.54
2.	การวัดผลและประเมินผล	4.09	0.6
13.	แจ้งวิธีการวัดผลการเรียนและเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน	4.18	0.6
14.	มีวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.09	0.54
15.	ใ้คำแนะนำข้อสอบและเก็ยกับงานที่มอบหมายใ้ผู้เรียนคิดอย่างชัดเจน	4.18	0.6
16.	ใ้แนวทางการนำความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชวิตประจำวันใ้ได้	3.91	0.7
3	ทั่วไป	3.77	0.89
17.	มีเวลาใ้ผู้เรียนปรึกษาหรือซักถามข้อสงสัย	4.09	0.7
18.	มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพระหว่างการสอน	3.91	0.54
19.	เข้าสอนครบตามจำนวนคาบเรียนที่กำหนด โดยเข้าสอนตรงเวลาและเลิกตรงเวลา	3.18	1.33
20.	มีความมั่นคงทางอารมณ์ ใช้ภาษาและกิริยาจา้สุภาพเหมาะสม	3.91	0.54
21.	ข้อคิดเห็น		
สรุปผลประเมิน		4.01	0.73

ปรัชญาการศกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

*มหาวิทยาลัยทักษิณ ำงเนันผลลัษณ์การเรียนรู้ของผูเรียนผู้สมรณสนวัดกรรม
สัจคณและการเป็นผูประะกอบการ

ที่ม่ปญญา จริยธรรม นำการพัฒนา โดยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก*

ติดต่อฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ วิทยาเขตสงขลา

ชั้น 3 อาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
140 ถนนกาญจนาภิเษก หน้ 4 ตำบลเขาขจรประชา
อำเภอเมือง จังหรัสงขลา 90000

โทรศัพท์ภายใน 7106,7111

ติดต่อฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ วิทยาเขตพัทลุง

ชั้น 2 อาคารบริหารและสำนักงานกลาง
222 หน้ 2 ตำบลบ้านพร้าว
อำเภอป่าพะยอม จังหรัพัทลุง 93210