



**มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา**  
**(Course Report)**

0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์  
(Documentary Program Production )

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน	3
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	7
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	9
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	9
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	9

**รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา**  
**(Course Report)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : วิทยาเขตสงขลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 สาขาบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ และนิเทศศาสตร์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. รหัสและชื่อวิชา : 0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ ( Documentary Program Production )
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 0105221 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน (Section) :  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์  
 กลุ่มเรียน 01
4. ภาคเรียน/ปีการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน : ภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2567 ชั้นปีที่ 3
5. สถานที่เรียน : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

**หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน**

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	แนะนำรายวิชา	2	2	2	2	0	-
2	--ความหมายของสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
3	-หลักการและแนวคิดในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
4	-วิธีการและ	2	2	2	2	0	-

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	รูปแบบในการผลิตสารคดีโทรทัศน์						
5	-ประเภทของสารคดีโทรทัศน์ 1	2	2	2	2	0	-
6	-ประเภทของสารคดีโทรทัศน์ 2	2	2	2	2	0	-
7	-การรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริงในการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
8	--การเรียบเรียงเนื้อหาในการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
9	--การเขียนบทสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
10	--การสื่อความหมายด้วยบท	2	2	2	2	0	-
11	-การสื่อความหมายในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ด้วยภาพและเสียง ( 1 )	2	2	2	2	0	-
12	-การสื่อความหมายในการผลิตสารคดี	2	2	2	2	0	-

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	โทรทัศน์ด้วยภาพและเสียง ( 2 )						
13	--เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่างสร้างสรรค์ ( 1 )	2	2	2	2	0	-
14	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่างสร้างสรรค์ ( 2 )	2	2	2	2	0	-
15	-จรรยาบรรณในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ -สิ่งที่ควรทำ-ไม่ควรทำในการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์	2	2	2	2	0	-
รวมจำนวนชั่วโมงตลอดภาคเรียน		30	30	30	30	0	-

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ลำดับที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
-	-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	สอดแทรกเรื่อง คุณธรรมและ จริยธรรมในวิชาชีพ  สร้างวินัยความ รับผิดชอบต่อตนเอง ด้วยการเข้าชั้นเรียน ให้ตรงต่อเวลา	/		-

<p><b>ด้านความรู้</b></p>	<p>บรรยายเกี่ยวกับ หลักการ แนวคิด วิธีการ รูปแบบในการ ผลิตรายการสารคดี ทางวิทยุโทรทัศน์ ประเภทของสารคดี โทรทัศน์ การรวบรวม ข้อมูล ข้อเท็จจริงใน การเรียบเรียงเนื้อหา ในการผลิตสารคดี โทรทัศน์ การเขียนบทสารคดี โทรทัศน์ การสื่อ ความหมายด้วยบท ภาพ และเสียง เทคนิคในการผลิต สารคดีโทรทัศน์อย่าง สร้างสรรค์ จรรยาบรรณในการ ผลิตรายการสารคดี โทรทัศน์ -สิ่งที่ควรทำ-ไม่ควร ทำในการผลิตรายการ สารคดีโทรทัศน์</p>	/		-
<p><b>ด้านทักษะทางปัญญา</b></p>	<p>นิสิตได้ลงมือฝึก ปฏิบัติในการผลิต รายการสารคดีทาง วิทยุโทรทัศน์อย่าง เต็มศักยภาพ</p>	/		-

ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	เน้นการทำงานเป็น กลุ่มและงานที่ต้องปฏิบัติ สัมพันธ์ระหว่าง บุคคล สอดแทรก ความรู้เรื่องความ รับผิดชอบต่อ มนุษย สัมพันธ์	/		-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เปิดโอกาสให้ผู้เรียน ได้ประยุกต์ใช้ความรู้ เรื่องเทคโนโลยี สารสนเทศในการ สื่อสาร	/		-

#### 4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) 35 คน
2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน 35 คน
3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	80->>	17	48.57
B+	75-79.99	5	14.29
B	70-74.99	7	20
C+	65-69.99	4	11.43
C	60-64.99	2	5.71
D+	55-59.99	0	0
D	50-54.99	0	0
F	49-49.99	0	0



<b>VG</b>	-	0	0
<b>G</b>	-	0	0
<b>S</b>	-	0	0
<b>U</b>	-	0	0
<b>I</b>	-	0	0
<b>IP</b>	-	0	0

### 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

### 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา : จากแผนการประเมินใน มคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2

#### 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

#### 6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

### 7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต (ให้อ้างอิงจาก มคอ. 2 และ 3)

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
- ประชุมกรรมการพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐาน การศึกษาเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตใน รายวิชา โดยประเมินคุณภาพของข้อสอบและความ เหมาะสมของการให้คะแนน ตลอดจนพิจารณา ระดับคะแนนในรายวิชา	- เป็นไปตามมาตรฐานปกติที่ได้กำหนดไว้

### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

#### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
- อุปกรณ์และเครื่องมือซึ่งใช้ประกอบการเรียนการสอนมีอายุการใช้งานมายาวนาน และเริ่มเสื่อมสภาพหรือชำรุด	ส่งผลให้การเรียนการสอนลดประสิทธิภาพลง และนิสิตไม่สามารถใช้อุปกรณ์และเครื่องมือได้อย่างเต็มศักยภาพ

#### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
-	-

### หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

#### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แบบเอกสาร)

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนิสิต

-

##### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

#### 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

##### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

-

##### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

#### 1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือ

		ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
-	-	

## 2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ผู้สอนได้จัดทำเอกสารประกอบการสอนในรายวิชา 0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ อย่างสมบูรณ์ในเนื้อหาทั้งกระบวนการรายวิชา และใช้ประกอบการสอนให้กับนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานี้ตลอดเทอมการศึกษา

## 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคเรียน/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
	เปิดรายวิชาครั้งต่อไปในภาคเรียนแรก ของปีการศึกษาถัดไป	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

## 4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์ )

วันที่รายงาน 21 พฤศจิกายน 2567

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่รับรายงาน .....