มคอ. 5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

(Course Report)

0105231 การถ่ายภาพเบื้องต้น

(Introduction to Photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน	2
หมวดที่ 3	สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา	19
หมวดที่ 4	ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ	21
หมวดที่ 5	การประเมินรายวิชา	21
หมวดที่ 6	แผนการปรับปรุง	22

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)
หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา (นำข้อมูลมาจาก มคอ.2)

0105231 การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-2-5)

Introduction to Photography

บุรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ความหมาย และบทบาทของภาพถ่ายในงานนิเทศศาสตร์ การสื่อสารด้วยภาพถ่าย การวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพ กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลประเภทต่าง ๆ กลไกในการทำงานของกล้องดิจิทัลประเภทภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว /และอุปกรณ์เสริมที่จำเป็น องค์ประกอบภาพ หลักการจัดภาพถ่ายตามวัตถุประสงค์เฉพาะงาน จริยธรรมของผู้ถ่ายภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่

2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน:

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน (Section) :

ชื่ออาจารย์ อาจารย์ธีระ ราชาพล

กลุ่มเรียน ชั้นปีที่ 2

4. ภาคเรียน/ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่ปรับปรุงข้อมูล

12 พ.ย. 2567

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1	**บทที่ 1 ความหมาย ความสำคัญและบทบาทของการถ่ายภาพ** ความหมายของการถ่ายภาพ ความสำคัญของการถ่ายภาพ บทบาทของการถ่ายภาพ แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความหมายของการถ่ายภาพ และการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประเภทของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ความสำคัญของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร ประโยชน์ของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร รูปแบบของการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร สรุป คำถามท้ายบท	2	2	2	2	0	
2	**บทที่ 2 ประวัติและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพ** ประวัติการเล่าความด้วยภาพ แนวคิดเหมือนจริงนิยม ของภาพถ่าย ทฤษฎีการรับรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ความรู้ ภาพถ่ายตามแนวคิดของสัญศาสตร์ วิวัฒนาการของกล้อง	2	2	2	2	0	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ถ่ายภาพและวัสดุไวแสง						
3	**บทที่ 3 กล้องถ่ายภาพและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ** ประเภทของกล้อง ส่วนประกอบกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยวขนาด35 มม. กล้องดิจิทัล แนวคิดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ขั้นตอนการทำงานของกล้องดิจิทัล กระบวนการจับภาพ กระบวนการเก็บภาพ กระบวนการพิมพ์ รายละเอียดเกี่ยวกับกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบภายนอกของกล้องดิจิทัล	2	2	2	2	0	
4	**บทที่ 4 เลนส์** ลักษณะของเลนส์ การทำงานของเลนส์ หน้าที่ของเลนส์ ช่องรับแสง ความไวของเลนส์ ความคมชัดของเลนส์ ความคลาดของเลนส์ ประเภทของเลนส์ สิ่งที่ควรสังเกตเกี่ยวกับเลนส์	2	2	2	2	0	
5	**บทที่ 5 กล้องดิจิทัล ในมือถือ** โครงสร้างของฟังชั่นการทำงานของกล้องในมือถือ โครงสร้างของเลนส์กล้อง การทำงานของกล้อง คุณสมบัติของกล้องมือถือแต่ละ	2	2	2	2	**0**	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ประเภทของหลักการถ่ายภาพ						
6	**บทที่ 6 อุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ** ขาตั้งกล้อง ที่บังแสงของเลนส์ แผ่นกรองแสง เครื่องวัดแสง ไฟแวบหรือแฟลช เครื่องขับเคลื่อนฟิล์มอัตโนมัติ สายลั่นไกชัตเตอร์ กระเป๋าใส่กล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพ อุปกรณ์ทำความสะอาดกล้อง อุปกรณ์ประกอบกล้อง เลนส์ถ่ายภาพ อุปกรณ์ค้ำยันกล้อง ตัวลั่นชัตเตอร์อัตโนมัติ ไฟแฟลชอิเล็คโทรนิกส์ แว่นกลองแสงหรือฟิลเตอร์ อุปกรณ์ที่ช่วยดูแลกล้อง การเลือก การบำรุงรักษากล้องและอุปกณีถ่ายภาพ สรุป คำถามท้ายบท	2	2	2	2	**0**	
7	**บทที่ 7** กระบวนการบันทึกไฟล์ภาพประเภทต่างๆและขั้นตอนการปรับแต่งภาพถ่าย	2	2	2	2	**0**	
8	**บทที่ 8 กระบวนการอัดขยายภาพ** แนวคิดหรือแบบมโนภาพในการทำภาพ ความหมายของการอัดภาพและการขยายภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการอัด	2	2	2	2	**0**	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ภาพ ขั้นตอนในการอัดภาพ วัสดุอุปกรณ์ในการขยายภาพ เครื่องขยายภาพ ไฟนิรภัย น้ำยาล้างกระดาษขยายภาพ กระดาษขยายภาพ การประเมินเนกาทิฟ						
9	**สอบกลางภาค**						
10	**บทที่ 9 เทคนิคการทำภาพ** การบังแสงเฉพาะแห่ง การเพิ่มแสงเฉพาะแห่ง การทำภาพลอย การควบคุมความบิดเบี้ยวของภาพถ่าย การบิดเบือนโดยวางกระดาษขยายภาพให้โค้ง การทำภาพโซลาไรซ์ การทำภาพโฟโตแกรม การทำภาพโปสเตอร์ไรซ์ การทำภาพสกรีน การทำภาพนูนต่ำ การทำภาพโทนไลน์ การซ้อนฟิล์ม การประกอบภาพซ้อน เทคนิคการเปลี่ยนสีภาพขาว-ดำ	2	2	2	2	0	
11	**บทที่ 10 ศิลปะของการเห็น** ทฤษฎีของการเห็น ส่วนประกอบของการเห็น ศิลปะในภาพถ่าย ศิลปะในการมองภาพ	2	2	2	2	0	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	องค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การมองเพื่อการสร้างภาพถ่าย สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่องศิลปะในการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร						
12	**บทที่ 11 โครงสร้างทางทัศนศิลป์** ดุลยภาพ สัดส่วน ความกลมกลืน จังหวะและช่องไฟ จุดเด่น	2	2	2	2	0	
13	**บทที่ 12 องค์ประกอบภาพ** แนวคิดในการจัดองค์ประกอบภาพ ศิลปะในการจัดองค์ประกอบภาพ สัดส่วนของขนาดรูปแบบการแบ่งพื้นที่ภาพ มุมมอง การเน้น โครงสร้าง ความลึกและระยะ องค์ประกอบภาพในภาพทิวทัศน์ องค์ประกอบภาพในภาพเมือง องค์ประกอบภาพในภาพหุ่นนิ่ง ทัศนมายาในองค์ประกอบภาพ	2	2	2	2	**0**	
14	**บทที่ 13 ศิลปะในการจัดแสง** จุดมุ่งหมายของการจัดแสง ทิศทางของแสง คุณภาพของแสง แสงกับคุณสมบัติ	2	2	2	2	**0**	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ของสิ่งที่ถ่าย ความเปรียบต่างของแสง แสงในฐานะสิ่งที่ถ่าย ศิลปะการจัดแสงในการถ่ายภาพบุคคล แสงกับการถ่ายภาพอาหาร การถ่ายภาพเวลากลางคืน สรุป คำถามท้ายบท						
15	**บทที่ 14 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ** วัตถุประสงค์ของการสื่อสารด้วยภาพ คุณสมบัติของภาพเพื่อการสื่อสาร การสื่อสารทางอวัจนภาษา หลักการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น แนวคิดเกี่ยวกับหลักการถ่ายภาพ การควบคุมปริมาณแสง อุปกรณ์ในกล้องที่ควบคุมปริมาณแสง รูรับแสงควบคุมปริมาณแสง ความเร็วชัตเตอร์ควบคุมปริมาณแสง ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ ระบบวัดแสง การควบคุมความชัดลึกของภาพ สรุป คำถามท้ายบท แบบฝึกหัดทักษะเรื่อง หลักการถ่ายภาพ	2	2	2	2	**0**	
16	**บทที่ 15 เทคนิคและศิลปะในการถ่ายภาพประเภทต่างๆ** ภาพธรรมชาติ การถ่ายภาพ	2	2	2	2	0	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง		ความแตกต่าง (%)	เหตุผล (หากความแตกต่างเกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	ท้องฟ้า การถ่ายภาพดอกไม้ การถ่ายภาพสัตว์ การถ่ายภาพรายงานเรื่องราวและข่าว แนวคิดในการถ่ายภาพวารสารศาสตร์ การถ่ายภาพโฆษณา การถ่ายภาพบุคคล การถ่ายภาพเวลากลางคืน การถ่ายภาพข่าว การถ่ายภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ การถ่ายภาพข่าวอาชญากรรม การถ่ายภาพข่าวไฟไหม้ การถ่ายภาพข่าวอุบัติเหตุและภัยพิบัติทางธรรมชาติ การถ่ายภาพข่าวทั่วไป						
รวมจำนวนชั่วโมงตลอดภาคเรียน		30	30	30	30	**0**	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

สัปดาห์ที่	หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนการสอน	แนวทางชดเชย
-	-	-	-

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข (พร้อมอธิบายเหตุผลว่ามีประสิทธิผลหรือไม่มีประสิทธิผลอย่างไร)
		มี	ไม่มี	

คุณธรรม จริยธรรม 1.1 - ○ 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม 1.3 - ● 1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ● 1.5 มีความตระหนักในหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์	1.ผู้สอนสอดแทรกความรู้เรื่องคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานของมนุษย์ผ่านการเรียนรู้เชื่อมโยงจากสถานการณ์จริงและกรณีตัวอย่าง 2.จัดทำข้อตกลงร่วมกับนิสิตในเรื่องของบทลงโทษต่อการกระทำผิดในรายวิชาเรียน เช่น การขาดเรียน การเข้าเรียนสาย การแต่งกายไม่เหมาะสม การไม่ส่งงาน การส่งงานล่าช้า หรือการไม่มีส่วนร่วมในชั้นเรียน เป็นต้น 3.สร้างวัฒนธรรมองค์กรในเรื่องการเคารพในสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในเกิดขึ้นในชั้นเรียน 4.อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกเรื่องหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์โดยเชื่อมโยงจากบทเรียนในรายวิชาและกิจกรรมต่าง ๆ	/ / / /		

ความรู้ ● 2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในด้านนิเทศศาสตร์ ○ 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ วิธีการ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหาด้านการสื่อสาร ● 2.3 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขานิเทศศาสตร์กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ● 2.4 สามารถนำความรู้ไปใช้ปฏิบัติวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ	1.จัดให้มีการเรียนการสอนที่ยึดการมีส่วนร่วมของผู้เรียน โดยมุ่งให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องหลักการและทฤษฎีด้านนิเทศศาสตร์และสามารถเชื่อมโยงไปสู่การปฏิบัติจริงได้ 2.จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เพื่อให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ วิธีการ และการใช้เครื่องมือ เพื่อแก้ไขปัญหาด้านการสื่อสาร	/ /		

ทักษะทางปัญญา ○ 3.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างเป็นระบบ ○ 3.2 สามารถใช้ความรู้ความเข้าใจจากการศึกษาวิชานิเทศศาสตร์ได้ถูกต้องเหมาะสม และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์จริงได้ 3.3 - ● 3.4 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางนิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ไปสู่การฝึกประสบการณ์ภาคสนามและการปฏิบัติงานจริงตามสถานการณ์ได้อย่างเหมาะสม	1.อาจารย์ผู้สอนบรรยายยกตัวอย่างหลักการกับกรณีศึกษาต่างๆให้ผู้เรียนเห็นความเชื่อมโยงจากทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติงานจริง 2.จัดให้มีการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการนำเสนอผลการแก้ปัญหา เป็นต้น	/ /		

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				
○ 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ ○ 4.2 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม ○ 4.3 สามารถปรับตัวเพื่อทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม ● 4.4 สามารถใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์เพื่อการสื่อสารและประสานงานกับผู้อื่น และใช้เพื่อการบริการและพัฒนาสังคมได้อย่างเหมาะสม	1.จัดการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างทั่วถึงภายในชั้นเรียน 2.สอดแทรกความรู้เรื่องการประยุกต์ใช้นิเทศศาสตร์เพื่อการสื่อสารและประสานงานกับผู้อื่นและเพื่อการบริการและพัฒนาสังคม	/ /		

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
5.1 - ○ 5.2 สามารถใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอื่น ๆ ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม และมีวิจารณญาณในการใช้เทคโนโลยีอย่างรู้เท่าทัน ○ 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งแบบปากเปล่าและการเขียน โดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อสารนำเสนอได้อย่างเหมาะสม ● 5.4 สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1.จัดการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้นำเอาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้อย่างสอดคล้องและเหมาะสม 2.จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน รวมถึงการ5.2.3 นำเสนอข้อมูลผ่านทางสื่อสารสนเทศที่มีความเหมาะสม	/ /		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงวิธีการสอน โดยมีการนำผลสรุปการประเมินการสอนมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปัจจุบัน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

กลุ่ม 1

1. จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน) **54 คน**

2. จำนวนนิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคเรียน **54 คน**

3. จำนวนนิสิตที่ถอน (W) **0 คน**

4. อื่น ๆ (ถ้ามี)

5. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนิสิตในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	ช่วงคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	≥ 80	16	29.63
B+	≥ 75	15	27.78
B	≥ 70	12	22.22
C+	≥ 65	7	12.96
C	≥ 60	4	7.41
D+	≥ 55	0	0.00
D	≥ 50	0	0.00
F	≥ 0	0	0.00
VG			
G			
S			
U			
I			
IP			

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา : จากแผนการประเมินใน มคอ. 3 หมวดที่ 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต *(ให้อ้างอิงจาก มคอ. 2 และ มคอ.3 หมวดที่ 7)*

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม - มีการทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนิสิตโดยกรรมการวิชาการประจำภาควิชาและคณะ	เป็นไปตามมาตรฐานวิชา

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
อุปกรณ์กล้องไม่เพียงพอ	ผู้เรียนใช้งานไม่เต็มศักยภาพ

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนิสิต
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนิสิต (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนิสิต

- อุปกรณ์การถ่ายภาพไม่เพียงพอ

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ปรับปรุงเนื้อหาตามยุคสมัย อาจารย์ผู้สอนหาสื่อต่างๆ รวมทั้งกรณีศึกษามาให้นิสิตเรียนรู้

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ปรับปรุงเนื้อหาตามยุคสมัย

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ปรับปรุงเนื้อหาตามยุคสมัย

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุง	ผลการดำเนินการ	เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือ ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์)
ปรับเนื้อหาให้กระชับ	ปรับสื่อการสอน	

2. การดำเนินการด้านอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับเนื้อหาให้กระชับ

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับเนื้อหาให้กระชับ	เปิดรายวิชาครั้งต่อไป ภาคเรียนที่ 1	อาจารย์ ธีระ ราชาพล

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ปรับเนื้อหาให้กระชับ

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ.....

(นายธีระ ราชาพล)

วันที่รายงาน .....12 พ.ย. 2567.....

ชื่อประธานหลักสูตร/เลขานุการกรรมการประจำหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่รับรายงาน .....