



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0115341 การเขียนเรียงความ

Essay Writing

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0115341 การเขียนเรียงความ

3(2-2-5)

Essay Writing

บูรพวิชา : 0115241 การเขียนย่อหน้า

ควบคู่ : (ถ้ามี)

รูปแบบ โครงสร้าง ภาษา และกลวิธีของการเขียนเรียงความ การเขียนเรียงความ ประเภทต่าง ๆ

Forms, structure, language, and strategies of writing essays; writing different types of essays

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รศ.ดร.ไพโรจน์ เบ็ญนุ้ย

อาจารย์ผู้สอน รศ.ดร.ไพโรจน์ เบ็ญนุ้ย และ อาจารย์ชาวต่างประเทศ

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

2567 /ภาคการศึกษาต้น / นิสิตชั้นปีที่3 หลักสูตร ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ

5. สถานที่เรียน

อาคาร 15

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

CLO1 อธิบายรูปแบบและโครงสร้างของเรียงความประเภทต่าง

CLO2 วิเคราะห์ลักษณะเฉพาะทางภาษาของเรียงความประเภทต่าง ๆ

CLO1 วางแผนการเขียน ผูกเขียน และแก้ไขเรียงความ

CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านการเขียนเรียงความและความรู้ด้านอื่น ๆ ในการเขียนเรียงความ

ประเภทต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพโดยส่งงานผ่านสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ เช่น TSU Mool

CLO4 ตระหนักและเห็นคุณค่าของมนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรมโดยการศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความต่าง ๆ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการเขียนเรียงความพร้อมกับผู้อื่น ตั้งใจเรียน และมีจริยธรรมในการเขียนโดยไม่ลอกจากต้นฉบับในสื่อต่าง ๆ

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความหน้าของวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลกทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การค้า สังคม วัฒนธรรม และพัฒนาเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยทักษิณที่เน้นการจัดการศึกษาเพื่อบริการวิชาการ ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สังคม ร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่เข้มแข็งและเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 4x 15 สัปดาห์

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจะจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม อย่างน้อย 1 ชั่วโมง/สัปดาห์

(เฉพาะรายที่ต้องการ) นิสิตสามารถมาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการได้ตามเวลาที่นัดหมายทาง Line และห้อง 13432

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	Orientation and course introduction Unit 1 :Introduction to an Essay 1.1 Paragraphs VS essays 1.2 Definition of an essay 1.3 Importance of an essay 1.4 Types and form of essays 1.5 Length 1.6 Components and models	2	2	Welcome class, introduction, course outline and syllabus; บรรยาย อภิปราย	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญนุ้ย / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
2	Unit 2 :Writing introduction, body paragraphs and conclusion 2.1 Developing a topic :Brainstorming and outlining ideas 2.2 From a topic to a thesis 2.3 Strategies of writing an introductory paragraph 2.4 Creating the introductory paragraph	2	2	บรรยาย ฝึกเขียน Thesis Statement และ introduction รายบุคคล โดยมีผู้สอน ช่วยเหลือ	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
3	Unit 2 :Writing introduction, body paragraphs and conclusion (continued) 2.5 Characteristics of good body paragraphs 2.6 Strategies for outlining and writing body paragraphs 2.7 Writing body paragraphs 2.8 Characteristics of a good concluding paragraph	2	2	บรรยาย ฝึกเขียน Body paragraph Conclusion ตั้งชื่อ เรียงความ รายบุคคล โดยมีผู้สอน ช่วยเหลือ	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญนุ้ย / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	2.9 Strategies of writing a conclusion 2.10 Writing a conclusion 2.11 Titling an essay				
4	Unit 3:Revising and editing essays 3.1 :Revising for the unity of an essay 3.2 Revising for the coherence 3.3 Revising for components 3.4 Revising for sentence structure and style 3.5 Practical editing of an essay	2	2	บรรยาย ทบทวนและ ฝึกแก้ไขงาน เขียน เรียงความ โดยมีผู้สอน ช่วยเหลือ	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
5	Unit 4 :Writing a narrative essay 4.1 Features 4.2 Types 4.3 Structure 4.4 Language patterns 4.5 Strategies of writing 4.6 A plan for writing	2	2	บรรยาย ฝึกสร้างและ พัฒนางาน เขียนเชิง บรรยาย/เล่า เรื่องโดยมี ผู้สอน ช่วยเหลือ	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
6	Unit 5 :Writing a descriptive essay 5.1 The definition and features 5.2 Types 5.3 Aspects and functions	2	2	บรรยายการ เขียนและการ พัฒนาการ เขียนเชิง พรรณนา และวิเคราะห์ การใช้ภาษาใน งานเขียน	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
7	Unit 5 :Writing a descriptive essay 5.4 Models and structure 5.5 Language elements	2	2	บรรยาย และฝึกสร้าง เรียงความเชิง	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	5.6 Steps of writing 5.7 Planning to write			พรรณนาโดยมี ผู้สอนให้ความ ช่วยเหลือ	/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
8	Review of how to write essays Quiz	2	2	- ทบทวนการ เขียน เรียงความ - สอบย่อยบทที่ สอง	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
9	Analysis of errors in writing Midterm Exam	2	2	- วิเคราะห์ ข้อผิดพลาดใน การเขียนและ ประเด็นที่ต้อง พัฒนา - สอบกลาง ภาค	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย/ อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
10	Unit 6 :Writing expository essays I 6.1 The concept and features of expository essays 6.2 Writing a definition essay	2	2	บรรยายวิธีการ เขียนเชิง อธิบาย 1 (งานคู่) เลือกหัวข้อ และพัฒนา งานเขียนเชิง นิยาม	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญ นุ้ย / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
11	Unit 6 :Writing expository essays I (continued) 6.3 Writing an example essay 6.4 Writing a classification essay	2	2	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม เลือกหัวข้อ และพัฒนา งานเขียนเชิง ตัวอย่างและ ประเภท	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญญ์ / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
12	Unit 7 :Writing expository essays II 7.1 Scope of writing expository essays II 7.2 Writing a process analysis essay	2	2	บรรยายวิธีการ เขียนเชิง อธิบาย 2 (งานคู่) วิเคราะห์ ตัวอย่างงาน เขียน เรียงความ	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญญ์ / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
13	Unit 7 :Writing expository essays II 7.3 Writing a comparison-contrast essay 7.4 Writing a cause-effect essay	2	2	บรรยาย ฝึกร่าง เรียงความเชิง อธิบาย (งานคู่)	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญญ์ / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
14	Unit 8 :Writing an argumentative essay 8.1 Definition and characteristics 8.2 Models and structures 8.3 Outlines and format 8.4 Language elements	2	2	บรรยายและ วิเคราะห์ ภาษาที่ใช้ใน การเขียน เรียงความเชิง โต้แย้ง	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญญ์ / /

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
					อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
15	Unit 8 :Writing an argumentative essay (continued) 8.5 A plan to write 8.6 Practice of outlining Analysis of errors in argumentative essay writing	2	2	ฝึกเขียน เรียงความเชิง โต้แย้งโดยมี ผู้สอน ช่วยเหลือ วิเคราะห์ ข้อผิดพลาดใน การเขียน เรียงความเชิง โต้แย้ง	รศ.ดร. ไพโรจน์ เบ็ญญัย / อาจารย์ ชาวต่าง ประ เทศ
16	The Reading Week before Final Exam				
17-18	Final Exam				
	รวม	30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค

9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	เข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	สังเกตการเข้าเรียนตรงเวลา การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและ การส่งงานตรงเวลา	ตลอดภาค การศึกษา	10
2	งานเขียนเรียงความ*	การใช้เกณฑ์ตรวจ	1/3/4/5/7/11 /13/15	40
3	สอบย่อย	ข้อสอบและเกณฑ์ให้คะแนน	8	10
4	สอบกลางภาค	ข้อสอบและเกณฑ์ให้คะแนน	9	20
5	สอบปลายภาค	ข้อสอบและเกณฑ์ให้คะแนน	17	20
คะแนนรวม				100

* หมายเหตุ งานเขียนเรียงความ

Assignment 1: Unit 1 (Pair work)	:	5 %
Assignment 2: Unit 2 (Individual work)	:	5 %
Assignment 3: Unit 3 (Individual work)	:	5 %
Assignment 4: Unit 4 (Individual work)	:	5 %
Assignment 5: Unit 5 (Pair work)	:	5 %
Assignment 6: Unit 6 (Pair work)	:	5 %
Assignment 7: Unit 7 (Pair work)	:	5 %
Assignment 8: Unit 8 (Individual work)	:	5 %

- วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
- อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

Bennui, P. (2022). *Essay writing*. Songkhla: Thaksin University Bookstore.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Buscemi, S.V. (1999). *A reader for developing writers*. Boston : McGraw-Hill.

Clouse, B. F. (1988). *The student writer: Editor and critic (2nd ed.)*. New York : McGraw-Hill.

Folse, K.S. and Pugh, T.S. (2010). *Great writing 5: Greater essays (2nd ed.)*. Boston : Heinle, Cengage Learning.

Kalchayanant, T. (2012). *Writing essays (2nd ed.)*. Bangkok : Thammasat University Press.

Lim, A. (2011). *Model compositions & summaries*. Selangor Darul Ehsan : Ilmu Bakti.

Reid, J.M. (1988). *The process of composition*. New Jersey : Prentice-Hall.

Sebastian, M. and Roy, J. (2010). *Spot on model compositions and summaries for SPM 1119 English*. Selangor Darul Ehsan : Oxford Fajar.

Shanker, V. (2008). *Modern English composition & letters*. Selangor Darul Ehsan : SSMB Book.

Sung, A. (2000). *350 Junior English essays (2nd ed.)*. Seremban : Minerva.