



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification

0113341 วรรณกรรมมลายูขนบนิยาม  
(Traditional Malay Literature)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
หลักสูตรวิชาภาษามลายู  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0113341 วรรณกรรมมลายูชนบนิยม

3(3-0-3)

Malay Traditional Literature

บุรพวิชา -

ควบคู่ : -

วรรณกรรมมลายูชนบนิยมประเภทต่าง ๆ ทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยสังเขป วิเคราะห์บทคัดสรรที่สำคัญ ด้านรูปแบบ เนื้อหา ความคิดและภาพสะท้อนทางสังคม

Various types of brief traditional Malay literature of both prose and poetry; analyze important selected reading in terms of patterns, contents, thoughts and social reflections.

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

5 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจลักษณะวรรณกรรมมลายูขนบนิยาม ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองโดยสังเขป

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องรูปแบบ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหา ความคิดและภาพสะท้อนทาง

สังคมที่ปรากฏในวรรณกรรมมลายูขนบนิยามประเภทต่าง ๆ

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางภาษาและสาระทางจริยธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมมลายูขนบนิยามประเภทต่าง ๆ

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของวรรณกรรมมลายูขนบนิยามที่มีต่อสังคมมลายู

### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาและการนำความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมสังคม และวัฒนธรรมมลายู เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไปในอนาคต

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	90

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษาแก่นิสิตเป็นรายบุคคลจำนวน 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ ณ ห้อง 13610 หรือปรึกษาติดต่อทางโทรศัพท์ 083-168-8087

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<p>1. อธิบายสังเขบนื้อหาวิชา แนวทางการเรียนการสอน การวัดผลการเรียนและข้อตกลงต่าง ๆ</p> <p>เข้าสู่เนื้อหาของบทเรียน</p> <p>1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ที่มาและความหมายของคำว่า “วรรณกรรม”</li> <li>(sastera/kesusasteraan),</li> <li>- วรรณกรรมมลายูเก่า (sastera Melayu Lama)</li> </ul>	3	-	<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แจกมคอ.3</li> <li>2. ผู้สอนอธิบาย มคอ.3 แนวทางเรียนการสอน ข้อตกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน</li> <li>3. บรรยาย</li> <li>4. ยกตัวอย่าง อภิปราย</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มคอ. 3</li> <li>2. เอกสารประกอบการสอนที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมมลายูขนบนิยม</li> </ol>	ผ.ศ.ดร.นุรีย์นสาแล๊ะ
2	<p>2: วรรณกรรมมลายูขนบนิยม ประเภทร้อยกรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปันตุน (Pantun)</li> </ul>	3	-	<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>2. อภิปรายกลุ่ม</li> <li>3. ทำแบบฝึกหัด</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารประกอบการสอนที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมมลายูขนบนิยม</li> <li>2. สื่อวีดิทัศน์เพลงมลายูดั้งเดิมขับร้องโดย Roslan Madun, S.M. Salim</li> </ol>	ผ.ศ.ดร.นุรีย์นสาแล๊ะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
3	- ซะอีย์ (Syair) - นาซั่ม (Nazam)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอนที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมลายขงขบนิยม 2. สื่อวีดิทัศน์เพลงมลายูดั้งเดิมขับร้องโดย <b>Roslan Madun, S.M. Salim</b>	ผ.ศ.ดร.นุรีย์นสาแล๊ะ
4	- อูรินดัม (gurindam) - ซือโลกา (Seloka)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอนที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมลายขงขบนิยม 2. สื่อวีดิทัศน์เพลงมลายูดั้งเดิมขับร้องโดย <b>Roslan Madun, S.M. Salim</b>	ผ.ศ.ดร.นุรีย์นสาแล๊ะ
5	- ตือกา-ตือกี (Teka-teki) - ปือริบาฮาซา (Peribahasa berangkap)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม	ผ.ศ.ดร.นุรีย์นสาแล๊ะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ สอนที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมลาชุนบ นิยม	
6	- ตีอรัมบา (Teromba) - ตาลีบัน (Talibun)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ สอนที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมลาชุนบ นิยม	ผ.ศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ
7	- โพรซา เบอร์อีรามมา (Prosa Berirama) - มันตรา (mantera)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ สอนที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมลาชุนบ นิยม	ผ.ศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ
8	- ดีเกอร์ หรือซีกิร (Dikir atau Zikir)	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด	ผ.ศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ สอนที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมมลายูชนบ นิยม	
9	ทดสอบวรรณกรรมชนบนิยมประเภทร้อย กรอง	3	-	<u>ข้อสอบ</u>	
10-12	<b>1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมมลายูชนบนิยมประเภทร้อย กรองแก้ว</b> 1.1 ชนิดของวรรณกรรมมลายู ชนบนิยมประเภทร้อยกรองแก้ว 1.1.1 วรรณกรรมชาวบ้าน (sastera rakyat) 1.1.2 วรรณกรรมชาวบ้าน (sastera hikayat) 1.1.3 วรรณกรรมป็นหยี (sastera panji) 1.1.4 วรรณกรรมมหากาพย์ (sastera epic) 1.1.5 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ (sastera sejarah) 1.1.6 นิทานป็นหยี (cerita panji) 1.1.7 เรื่องเล่าเกี่ยวกับท่านศาสดา และผู้นำทั้งหลายในอิสลาม (cerita nabi-nabi dan tokoh-tokoh Islam 1.1.8 วรรณกรรมคัมภีร์ (sastera kitab) 1.1.8 วรรณกรรมกฎหมายและการ ปกครองบ้านเมือง (sastera undang-undang dan Ketatanegaraan) 1.1.9 คลังความรู้โบราณ (Kepustakaan Ilmu Tradisional)	9	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ สอนที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมมลายูชนบ นิยม	ผ.ศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	1.2 ลักษณะรูปแบบและเนื้อหา ของวรรณกรรมลาอุชนบนิยมน ประเภทร้อยแก้วชนิดต่าง ๆ				
13-15	3. ฝึกวิเคราะห์ลักษณะรูปแบบและ เนื้อหาของวรรณกรรมลาอุชนบ นิยมนประเภทร้อยแก้วจากวรรณกรรม มุขปาฐะประเภทนิทานประโลมโลก (cerita penglipur lara)	9	-	<u>กิจกรรมการเรียนการ สอน</u> 1. บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ 2. อภิปรายกลุ่ม 3. ทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Hikayat Malim Deman	ผ.ศ.ดร.นุรีย์น สาและ
16-17	สอบปลายภาค				
รวม		45	-		

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยแพร่แผนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ .....



## 2. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของคะแนนที่ประเมิน
- ด้านคุณธรรม จริยธรรม	พฤติกรรมกรรมการเข้าเรียน	1-15	10
- ด้านความรู้	1. รายงานและการนำเสนอ รายงานรายบุคคล	1-15	10
- ทักษะทางปัญญา	2. ทดสอบย่อย 4. สอบปลายภาค		40 20
- ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1. มอบหมายให้ทำงานกลุ่ม 2. สังเกตจากพฤติกรรมปฏิบัติงานในชั้นเรียน	1-15	20
- ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	รายงานและการนำเสนอรายงาน		

วิธีการตัดเกรด  อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

### การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

## หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

Ali Ahmad. (1987). *Karya-Karya Sastera Bercorak Sejarah*. Kuala Lumpur:

Dewan Bahasa dan Pustaka.

Braginsky, V.I. (1994). *Erti Keindahan dan dan Keindahan Erti dalam*

*Kesusasteraan Melayu Klasik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Harun Mat Piah. (1989). *Puisi Melayu Tradisional: satu pembicaraan Genre dan*

*Fungsi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Pawang Ana & Raja Haji Yahya. (1988). *Hikayat Malim Deman*. Petaling Jaya:

Penerbit Fajar Bakti SDN. BHD.

Zalila Sharif & Jamilah Haji Ahmad (eds). (1993). *Kesusasteraan Melayu*

*Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นิตยสาร *Dewan Sastera* ฉบับต่าง ๆ และข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต