



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0113171 สังคมและวัฒนธรรมมลายู
(Malay Society and Culture)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรวิชาภาษามลายู
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา

0113171 สังคมและวัฒนธรรมมลายู

3(3-0-6)

Malay Society and Culture

บูรพาวิชา : -

คาบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปด้านภูมิรัฐศาสตร์ ชาติพันธุ์มลายู อิทธิพลของลัทธิดั้งเดิมและศาสนาที่มีต่อวิถีชีวิต สังคม ศิลปะวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ของผู้คนมลายูที่ปรากฏในประเทศเพื่อนบ้านและประเทศไทยในบริบทของโลกมลายู

General knowledge of geopolitics, Malay ethnic, influences of doctrine and religion on Malay ways of life, society, cultural arts and various customs and traditions appearing in neighboring countries and Thailand in the context of Malay world

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.นุรีย์น สาแล๊ะ

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 ชั้นปีที่ 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

5 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และสามารถอธิบายเกี่ยวกับภูมิหลังของชนชาติมลายูในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้านโดยสังเขป (PLO2,4, TQF2,2.2)

1.2 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจและอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของลัทธิความเชื่อดั้งเดิมและศาสนาที่มีต่อสังคม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีมลายูในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน (PLO2,4, TQF2,2.2)

1.3 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตและค่านิยมที่ดำรงมาของคนในสังคมและวัฒนธรรมมลายูโดยรวม (PLO4,K2, TQF2-2.2)

1.4 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมมลายูในแขนงต่าง ๆ (PLO4, K2, TQF2,2.2)

1.5 เพื่อให้บัณฑิตมีคุณธรรมและจริยธรรมโดยเน้นความตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (PLO4)

1.6 เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้ด้านภาษามลายูไปบูรณาการและประยุกต์ใช้เพื่อการประกอบอาชีพหรือการเป็นผู้ประกอบการ (PLO2, S1)

1.7 เพื่อให้บัณฑิตสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ลุล่วงได้อย่างมีประสิทธิภาพ (TQF4,4.3)

1.8 เพื่อให้บัณฑิตสามารถสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ สรุปประเด็น นำเสนอสาระสนเทศเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมมลายูได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (TQF5,5.2)

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาและการนำความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมมลายูที่ปรากฏในพื้นที่ภาคใต้ตอนล่างของไทยและประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพและการอยู่ร่วมกันกับบุคคลอื่นที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีความสุขต่อไปในอนาคต

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45	-	90

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล อาจารย์ให้คำปรึกษาแก่นิสิตเป็นรายบุคคลจำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ณ ห้องทำงาน 13610 ในเวลาราชการ และนิสิตสามารถติดต่อรับคำปรึกษาผ่านทางโทรศัพท์หรืออีเมล nureyan@yahoo.com

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	1. อธิบายสังเขปเนื้อหาวิชา แนวทางการเรียนการสอน การวัดผลการเรียน และข้อตกลงต่าง ๆ ของรายวิชา 0113171 (สังคมและวัฒนธรรมมลาญ)	3	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนแจกมคอ.3 รายวิชา0113181 (สังคมและวัฒนธรรมมลาญ) ให้แก่นิสิต และสร้างความเข้าใจร่วมกันในรายละเอียดตามแผนการสอน 2. ให้นิสิตพิจารณาและแสดงความคิดเห็นในประเด็นเกี่ยวกับเนื้อหาและวิธีประเมิน 3. แนะนำเอกสารตำราหลัก และแหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษารายวิชาสังคมและวัฒนธรรมมลาญ <p><u>สื่อการสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มคอ.3 รายวิชา 0113171 (สังคมและวัฒนธรรมมลาญ) 2. เอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวข้อง 	ผศ.ดร.นุรีย์นสาและ
2-3	<p>1. ภูมิหลังของชนชาติมลาญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 นิยามคำ “มลาญ” 1.2 ความรู้เรื่องชนชาติมลาญ 1.3 ความรู้เรื่องภาษามลาญ 1.4 ชนเชื้อสายมลาญในประเทศไทย 	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมสารคดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของชนเชื้อ 	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	1.5 คนเชื้อสายมลายูในประเทศเพื่อนบ้าน			<p>ชาติมลายูในประเทศไทยและประเทศในกลุ่มอาเซียนจากสื่อ Internet เช่น “ประวัติแขกมลายูมุสลิมสยาม”, “เล่าเรื่องมุสลิมบางกอก”, “มลายูแห่งลุ่มน้ำแสบ”, ประวัติศาสตร์ปัตตานี เป็นต้น</p> <p>3. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความเห็นและสรุปสาระสำคัญจากวีดิทัศน์สารคดีดังกล่าว <u>สื่อการสอน</u></p> <p>1. วีดิทัศน์สารคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมมลายูในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ชมวีดิทัศน์ภาพยนตร์ ประเทศเพื่อนบ้าน</p>	
4-5	<p>สังคมและวัฒนธรรมมลายู</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำ “สังคม” และ “วัฒนธรรม” - ระบบเครือญาติและครอบครัวมลายู - ระบบการเมืองและการปกครองในชุมชนมลายูดั้งเดิม - ระบบเศรษฐกิจชุมชนมลายูดั้งเดิม 	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมคลิปวีดิทัศน์สารคดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของชนเชื้อชาติมลายูในกลุ่มประเทศอาเซียน หรือชมภาพยนตร์ของประเทศเพื่อนบ้าน 	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. ให้นิสิตอภิปราย แสดงความคิดเห็น สรุปสาระความรู้ที่ ได้รับจากการชมวิดีโอ ทัศน์ <u>สื่อการสอน</u> 1. เอกสาร ประกอบการสอน เกี่ยวกับสังคมและ วัฒนธรรมมลายู 2. ชมคลิปภาพยนตร์ <i>Puteri Gunung Ledang</i> 3. <i>ชมคลิปภาพยนตร์ ปืนใหญ่จอมสลัด</i>	
6	ค่านิยมทางสังคมมลายู - ความมีมารยาทอันดีงาม - ความถ่อมตน - ความสามัคคี - ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน - ความกตัญญูต่อบุพการี	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชม ภาพยนตร์ของประเทศ เพื่อนบ้าน 3. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันแลกเปลี่ยน ความเห็นและสรุป สาระสำคัญจากวิดีโอ ทัศน์สารคดีดังกล่าว <u>สื่อการสอน</u> 1. วิดีทัศน์ภาพยนตร์ อินโดนีเซีย	
7-8	ความเชื่อดั้งเดิมมลายู - ความหมายของ “ความเชื่อ” และ “ศาสนา” - อิทธิพลของความเชื่อดั้งเดิมที่มีต่อ สังคมวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีมลายู	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมวิดีโอทัศน์ สารคดีเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมของชน เชื้อชาติมลายูใน	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ประเทศเพื่อนบ้าน อาเซียน 3.ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันแลกเปลี่ยน ความเห็นและสรุป สาระสำคัญจากวีดิ ทัศน์สารคดีดังกล่าว <u>สื่อการสอน</u> ตัวอย่างคลิปวีดิทัศน์ ภาพยนตร์เกี่ยวกับไสย ศาสตร์	
9-10	อิทธิพลของศาสนาฮินดูที่มีต่อสังคม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตมลายู	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมวีดิทัศน์ สารคดีเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมของชน เชื้อชาติมลายูในกลุ่ม ประเทศอาเซียน หรือ ชมภาพยนตร์ของ ประเทศเพื่อนบ้าน เช่น <i>วีดิทัศน์พระราช พิธีการสถาปนา พระราชธาตูปืดของ ประเทศมาเลเซีย, พระ ราชพิธีการอภิเษก สมรสของราชวงศ์ใน มาเลเซีย หรือบูรไนดา รุสซาลาม, พระราชพิธี การเสด็จสวรรคตของ สุลต่านแห่งรัฐเปรัก</i> 3.ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันแลกเปลี่ยน ความเห็นและสรุป สาระสำคัญจากวีดิ ทัศน์สารคดีดังกล่าว	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน วีดิทัศน์สารคดี และ พระราชพิธีจาก ประเทศมาเลเซีย/ บรูไนดารุสซาลาม	
11-12	อิทธิพลของศาสนาอิสลามที่มีต่อสังคม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตมลายู	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมวีดิทัศน์ สารคดีเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมของชน เชื้อชาติมลายูในกลุ่ม ประเทศอาเซียน หรือ ชมภาพยนตร์ของ ประเทศเพื่อนบ้าน 3. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันแลกเปลี่ยน ความเห็นและสรุป สาระสำคัญจากวีดิ ทัศน์สารคดีดังกล่าว สื่อการสอน 1. วีดิทัศน์สารคดีและ ภาพยนตร์เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมมลายูใน ประเทศเพื่อนบ้าน	
13-14	ศิลปวัฒนธรรมมลายู (Arts & Craft) - ศิลปวัฒนธรรมอาหาร - ศิลปวัฒนธรรมการแต่งกาย - ศิลปการร่ายรำและการละเล่น - ศิลปการช่าง; ศาสตราวุธ (กรีซ) - ศิลปหัตถกรรม	6	-	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. บรรยาย 2. ให้นิสิตชมวีดิทัศน์ สารคดีเกี่ยวกับอาหาร, เครื่องแต่งกาย, ดนตรี และนาฏศิลป์, ศาสตราวุธ กรีซ และ ศิลปหัตถกรรมมลายู	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันแลกเปลี่ยน ความเห็นและสรุป สาระสำคัญจากวีดิ ทัศน์สารคดีดังกล่าว <u>สื่อการสอน</u> 1. วีดิทัศน์สารคดีและ ภาพยนตร์เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมภายใน ประเทศเพื่อนบ้าน 2. วัสดุ อุปกรณ์ และ สิ่งประดิษฐ์ของคน มลายู	
15	นิตินำเสนอผลงานกลุ่ม	3	-	ผลงานนิตินำเสนอ	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		45			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/ รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	คะแนน
1	1.1	1. การสังเกตพฤติกรรมตรงต่อเวลาในการ เข้าเรียนและการส่งงาน 2. การสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกับเพื่อน ร่วมชั้นในการประกอบกิจกรรมในชั้นเรียน การใช้วาจาในการสื่อสารกับเพื่อนร่วมชั้นที่ ต่างศาสนาและวัฒนธรรม	1-15	10
2	2.2, 3.1, 4.1	ผลงานกลุ่ม	1-15	20
3	2.2,3.1,4.1,5.2	ทดสอบย่อยรายบุคคล	7,12	40
4	2.2,3.1,4.1,	สอบปลายภาค	16-17	30
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

-

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ภาษาไทย

รัตติยา สาและ. (2544). การปฏิสัมพันธ์ระหว่างศาสนิกที่ปรากฏในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส.

กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

รัตติยา สาและ. (2549). รายงานการวิจัยเรื่อง ปฏิสัมพันธ์ “ใหม่”: ชาวพุทธ-มุสลิมสามจังหวัดชายแดนใต้.

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) (สำเนา).

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. (2535). วัฒนธรรมอิสลาม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : กองทุนสง่ารัฐจิระอัมพร.

อมรา พงศาพิชญ์. (2537). วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์: วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อมรา พงศาพิชญ์. (2547). ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม).

พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ภาษาไทย

พัทธา สายหู. (2529). กลไกของสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4. (ฉบับแก้ไขปรับปรุง). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รัตติยา สาและ. (2548). “ปัตตานี ดารุสสะลาม (มลายู-อิสลาม ปตานี) สู่ความเป็น “จังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส,” ใน รัฐปัตตานีใน “ศรีวิชัย” เก่าแก่กว่ารัฐสุโขทัยในประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : มติชน.

เสาวนีย์ จิตต์หิมาวด. (2535). วัฒนธรรมอิสลาม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : กองทุนสง่ารัฐจิระ อัมพร.

อมรา พงศาพิชญ์. (2537). วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์: วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อมรา พงศาพิชญ์. (2547). ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม). พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษามลายู

A.Aziz Deraman. (1975). **Masyarakat dan kebudayaan Malaysia**. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan.

A.Aziz Deraman. (1992). **Tamadun Melayu dan pembinaan bangsa Malaysia**. Kuala Lumpur: Arena Ilmu.

A.Aziz Deraman. (2001). **Masyarakat dan kebudayaan Malaysia**. (Edisi Baharu). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ismail Hussein dan Wan Hashim Wan Teh. (1997). **Dunia Melayu menyongsong abad kedua puluh satu**. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Mohd. Zamberi A. Malek. (1993). **Umat Islam Patani: Sejarah dan politik**. Shah Alam: HIZBI.

Mohd.Zamberi A. Malek. (1994). **Patani dalam Tamadun Melayu**. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahimah Abd.Aziz dan Mohamed Yusoff Ismail. (2000). **Masyarakat, Budaya dan Perubahan**. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Yaacob Harun. (1995). **Keluarga dan perkahwinan Melayu: konsep asas**. Kuala Lumpur : Akademi Pengajian Melayu Universiti Malaya.

ภาษาอังกฤษ

Mohd. Taib Osman. (1988). **Bunga Rampai Aspects of Malay Culture**. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd. Taib Osman. Ed. (1997). **Islamic civilization in the Malay world**. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.

ตัวอย่างเว็บไซต์ประกอบการศึกษาวิชาสังคมและวัฒนธรรมมลายู

1. กริช: ศาสตร์ราชมลายู: หัวข้อ Documentary Keris Melayu จากช่อง Discovery channel
<https://www.youtube.com/watch?v=qyfOZuXV7Jk>
2. ผ้าทอชงกิต:มรดกโลก
หัวข้อ Malaysia_Songkit
<https://www.youtube.com/watch?v=SwSWFGM0fcE>
3. บาจูรุงมลายู (Pakaian tradisi Melayu Perempuan)
MIB Dokumentari: Baju Kurung Perempuan Zaman Dahulu dan Sekarang
<https://www.youtube.com/watch?v=kBrdaKMsvOo>
https://www.youtube.com/watch?v=zccdA_k89a4
(teknik menggunting baju kurung tradisional):
<https://www.youtube.com/watch?v=JY9SxACVjRo>
4. อาหาร Food Truck: Nasi Lemak Kampung Pandan
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnTlbY36x0U>
5. อาหารประจำชาติมาเลเซีย รับชม TOKWAN
 - 1) “ข้าวมัน” (The national dish of Malaysia)
หัวข้อ Nasi Lemak original Malaysia dari Tokwan!! Nasi lemak legend
<https://www.youtube.com/watch?v=9v223CipmT4>
 - 2) ข้าวต้มข้าวเจ้า Ketupat beras merah
<https://www.youtube.com/watch?v=DwyHmh0zODU>
 - 3) สาคู (sate) : <https://www.youtube.com/watch?v=BFNqJZPnO5o>
 - 4) “nasi dagang: Famous Malaysian Cuisine”
<https://www.youtube.com/watch?v=fVy-dtP6FJA>
<https://www.youtube.com/watch?v=53CAA1Me2Co>
แกงกีนกับนาซิดากัง: <https://www.youtube.com/watch?v=QTF6cjxp4GQ>
6. ดอกไม้ไข่ของชำร่วยมลายู : Bunga telur
<https://www.youtube.com/watch?v=FSd0YP98Xs4>
7. บุษงารำปี่: bunga rampai
https://www.youtube.com/watch?v=r_hJxCvECns
8. DJ Glams-Cara-cara membuat Bunga mangga
<https://www.youtube.com/watch?v=iXjNJMFROZ4>
9. Malay court dance in ancient Patani “Tarian asyik’
<https://www.facebook.com/AsianAmazingKingdom/videos/malay-traditional-dance-tarian-asyik-asyik-dance-malaysia-asyik-literally-belove/948434342239161/>

10. “Mak Yong : Dance Drama of Malaysia”
<https://www.youtube.com/watch?v=7AKJpK3LLkk>
“Malay Traditional Dance-Mak Yong”
<https://www.youtube.com/watch?v=I5FBQEDETEY>
11. MLY-Dikir Barat documentary (traditional Song and Dance)
<https://www.youtube.com/watch?v=2D3ELecoAaQ>
“Noraniza Idris-Dikir Puteri “
<https://www.youtube.com/watch?v=utxNNx8kjo0>
อำเภอเมือง ฮอร์ดีเกอูลูทีมที่ได้แชมป์ งานกาชาดนครฯ 2567:
<https://www.youtube.com/watch?v=7kACWPYNDpQ>
12. INTRODUCTION OF 'MALAY GAMELAN' (GAMELAN MELAYU) MUSIC by Nakasutra
Education
<https://www.youtube.com/watch?v=h5lr9dazkEk>
13. Istiadat Penyempurnaan Pemindahan Balai Nobat Diraja Selangor
<https://www.youtube.com/watch?v=t6QnHfTPf90>
Nobat-warisan Raja-raja Melayu
https://www.facebook.com/sahayalaksamanamuda/videos/nobat-warisan-raja-raja-melayu/1233300873500047/?locale=ms_MY
<https://www.youtube.com/watch?v=fdvrAGs49eQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=cfajvlsYRoo>