



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

รหัสวิชา 0111411 การเขียนร้อยกรอง
(Poetry Writing)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111411 การเขียนร้อยกรอง

2(1-2-3)

Thai Language Phenomena

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pro-requisite)

ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

ฉันทลักษณ์ การใช้ฉันทลักษณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา กลวิธีการเขียนร้อยกรองแบบต่าง ๆ ฝึกเขียนและวิจารณ์

Prosody, and its use of appropriate content; strategies in writing different kinds of poetry; practice writing and criticizing poems

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคเรียนที่ 1 กลุ่ม ศศ.บ. ภาษาไทย ชั้นปีที่ 4

5. สถานที่เรียน

ห้อง 17305 อาคาร 17 อาคารเรียนรวม 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายถึงความหมาย ประวัติความเป็นมา และชนิดของบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจกลวิธีการเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามที่ตนเองถนัดและสนใจได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.1 เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552

2.2 เพื่อพัฒนารายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
15	-	30	45

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ สามารถติดต่อผ่านทางไลน์ เฟซบุ๊ก หรือโทรศัพท์มือถือ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-ชี้แจงเนื้อหา วิธีการเรียนการสอน ข้อตกลงเบื้องต้น	3	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ผู้สอนแจกมคอ.3 รายละเอียดรายวิชาแก่ ผู้เรียนทุกคน 2. ผู้สอนชี้แจงให้ผู้เรียนรับทราบเกี่ยวกับ ประมวลวิชาและกิจกรรมต่าง ๆ ตามแผน การสอน 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพิจารณาและแสดง ความคิดเห็นและซักถามในประเด็นที่สนใจเกี่ยวกับ ประมวลวิชาและแผนการสอน 4. ผู้สอนจัดกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ในชั้น เรียนโดยการแบ่งกลุ่ม มีกิจกรรมการตอบ คำถามเกี่ยวกับภาษาสื่อมวลชน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. มคอ.3 รายละเอียดรายวิชา 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร. สมิทธิ์ชาติ พุมมา
2-4	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทร้อย กรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต -กลวิธีการเขียนกลอนให้ดี เหมาะสม และน่าสนใจ -ฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภท ต่าง ๆ เพื่อให้หนังสือคุ้นชินกับ ฉันทลักษณ์	9	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต 2. เชิญวิทยากรพิเศษมาบรรยาย 3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามและแสดง ความคิดเห็น <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. หนังสือเกี่ยวกับบทร้อยกรอง 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร. สมิทธิ์ชาติ พุมมา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
5-10	-นำเสนองานกลุ่มจำนวน 6 กลุ่ม -ฝึกเขียนบทร้อยกรองประเภท ต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันทน์ ร่ายและลิลิต	15	1. ผู้สอนบรรยาย 2. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย (งานกลุ่ม) 3. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. หนังสือบทร้อยกรอง 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร. สมิทธิ์ชาติ พุมมา
9	ไม่มีสอบกลางภาค			
11-14	-ฝึกแต่งบทร้อยกรองในชั้นเรียนโดย การจับเวลาให้น้อยลง เพื่อเป็นการ กระตุ้นให้คิดได้เร็ว ได้แก่ การแต่งกลอน กาพย์ โคลงและ ฉันทน์	12	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ฟังบรรยายทั้งในและนอกชั้นเรียน 2. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันชั้นเรียน 3. สรุปความรู้ในชั้นเรียน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. เทปอัดเสียง 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต	ผศ.ดร. สมิทธิ์ชาติ พุมมา
15-16	- สรุปบทเรียน -บอกคะแนนนิสิต	6	1. ผู้สอนบรรยาย 2. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย (งานเดี่ยว) 3. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. ข่าว บทความ ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์ สารคดี และหนังสือ 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร. สมิทธิ์ชาติ พุมมา
17-18	สอบปลายภาค			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	น้ำหนัก (ร้อยละ)
1	1.1 รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย	1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่มของผู้เรียน 2. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน 3. สังเกตการทำงานของผู้เรียนว่ามีการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลหรือไม่ 4. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 5. สังเกตพฤติกรรมจากการชิ้นงาน	10
2	2.1 มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนบทร้อยกรอง 2.2 สามารถอ่านและวิเคราะห์งานเขียนบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ว่ามีจุดเด่นและจุดด้อยอย่างไรบ้าง 2.3 สามารถเขียนและใช้ภาษาในงานเขียนบทร้อยกรองประเภทต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น กลอนกาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต	1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่มของผู้เรียน 2. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน 3. จัดให้ผู้เรียนสอบปลายภาค	30 20
3	3.1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ	1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและงานกลุ่มของผู้เรียน	20

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	น้ำหนัก (ร้อยละ)
	3.2 สามารถแก้ปัญหาได้ 3.3 สามารถวิเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับบทร้อยกรองได้ 3.4 สามารถนำความรู้จากการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้	2. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน	
4	4.1 เข้าใจข้อมูลชุมชนดี 4.2 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น	1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของผู้เรียน การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา 2. สังเกตจากการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียน	10
5	5.1 สามารถสร้างสรรค์ผลงานบทร้อยกรองและมีทักษะในการสื่อสารให้สาธารณชนได้รับทราบ 5.2 สามารถสังเกตและติดตามความเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม 5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้	1. สังเกตวิธีการนำเสนองานของผู้เรียนเป็นกลุ่ม และรายบุคคลว่ามีความสนใจมากน้อยเพียงใด 2. สังเกตเนื้อหา ข้อมูลงานเขียนบทร้อยกรองของผู้เรียนว่ามีความถูกต้องและน่าเชื่อถือหรือไม่ 3. สังเกตรูปแบบและเนื้อหางานเขียนบทร้อยกรองว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ มีการพัฒนาการเรียนมากน้อยเพียงใด และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ได้หรือไม่	10
	รวม		100

ลำดับ	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	-
2.	- คั่นคว่ำและนำเสนองานกลุ่ม (งานกลุ่ม)	5-10	ร้อยละ 20
	- ฝึกเขียนกลอนและนำเสนอ หน้าชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	5 และ 11	ร้อยละ 20
	- ฝึกเขียนกาพย์และนำเสนอ หน้าชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	6 และ 12	ร้อยละ 20
	- ฝึกเขียนโคลงและนำเสนอหน้า ชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	13	ร้อยละ 10
	- ฝึกเขียนฉันทและนำเสนอหน้า ชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	14	ร้อยละ 10
3.	สอบปลายภาคเรียน	17-18	ร้อยละ 20
รวม			

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2566). การเขียนร้อยกรอง. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 0111315 การเขียนร้อยกรอง. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ภาษาไทย

จำเริญ แสงดวงแข. (มปป). การเขียนร้อยกรอง. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ชูศักดิ์ สุกรนันท์. (2549). ร้อยแก้วร้อยกรอง. มหาสารคาม : อภิชิตการพิมพ์.

ทองแถม นาถจำนง. (2559). คำฉันท์ : วรรณลีลา มรดกชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำผาง.

นันทา ชุนภักดี. การอ่านทำนองร้อยกรองไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

พรทิพย์ เสาวโค. (2543). การสร้างแบบฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์

สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พระยาอุปกิตศิลปสาร. (2539). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

หลวงธรรมมาภิมณฑ์ (ถึก จิตรกถึก). (2562). ประชุมลำนำ ประมวลตำรากลอนกานต์ โคลงฉันท์. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมุ มยุรชบุรพา. บ้านกลอนน้อยลิตเติลเกิร์ล. สืบค้นเมื่อ 22 มกราคม 2567 จาก

<https://www.homelittlegirl.com/index.php?topic=14603.0>

สุพัตรา กาประโคน และคณะ. (2565). โคลง. สืบค้นเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2567 จาก

<https://anyflip.com/dsuyg/pmql/basic>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัย/วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับการศึกษาบทร้อยกรอง