



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา
Course Specification

รหัสวิชา 0111342 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม
(Literature with Society and Culture)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

0111342 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม

3 (3-0-6)

Literature with Society and Culture

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมทั้งด้านอิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อวรรณกรรม และด้านที่วรรณกรรมมีอิทธิพลต่อสังคมและวัฒนธรรม

Relationship of literature and society and culture in terms of influence of society and culture on literature and those of the literature on society and culture

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา รศ.ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1/2567

6. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้ /มีความสามารถ /สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมวัฒนธรรมผ่านตัวบทวรรณกรรม
- 1.2 เพื่อให้บัณฑิตสามารถคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมทั้งด้านอิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อวรรณกรรม และด้านที่วรรณกรรมมีอิทธิพลต่อสังคมและวัฒนธรรม
- 1.3 เพื่อให้บัณฑิตสามารถประยุกต์ บูรณาการความรู้วรรณคดีกับการคิดหาหัวข้อหรือทำรายงานได้

2. วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา

พัฒนาหลักสูตรให้ตอบสนองคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย โดยวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาเอกบังคับ มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้

- 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 2.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง แล้วนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการต่าง ๆ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี
- 2.3 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินค่าวรรณกรรม
- 2.4 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น
- 2.5 มีความสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์ เหมาะสม และรู้เท่าทัน

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม | การศึกษาด้วยตนเอง |
|--------|----------|--------------------------------|-------------------|
| 45 | - | - | 90 ชั่วโมง |

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชม./สัปดาห์ Email: phatchalinj@hotmail.com

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|------------|---|--------------|---------|--|--------|
| | | บรรยาย | ปฏิบัติ | | |
| 1-2 | 1. ประมวลรายวิชา แนะนำ แผนการสอนและการประเมิน 2. ความทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม กับสังคมและวัฒนธรรม | 6 | - | 1. บรรยาย/การทำ ข้อตกลงร่วมระหว่าง ผู้สอนกับผู้เรียน 2. Power Point 3. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ | |
| 3-4 | แนวคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของสังคมต่อ วรรณกรรม และอิทธิพลของ วรรณกรรมต่อสังคม | 6 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. ค้นคว้า /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ | |
| 5-6 | มองสังคมไทยก่อนภาวะสมัยใหม่ และความสัมพันธ์กับวรรณกรรม | 6 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. ค้นคว้า /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ | |
| 7-8 | มองสังคมไทยหลังภาวะสมัยใหม่ และการเข้าสู่สังคมยุคดิจิทัลและ ความสัมพันธ์กับวรรณกรรม | 6 | - | | |
| 9 | มองสังคมท้องถิ่นไทยผ่าน วรรณกรรม มุ่งเน้นท้องถิ่นใต้ | 3 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. ค้นคว้า /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ | |

| | | | | |
|-------|---|----|---|--|
| 10-11 | มองสังคมเมืองผ่านวรรณกรรม | 6 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. คั่นคั่ว /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ |
| 12-13 | แนวทางการวิเคราะห์วรรณกรรม | 6 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. คั่นคั่ว /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ |
| 14.15 | นำเสนอประเด็นที่น่าสนใจ เพราะ การวิพากษ์วิจารณ์จากผู้สอน | 6 | - | 1. บรรยาย/อภิปราย 2. คั่นคั่ว /นำเสนอ 3. Power Point 4. เอกสารและกิจกรรม ใน google classroom, webex และอื่น ๆ |
| 16.17 | สอบปลายภาค | | | |
| รวม | | 45 | 0 | |

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ

11. อื่น ๆ ระบุ

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ลำดับ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|-------|---|--|-------------------|----------------------|
| 1 | 1.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม โดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น | การร่วมกิจกรรม การอภิปรายและการนำเสนอ ผลการศึกษาค้นคว้า ตลอดภาคเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10 % |
| 2 | 2.1 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง แล้วนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการต่าง ๆ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี 3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าวรรณกรรมได้ 4.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เคารพและให้คุณค่าแก่ตนเองและผู้อื่น 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์ เหมาะสม และรู้เท่าทัน | 1. การนำเสนอผลงานด้วยวาจา 2. การจัดทำรูปเล่มรายงานเป็นรายบุคคล | ตลอดภาคการศึกษา | 30 % |
| 3 | 2.1 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง แล้วนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการต่าง ๆ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี 3.1สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าวรรณกรรมได้ | สอบกลางภาค | 9 | 20 |
| 4 | 2.1 มีความรู้ที่เกิดจากการ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง แล้วนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและ | สอบปลายภาค | 17-18 | 40 |

| ลำดับ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|-------|--|----------------|-------------------|----------------------|
| | หลักการต่าง ๆ ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี 3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ วิเคราะห์ และประเมินค่าวรรณกรรมได้ | | | |
| | | | รวม | 100 % |

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

| เกรด | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | E/F |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ช่วงคะแนน | ≥80 | ≥75 | ≥70 | ≥65 | ≥60 | ≥55 | ≥50 | ≥0 |

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

-

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชัตสุณี สินธุสิงห์. (2532). **วรรณคดีที่ศนา**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2539). **เชิงอรรถวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: มติชน.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. (2545). **อ่าน (ไม่)เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

ดวงมณ จิตรจำนงค์ และคณะ. (2532). **ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย**. กรุงเทพฯ: พลพันธ์การพิมพ์.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2547). **นวนิยายกับสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. **นวนิยายกับการเมืองไทย**. (2546). กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย

พัชลินจ จินนุณ. (2563). **สถานภาพการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ อีสานและกลางในรอบสองทศวรรษ (พ.ศ. 2540-2560)**. สงขลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2518). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: แพร่พิทยา, 2518.

ศาสตร์แห่งวรรณคดีคือตรีศิลป์ : ทฤษฎี สุนทรียะ สังคม. (2555). สุรเดช โชติอุดมพันธ์, บรรณาธิการ.

กรุงเทพฯ : ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาวศ์ จันทวานิช. (2552). **ทฤษฎีสังคมวิทยา.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. (2547). **มองข้ามบ้านักเขียน : เรื่องสั้นไทยในทัศนะนักวิจารณ์ /**สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ :ชมขนาด.

เสนาะ เจริญพร.(2548). **ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทอง.** กรุงเทพฯ: มติชน.

อิงอร สุพันธ์ุวณิช.(25647). **เลื่อมลายสายรุ้ง ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายปัจจุบัน.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอมอร นิรัญราช. (2539). **ทัศนะทางสังคมในนวนิยายสมัยรัชกาลที่ 7.**กรุงเทพฯ: บริษัทต้นอ้อ แกรมมีจำกัด.