



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

รหัสวิชา 0111313 การเขียนร้อยกรอง
(Poetry Writing)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111312 การเขียนร้อยกรอง

3(2-2-5)

Poetry Writing

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pro-requisite)

ไม่มี

รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)

ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับร้อยกรอง ฉันทลักษณ์ การใช้ฉันทลักษณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา กลวิธีการเขียนร้อยกรองแบบต่าง ๆ ฝึกเขียนอย่างหลากหลายและฝึกวิจารณ์

General knowledge of poetry, prosody; appropriate use of prosody to meet type of content; strategies in writing different kinds of poetry; poetry writing and criticizing practice

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.สมิทธิ์ชาติ พุมมา

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคเรียนที่ 1 กลุ่ม ศศ.บ. ภาษาไทย ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่างๆ ดังนี้

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายถึงความหมาย ประวัติความเป็นมา และชนิดของบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจกลวิธีการเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนบทร้อยกรองที่ตนเองถนัดและสนใจได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
- 2.2 เพื่อพัฒนารายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30	-	30	60

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล
3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ สามารถติดต่อผ่านทางไลน์ เฟซบุ๊ก หรือโทรศัพท์มือถือ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-ชี้แจงเนื้อหา วิธีการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ข้อตกลงเบื้องต้น	4	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ผู้สอนแจกมคอ.3 รายละเอียดรายวิชา แก่ผู้เรียนทุกคน 2. ผู้สอนชี้แจงให้ผู้เรียนรับทราบเกี่ยวกับประมวลวิชาและกิจกรรมต่าง ๆ ตามแผนการสอน 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนพิจารณาและแสดงความคิดเห็นและซักถามในประเด็นที่สนใจเกี่ยวกับประมวลวิชาและแผนการสอน 4. ผู้สอนจัดกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ในชั้นเรียนโดยการแบ่งกลุ่ม มีกิจกรรมการตอบคำถามเกี่ยวกับภาษาสื่อมวลชน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. มคอ.3 รายละเอียดรายวิชา 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ ชาต พุมมา
2-4	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต - กลวิธีการเขียนกลอนให้ดี เหมาะสม และน่าสนใจ - ฝึกอ่านบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เพื่อให้มนสิตรู้คุ้นชินกับฉันทลักษณ์	12	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบทร้อยกรอง ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต 2. เชิญวิทยากรพิเศษมาบรรยาย 3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามและแสดงความคิดเห็น <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. หนังสือเกี่ยวกับบทร้อยกรอง	ผศ.ดร.สมิทธิ์ ชาต พุมมา

			2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	
5-10	-นำเสนองานกลุ่มจำนวน ๖ กลุ่ม -ฝึกเขียนบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต	24	1. ผู้สอนบรรยาย 2. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย (งานกลุ่ม) 3. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. หนังสือบทร้อยกรอง 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ ชชาติ พุมมา
11-14	-ฝึกแต่งบทร้อยกรองในชั้นเรียนโดย การจับเวลาให้น้อยลง เพื่อเป็นการ กระตุ้นให้นิสิตได้คิดเร็ว ได้แก่ การแต่งกลอน กาพย์ โคลง และฉันท์	16	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ฟังบรรยายทั้งในและนอกชั้นเรียน 2. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันชั้นเรียน 3. สรุปความรู้ในชั้นเรียน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. เทปอัดเสียง 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต	ผศ.ดร.สมิทธิ์ ชชาติ พุมมา
15	- สรุปบทเรียน -บอกคะแนนนิสิต	4	1. ผู้สอนบรรยาย 2. ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย (งานเดี่ยว) 3. ผู้เรียนรายงานด้วยวาจา <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1. ข่าว บทความ ป้ายโฆษณา ประชาสัมพันธ์ สารคดี และหนังสือ 2. คอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 3. กิจกรรมประกอบในชั้นเรียน (Active Learning)	ผศ.ดร.สมิทธิ์ ชชาติ พุมมา
17-18	สอบปลายภาค			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับการประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.	มีความรับผิดชอบ	-สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	-
2.	ทักษะด้านการอ่านและการเขียนร้อยกรอง	-ค้นคว้าและนำเสนองานกลุ่ม (งานกลุ่ม)	5-10	20
		-ฝึกเขียนกลอนและนำเสนอหน้าชั้น	5 และ 11	20
		2 เรื่อง (งานเดี่ยว)		
		-ฝึกเขียนกาพย์และนำเสนอหน้าชั้น	6 และ 12	20
		2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	13	10
		-ฝึกเขียนโคลงและนำเสนอหน้าชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)	14	10
		-ฝึกเขียนฉันทและนำเสนอหน้าชั้น 2 เรื่อง (งานเดี่ยว)		
3.		สอบปลายภาค	17-18	20
			รวม	100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2566). การเขียนร้อยกรอง. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ๐๑๑๑๓๑๕ การเขียนร้อยกรอง. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

จำเริญ แสงดวงแข. (มปป). การเขียนร้อยกรอง. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ชูศักดิ์ ศุภรัตน์. (2549). ร้อยแก้วร้อยกรอง. มหาสารคาม : อภิชิตการพิมพ์.

ทองแถม นาถจำนง. (๒๕๕๙). คำฉันท์ : วรรณลีลา มรดกชาติ. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์แม่คำผาง.

นันทา ขุนภักดี. การอ่านทำนองร้อยกรองไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย.

พรทิพย์ เสาวโค. (๒๕๔๓). การสร้างแบบฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์ สำหรับนักเรียนระดับ

มัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พระยาอุปกิตศิลปสาร. (๒๕๓๙). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

หลวงธรรมาภิมณฑ์ (ถึก จิตรกรถึก). (2๕๖๒). ประชุมลำนํ้า ประมวลตำรากลอนกานต์ โคลงฉันท์.

กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หม่อมมยุรชบุรพา. บ้านกลอนน้อยลิตเติลเกิร์ล. สืบค้นเมื่อ 22 มกราคม 2567 จาก

<https://www.homelittlegirl.com/index.php?topic=14603.0>

สุภัตรา กาประโคน และคณะ. (๒๕๖๕). โคลง. สืบค้นเมื่อวันที่ ๖ มกราคม 2567 จาก

<https://anyflip.com/dsuyg/pmql/basic>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัย/วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับการศึกษาบทร้อยกรอง