



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น

(Introduction to Japanese Literatures)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรภาษาญี่ปุ่น

สาขาวิชาภาษาตะวันออก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0110351 วรรณกรรมญี่ปุ่นเบื้องต้น

3(3-0-6)

Introduction to Japanese Literatures

บูรพวิชา : ไม่มี

ควบคู่ : ไม่มี

ภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจากงานวรรณกรรมญี่ปุ่น อ่านวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

Background and significance of Japanese literature; reflection of society and cultures from Japanese literature work; criticize famous writers' important work

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์พัชรภรณ์ นิลอุบล

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พัชรภรณ์ นิลอุบล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคการศึกษา 1/2567 นิสิตชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 พฤษภาคม 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 สามารถวิเคราะห์ภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม จากงานวรรณกรรมญี่ปุ่น ตลอดจนถึงวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของนักเขียนที่มีชื่อเสียงอย่างเป็นระบบได้ (PLO4 : 3.2)

1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษาเพื่อการศึกษาค้นคว้างานวรรณกรรมญี่ปุ่นได้ (PLO6 : 5.2)

1.3 แสดงออกถึงความสนใจและรักการอ่านงานวรรณกรรม มีความขยัน แสวงหาความรู้ พัฒนาการอ่านงานวรรณกรรมอย่างต่อเนื่อง (PLO7 : 4.1)

1.4 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต สุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน ขยัน อดทน

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

พัฒนาการเรียนการสอนให้เป็นแบบ **Active Learning** มากขึ้น โดยมุ่งเน้นให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นหลัก เป็นผู้ใฝ่รู้ศึกษา ค้นคว้า และติดตามความก้าวหน้าของข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมญี่ปุ่น รวมทั้งส่งเสริมให้นิสิตเกิดความสนใจและรักการอ่านอย่างต่อเนื่อง

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
2 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์	2 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์	5 ชั่วโมง x 15 สัปดาห์

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (ตรวจสอบวันและเวลาว่างในตารางสอนของอาจารย์)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชา - ทำข้อตกลงร่วมกันในการเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอข้อตกลงร่วมกัน - ศึกษาความหมาย ประเภทและคุณค่าของงานวรรณกรรม 	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.แจกประมวลรายวิชา ให้แก่นิสิตและชี้แจงข้อตกลงในแผนการสอน 2.ให้นิสิตพิจารณาและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่เกี่ยวกับประมวลรายวิชา 3.บรรยายเนื้อหา <u>สื่อการสอน</u> 1.ประมวลรายวิชา 2.เอกสารประกอบการสอน 3.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
2	ศึกษาภูมิหลังและลักษณะเด่นของวรรณกรรมญี่ปุ่น <ul style="list-style-type: none"> - การแบ่งยุคของวรรณคดี/วรรณกรรม - วรรณคดีสมัยโบราณ 	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นิสิตสืบค้นและอภิปราย 2.อาจารย์และนิสิตร่วมกันสรุปบทเรียน <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
3	วรรณคดีสมัยยามาโตะ-นารา	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม 2.สรุปเนื้อหา <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
4	วรรณคดีสมัยเฮอัน (1)	3	0	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม</p> <p>2.สรุปเนื้อหา</p> <p>3.ทำแบบทดสอบ (ครั้งที่ 1)</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1.Power point</p> <p>2.แบบทดสอบ (ครั้งที่ 1)</p>	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
5	วรรณคดีสมัยเฮอัน (2) - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจาก งานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเฮอัน	3	0	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม</p> <p>2.สรุปเนื้อหา</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1.Power point</p>	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
6	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มูโรมะจิ	3	0	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม</p> <p>2.สรุปเนื้อหา</p> <p>3.ทำแบบทดสอบ (ครั้งที่ 2)</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1.Power point</p> <p>2.แบบทดสอบ (ครั้งที่ 2)</p>	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
7	วรรณคดีสมัยคามาคุระ-มูโรมะจิ (2) - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจาก งานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคคามาคุระ-มูโรมะ จิ	3	0	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม</p> <p>2.สรุปเนื้อหา</p> <p><u>สื่อการสอน</u></p> <p>1.Power point</p>	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
8	วรรณคดีสมัยเอโดะ - ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมจาก งานวรรณกรรมญี่ปุ่นยุคเอโดะ	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม 2.สรุปเนื้อหา 3.ทำแบบทดสอบ (ครั้งที่ 3) <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point 2.แบบทดสอบ (ครั้งที่ 3)	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
9	วรรณกรรมสมัยใหม่ (วรรณคดีสมัยเมจิ-ปัจจุบัน) - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม สมัยใหม่	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.บรรยายเนื้อหา <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
10	- นวนิยายสมัยใหม่แนวสัจนิยมและนีโอ คลาสสิก - นวนิยายสมัยใหม่แนวจินตนิยม - นวนิยายสมัยใหม่แนวธรรมชาตินิยม	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม 2.สรุปเนื้อหา <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
11	- นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มโยะยูฮะ - นวนิยายสมัยใหม่แนวสุนทรียนิยม - นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉิระกะปะ	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม 2.สรุปเนื้อหา 3.ทำแบบทดสอบ (ครั้งที่ 4) <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point 2.แบบทดสอบ (ครั้งที่ 4)	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
12	- นวนิยายสมัยใหม่กลุ่มฉินฉิโซ - นวนิยายสมัยใหม่แนวฉินกันกะคุ - สรุปเนื้อหา	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบกลุ่ม 2.สรุปเนื้อหา <u>สื่อการสอน</u> 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
13	การวิเคราะห์วรรณกรรม - นักเขียนที่มีชื่อเสียงและผลงาน	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.บรรยายเนื้อหา สื่อการสอน 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
14	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของ นักเขียนที่มีชื่อเสียง (1)	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบเดี่ยว 2.สรุปบทเรียน สื่อการสอน 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
15	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของ นักเขียนที่มีชื่อเสียง (2)	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบเดี่ยว 2.สรุปบทเรียน สื่อการสอน 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
16	- ศึกษาและวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของ นักเขียนที่มีชื่อเสียง (3)	3	0	กิจกรรมการเรียนรู้ 1.นำเสนอข้อมูลแบบเดี่ยว 2.สรุปบทเรียน สื่อการสอน 1.Power point	อ.พัชราภรณ์ นิลอุบล
17-18	สอบปลายภาค				
รวม		45	0		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC

- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	การเข้าชั้นเรียนทุกคาบ การแต่งกายถูกระเบียบ สุภาพ มีระเบียบวินัย	สังเกตพฤติกรรม	1-16	5
2	การสอบย่อย (ข้อเขียน)	สอบข้อเขียน	4, 6, 8, 11	20
3	การนำเสนอหน้าชั้นเรียน (กลุ่ม)	พุดนำเสนอ	16	15
4	การนำเสนอหน้าชั้นเรียน (เดี่ยว)	พุดนำเสนอ	14-16	10
5	งานที่ได้รับมอบหมาย (กลุ่ม)	ชิ้นงาน	10-12	15
6	การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	สังเกตพฤติกรรม	15	5
7	การสอบปลายภาค	สอบข้อเขียน	17-18	30
คะแนนรวม				100

- วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

กาญจนา ประสบเนตร. 2536. **วิวัฒนาการวรรณคดี สมัยโบราณ - สมัยเอโดะ**. กรุงเทพฯ : Toshiba International Foundation.

เดือนเต็ม กฤษดาธานนท์. 2558. **นวนิยายญี่ปุ่นสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มาริสา พงษ์ชนยนตกิจ. 2536. **สายใยแห่งวัฒนธรรมญี่ปุ่น จากวรรณกรรมคลาสสิกสมัยเฮอันสู่โลกสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

อรรธยา สุวรรณระดา. 2558. **ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น**. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาธร ฟูงธรรมสาร. 2528. **วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่นหลังสงคราม**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ภาษาไทย

วิรัช ศิริวัฒนนะนาวิน. 2549. **ภาษาและวรรณกรรมกับสังคม**. กรุงเทพฯ : บริษัท พี เพรส.

วีณา ศรีธัญรัตน์. 2545. **อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก**. กรุงเทพฯ : ไสภณการพิมพ์.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. 2542. **อารยธรรมตะวันออก**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.