



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0107351

ประวัติศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม

History for Cultural Heritage Management

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรประวัติศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0107351 ประวัติศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
History for Cultural Heritage Management

ทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรมในมิติประวัติศาสตร์ ความหมาย ความสำคัญ คุณลักษณะ และประเภทของทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการ ทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อตระหนักถึงคุณค่าและความหลากหลายของมรดกทางวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้อย่างสร้างสรรค์

Cultural heritage resources in historical perspectives; meanings, significance, attributes and types of cultural heritage resources; concepts and theories of cultural heritage management for awareness of values and diversity of cultural heritages and for creative application of knowledge

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ภูวดล ศรีวิไล

อาจารย์ผู้สอน ภูวดล ศรีวิไล

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่ม S101

5. สถานที่เรียน

เวลา 8.00 - 12.10 ห้อง SC219

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 มิถุนายน พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 สืบค้น และรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรมมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการบูรณาการความรู้ประวัติศาสตร์ร่วมกับความรู้ในสาขาวิชาอื่น และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อนำไปสู่การจัดการและพัฒนาการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

4 ชั่วโมง/สัปดาห์ (ทุกวันจันทร์ เวลา 08.00 – 12.00 น. ณ ห้อง 13411)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำคำอธิบายรายวิชา วิธีการดำเนินการสอน แผนการศึกษาด้วยตัวเอง และสร้างข้อตกลงต่าง ๆ ในการเรียนร่วมกัน - ความจำเป็น และประโยชน์ของการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม 	2	2	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ -PowerPoint - มคอ. 3	ภาวดี ศรีวิไล
2 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม - แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม - แนวทาง และทิศทางการบูรณาการความรู้ทางประวัติศาสตร์ไปสู่การจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม 	6	6	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ -PowerPoint -ผลงานนิสิต	ภาวดี ศรีวิไล
5	กรอบสมรรถนะในการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม <ul style="list-style-type: none"> - พื้นฐานของกรอบสมรรถนะในการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม - การพัฒนากรอบสมรรถนะในการจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม 	2	2	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและนำเสนอผลงานโดยนิสิต สื่อที่ใช้ -PowerPoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	ภาวดี ศรีวิไล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				-PowerPoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	
9-13	กระบวนการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	10	10	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ -PowerPoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	ภูวดล ศรวิไล
13-14	นำเสนอ และอภิปรายผลงานการ ประยุกต์ใช้ความรู้ทางประวัติศาสตร์เพื่อ การจัดการทรัพยากรมรดกทางวัฒนธรรม	4	4	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน -การค้นคว้าและ นำเสนอผลงานโดย นิสิต สื่อที่ใช้ -PowerPoint -ผลงานนิสิต -หนังสือ	ภูวดล ศรวิไล
15	สรุปภาพรวมทิศทางเพื่อการจัดการมรดก ทางวัฒนธรรมในอนาคตของสังคมไทย	2	2	กิจกรรมการเรียน -บรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ -PowerPoint	ภูวดล ศรวิไล
16	สอบปลายภาค				
17					

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	การตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมในกิจกรรม ในชั้นเรียน และการมีจริยธรรมทางวิชาการ		ตลอดภาค การศึกษา	10
2	กระบวนการในการออกแบบ และวางแผน จัดการมรดกทางวัฒนธรรม	ประเมิน ความสามารถใน ออกแบบ วางแผน และการนำเสนอ แผนการจัดการ	8	30
3	การประยุกต์ความรู้ประวัติศาสตร์ การ จัดการมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์	ประเมิน ความสามารถใน สร้างสรรค์ และการ	13-14	40

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
	สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างการรับรู้ในมรดกทางวัฒนธรรมที่นิสิตสนใจ	ประยุกต์ใช้ความรู้และข้อมูลตามระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์		
4	สอบปลายภาค			20
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ภาษาไทย

ไพศาล สุริยะวงศ์ไพศาล. (2005). **คิดแบบเอเชีย : ว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : ผู้จัดการ.
 สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. (2013). **ชุดความรู้ด้านการอนุรักษ์ คุ่มครองแหล่งมรดกโลก**. กรุงเทพฯ : สำนักงานสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.

ภาษาอังกฤษ

Ali Mozaffari, Tod Jones. (2019). **Heritage Movements in Asia: Cultural Heritage Activism, Politics, and Identity**. Berghahn Books : Oxford.
 Natsuko Akagawa. (2015). **Heritage Conservation in Japan's Cultural Diplomacy: Heritage, national identity and national interest**. Routledge : London.

Rahil Ismail, Brian Shaw, and Ooi Giok Ling. (2009). **Southeast Asian Culture and Heritage in a Globalising World (Heritage, Culture and Identity)**. Ashgate Publishing Limited : Farnham.

UNESCO Office Bangkok and Regional Bureau for Education in Asia and the Pacific. (2021). **Competence framework for cultural heritage management: a guide to the essential skills and knowledge for heritage practitioners**. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization : Paris.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-