



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105433 การตัดต่อในงานดิจิทัล

(EDITING IN DIGITAL STUDIO)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105433 การตัดต่อในงานดิจิทัล 3(2-2-5) EDITING IN DIGITAL STUDIO

บูรพวิชา : มี วิชา 0105322 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.PLO2 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพทางด้านสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัล

2.PLO5 ปฏิบัติวิชาชีพด้านการสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้

เพื่อให้หนีตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจการวางแผนงานสำหรับพื้นฐานการตัดต่อ วีดิทัศน์และการผลิตรายการโทรทัศน์

1.2 เพื่อประโยชน์ต่อการฝึกปฏิบัติ การตัดต่อ การสร้างกราฟิก(Title) รายการโทรทัศน์ที่มีความซับซ้อนมากขึ้น

1.3 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจการใช้เทคนิคการตัดต่อเสียงและอุปกรณ์พิเศษในการตัดต่อพื้นฐาน

1.4 เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจขั้นตอนการตัดต่อด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่สามารถนำไปใช้ในสื่อวิทยุโทรทัศน์สมัยใหม่

## 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2557 เพื่อให้หนีตเข้าใจ หลักการ เทคนิค และความคิดสร้างสรรค์การตัดต่อในงานดิจิทัล การตัดต่อภาพและเสียงโดยใช้โปรแกรมตัดต่อสำเร็จรูป การปรับแต่งและผสมผสานภาพและเสียง การเก็บข้อมูล การแปลงสัญญาณรูปแบบดิจิทัล และฝึกปฏิบัติ เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 1x 15 สัปดาห์

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ e-mail ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้หนีตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

## หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-2	1.แนะนำรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน รูปแบบการเรียน การวัดและประเมินผล ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบ เบื้องต้นในการติดต่อ  2. ระบบการติดต่อ และการใช้โปรแกรมสำหรับ การติดต่อระบบดิจิทัล	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด  สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point	อ.ธีระ ราชาพล
3-4	3. ศิลปะการติดต่อ -การรับรู้ของภาพ -การสื่อสารด้วยภาพ -ลักษณะการลำดับภาพกับความรู้สึก  4. หลักการติดต่อภาพ -ความต่อเนื่องของเนื้อหา -ความต่อเนื่องของตำแหน่งภาพ -ความต่อเนื่องของเสียง -การสร้างจังหวะและอัตราความเร็วของ ภาพและเสียง	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด  สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
5-6	5.การติดต่อเสียง โปรแกรมติดต่อเสียง(Adobe Audition, Sound fade)	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
	6.การตัดต่อตามแบบ Storyboard (ฝึกตัดต่อหนังสือสร้างสรรค์) ฝึกเขียนโครงเรื่องเพื่องานตัดต่อ -คำสั่งภาพกับการตัดต่อ			2. แบบฝึกหัด  สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	
7-8	7.สัดส่วนของกรอบภาพและชนิดของไฟล์ -เทคนิคสื่อสารด้วยภาพ -การเคลื่อนไหวกล้อง -การจัดขนาดภาพ  8. วิธีการตัดชนแบบพื้นฐาน -การตัดสลับทิศทางตรงกันข้าม -การตัดภาพแทนสายตา -การตัดภาพแทรกเหตุการณ์ต่างๆ	4	4	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด  สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. Power Point 4. VDO	อ.ธีระ ราชาพล
9	<b>ทดสอบภาคปฏิบัติ</b>				
10-12	10. การสร้างกราฟิกเพื่อการตัดต่อ (ฝึกสร้าง Title รายการโทรทัศน์) (ชุมชนเป็นฐาน) 11. การตัดต่อให้สัมพันธ์กัน - ความสัมพันธ์ในเรื่อง มุมกล้อง และขนาด ภาพ - ความสัมพันธ์ในเรื่องกับแสง สี และเสียง 12. การแก้ไขภาพด้วยการเทคนิคตัดต่อ - การตัดต่อที่ไม่กลมกลืน - การตัดต่อแบบ จัมคัท - การตัดข้ามเส้น 180 องศา	10	10	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ทั้ง โดยอาจารย์และ เพื่อนนิสิต 3. ติดตาม ความก้าวหน้าของ Project  ทั้งที่เป็น งานรายบุคคล และ งานกลุ่มทุกสัปดาห์	อ.ธีระ ราชาพล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
13-14	<b>13. การเชื่อมภาพด้วยการใช้เอฟเฟค</b> - การสร้างตัวอักษรเทคนิคพิเศษ - การสร้างสีพื้นฉากหลัง <b>14.การเชื่อมภาพด้วยการใช้เอฟเฟค</b> - การใช้ Effects Chroma key - การแบ่งพื้นที่จอ - การซ้อน LOGO				
15	นำเสนอ Project งานกลุ่ม จากการลงชุมชน	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ทั้ง โดยอาจารย์และเพื่อน นิสิต	อ.ธีระ ราชาพล
16	นำเสนอ Project งานเดี่ยว	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ทั้ง โดยอาจารย์และเพื่อน นิสิต	อ.ธีระ ราชาพล
17	<b>สอบปลายภาค</b>				
18					
<b>รวม</b>		<b>30</b>	<b>30</b>		

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค

9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
11. อื่น ๆ ระบุ .....

### 3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.2,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20
2	2.2,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
<b>รวม</b>				<b>100 %</b>

- วิธีการตัดเกรด  อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
- อิงกลุ่ม (T-Score)

#### การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

แซ มังกรวงษ์ .หลักการและแนวคิดของการตัดต่อภาพยนตร์.กรุงเทพมหานคร.2555  
บัณฑิต จามรภูมิ .การตัดต่อวิดีโอด้วย Final Cut Pro.กรุงเทพมหานคร.2555  
มานิช ชุ่มเมืองปัก .เอกสารประกอบการสอนวิชาภาพยนตร์ศึกษา .กรุงเทพมหานคร .2549  
ธีระ ราชภาพล เอกสารประกอบการสอนวิชาการตัดต่อดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ.2565  
ธีรกุล สถิตนิมานการ.การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น.กรุงเทพมหานคร. 2541  
ศุภางค์ นันทา .หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ,มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.กรุงเทพมหานคร.2552  
สมเจตน์ เมฆพ่ายพ์ เทคนิคการผลิตสื่อวีดิทัศน์.กรุงเทพมหานคร.2547  
สุธี พลพงษ์ .การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์.กรุงเทพมหานคร.2548

## 2. เอกสารออนไลน์และข้อมูลแนะนำ

<https://dpveekit.wordpress.com>

<http://www.vdoschool.com>