



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105333 ภาพยนตร์เบื้องต้น

Introduction to Film

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105333 ภาพยนตร์เบื้องต้น

3(3-0-6)

Introduction to Film

บูรพวิชา : (ถ้ามี)

ควบคู่ : (ถ้ามี)

ความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการ ประเภทของภาพยนตร์ ภาพ เสียง การเคลื่อนไหว มุมกล้อง ที่ประกอบสร้างขึ้นเป็นภาษาภาพยนตร์

Background, importance and evolution of film; film genres; pictures, sound, movement, camera angles, constructed into a film language.

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จิณฉัญดา วิทยาพันธ์ประชา
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์จิณฉัญดา วิทยาพันธ์ประชา

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มผู้เรียน S101

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการและประเภทของภาพยนตร์
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ในการชมภาพยนตร์ และจำแนกองค์ประกอบของภาพยนตร์ ทั้งภาพ เสียง การเคลื่อนไหว มุมกล้อง ที่ประกอบสร้างขึ้นเป็นภาษาภาพยนตร์

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนมีประสบการณ์ชมภาพยนตร์ อย่างมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการและประเภทของภาพยนตร์ ตลอดจนอธิบาย องค์ประกอบของภาพยนตร์ ทั้งภาพ เสียง การเคลื่อนไหว มุมกล้อง ที่ประกอบสร้างขึ้นเป็นภาษาภาพยนตร์ ซึ่งสอดคล้องกับการเปิดรับสื่อและเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนนโยบายของรัฐบาล โดยภาพยนตร์เป็น 1 ใน 5 ของการส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรม หรือ Soft Power ที่มีอำนาจแห่งความสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมสร้างสรรค์เศรษฐกิจประเทศอีกด้วย

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ x 15 สัปดาห์ รวม 45 ชั่วโมง / ภาคเรียน	จำนวน 0 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ x 15 สัปดาห์	จำนวน 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ x 15 สัปดาห์ รวม 90 ชั่วโมง / ภาคเรียน

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล
จำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำรายวิชาและชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ การประเมิน และช่องทางการติดต่ออาจารย์ประจำวิชา - กิจกรรมกลุ่ม “ภาพยนตร์ที่ฉันชอบ” - ชมภาพยนตร์ เรื่อง เบนจามิน บัตตัน อัจฉริยะคนโลกไม่เคยรู้ "The Curious Case of Benjamin Button" 	3	-	<ul style="list-style-type: none"> -อธิบายรายละเอียดรายวิชา ตาม มคอ.3 -การทำ ความตกลง ร่วมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลรายวิชา -กิจกรรมกลุ่ม สื่อการสอน <ol style="list-style-type: none"> 1)มคอ.3 2)ภาพยนตร์ เรื่อง เบนจามิน บัตตัน อัจฉริยะคนโลกไม่เคยรู้ "The Curious Case of Benjamin Button" 3)ใบงาน “ภาพยนตร์ที่ฉันชอบ” 4) TSU MOOC 	อ า จ า ร ย์ จิ ณี ช ญ์ ดา วิ ท ยา พันธ์ ประชา
2-3	<p>ความหมาย องค์ประกอบ และประเภทของภาพยนตร์</p>	6	-	<ul style="list-style-type: none"> -การบรรยาย -การอภิปรายกลุ่ม -สื่อการสอน <ol style="list-style-type: none"> 1) Power Point 2) เอกสารประกอบการสอน 3) แบบฝึกหัด / ใบงาน 4) TSU MOOC 	อ า จ า ร ย์ จิ ณี ช ญ์ ดา วิ ท ยา พันธ์ ประชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
4-5	-ประวัติภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์ ต่างประเทศ -การชมภาพยนตร์ เรื่อง ชิวประวัติ ชาร์ลี ชิปปิน	6	-	-การบรรยาย -การนำเสนอของ นิสิต สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด/ ใบงาน 4) TSU MOOC 5) ภาพยนตร์ เรื่อง ชิวประวัติ ชาร์ลี ชิปปิน	อ า จ า ร ย ์ จิ ณ์ ช ญ ์ ด า วิ ท ยา พ ัน ธ์ ประชา
6	การนำเสนอของนิสิต เกี่ยวกับประวัติ อุตสาหกรรมภาพยนตร์ในแต่ละภูมิภาค และประเทศไทย	3	-	-การนำเสนอของ นิสิต สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด/ ใบงาน	อ า จ า ร ย ์ จิ ณ์ ช ญ ์ ด า วิ ท ยา พ ัน ธ์ ประชา
7-8	กระบวนการเล่าเรื่องและบทของ ภาพยนตร์ -การชมภาพยนตร์ เรื่อง 2499 อันธพาล ครองเมือง	6	-	-การบรรยาย -การอภิปรายกลุ่ม สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด 4) ภาพยนตร์ เรื่อง 2499 อันธพาลครอง เมือง	อ า จ า ร ย ์ จิ ณ์ ช ญ ์ ด า วิ ท ยา พ ัน ธ์ ประชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
9	สอบกลางภาค				
10	นิสิตร่วมชมภาพยนตร์ และฟังเสวนา จาก เทศกาลงานออกแบบปักษ์ใต้ดีไซน์วีค 2024	3	-	-การชมภาพยนตร์ -การฟังการเสวนา -การอภิปรายกลุ่ม สื่อการสอน 1) ภาพยนตร์ เรื่อง มหาวิทยาลัยเหมือง แร่	อ า จ า ร ย์ จิ ณั ช ญ์ ด า วิท ยา พันธ์ ประชา
11-12	-กระบวนการผลิตภาพยนตร์ และเทคนิค -การชมภาพยนตร์ เรื่อง ต้มยำกุ้ง	6	-	-การบรรยาย -การอภิปรายกลุ่ม สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด / ใบงาน 4) TSU MOOC 5) ภาพยนตร์ เรื่อง ต้มยำกุ้ง	อ า จ า ร ย์ จิ ณั ช ญ์ ด า วิท ยา พันธ์ ประชา
13-14	-การตัดต่อ งานเสียงและเทคนิค -การชมภาพยนตร์ เรื่อง Spirit Away	6	-	-การบรรยาย -การอภิปรายกลุ่ม -สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด / ใบงาน 4) TSU MOOC 5) ภาพยนตร์ เรื่อง Spirit Away	อ า จ า ร ย์ จิ ณั ช ญ์ ด า วิท ยา พันธ์ ประชา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
15-16	-นักแสดงและการถ่ายทอด้ตัวละคร -การชมภาพยนตร์ เรื่อง God Father	6	-	-การบรรยาย -การอภิปรายกลุ่ม -สื่อการสอน 1) Power Point 2) เอกสารประกอบ การสอน 3) แบบฝึกหัด / ใบงาน 4) TSU MOOC 5) ภาพยนตร์ เรื่อง God Father	อ า จ า ร ย ์ จิ ณี ช ญ ์ ด า วิ ทยา พ ัน ธ์ ประชา
17	สอบปลายภาค				
รวม		45	0		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	ความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการ ของภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศ	การส่งงานตามเวลาที่กำหนด และสามารถนำเสนอหน้าชั้นเรียนตลอดจนการทำแบบทดสอบ	2,3,4	20
2	ประเภทของภาพยนตร์	การอภิปรายและการทำกิจกรรมกลุ่ม การส่งงานตรงตามเวลา	4,5	10
3	การเล่าเรื่องของภาพยนตร์	การส่งงานตามเวลาที่กำหนด	6,7	10
4	จำแนกองค์ประกอบของภาพยนตร์ ทั้งภาพ เสียง การเคลื่อนไหว มุมกล้อง ที่ประกอบสร้างขึ้นเป็นภาษาภาพยนตร์	การทำกิจกรรมกลุ่ม การส่งงานตรงตามเวลา	8,9,10,11,12,13	20
5	จิตพิสัย	การเข้าห้องเรียนตรงเวลา การส่งงานตามเวลา และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1-15	10
6	สอบปลายภาค			30
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ธิดา ผลิตผลการพิมพ์. (2562). เขียนบทหนัง ชัดคนดูให้อยู่หมัด. นนทบุรี: Geek Book.

ธิดา ผลิตผลการพิมพ์. (2550). เขียนบทหนัง ชัดคนดูให้อยู่หมัด 2. กรุงเทพฯ: ไบโอสโคป พลัส.

ประวิทย์ แต่งอักษร. (2551). *มาทำหนังกันเถอะ (ฉบับตัดต่อใหม่)*. กรุงเทพฯ: ไบโอสโคป พลัส.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น = Basic Flim Production หน่วยที่ 1-7*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น = Basic Flim Production หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา ศิลปะภาพถ่ายและภาพยนตร์ = Photography and Flim Art หน่วยที่ 1-7*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา ศิลปะภาพถ่ายและภาพยนตร์ = Photography and Flim Art หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง = Advanced Flim Production หน่วยที่ 1-7*. นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2566). *เอกสารการสอนชุดวิชา การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง = Advanced Flim Production หน่วยที่ .* นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

อัญชลี ชัยวรพร. (2566). *ภาพยนตร์ไทยในกระแสโลกาภิวัตน์*. กรุงเทพฯ : สนพ.วราพร.

อัญชลี ชัยวรพร. (2559). *ภาพยนตร์ในชีวิตไทย*. กรุงเทพฯ : สนพ.วราพร.