



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0105332 การถ่ายภาพขั้นสูง
(Advanced Photography)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0105332 การถ่ายภาพขั้นสูง 3(2-2-5)

Advanced Photography

บูรพวิชา : 0105252 การถ่ายภาพเบื้องต้น

ควบคู่ : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์ธีระ ราชภาพล

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.PLO2 มีทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพทางด้านสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัล

2.PLO5 ปฏิบัติวิชาชีพด้านการสื่อสารการตลาดและสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับสังคมท้องถิ่นและสังคมโลกได้

- 1.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับภาพถ่ายกับการเสนอมุมมองและความคิดเห็นต่อประเด็นสาธารณะ
- 1.2 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการถ่ายภาพแนววิพากษ์วิจารณ์และสะท้อนประเด็นปัญหาสังคม

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ปรับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ปี พ.ศ.2557 เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจกระบวนการการใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร หลักการตีความภาพถ่าย การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย อิทธิพลของภาพถ่ายที่มีต่อการสื่อสาร ฝึกการวางแผนและปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อให้สื่อความหมายตามวัตถุประสงค์ เพื่อให้ได้มาตรฐานการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 2x 15 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ 1x 15 สัปดาห์

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ e-mail ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้บัณฑิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อนัดหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Advance Practice. - Thinking Photography. - Camera And Lenses. - Exposure Modes. - White Balance. - Metering And Exposure. - Raw VS Jpeg. - Sharpening. - Colour Controls. - Noise. - Cropping. - Using The Viewfinder. - Drawing Attention. - Compositional Mistakes. - Equipment. - Concepts. - Stories And Ideas. 	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
2	-How To Improve Your Photography. -Advancing Your Photography. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร	อาจารย์ธีระ ราชภาพล

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
3	-Actions Photography. -Sports Photography. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
4	-Landscape Photography.	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
5	-Night Light Photography.	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่าง	อาจารย์ธีระ ราชภาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
6	-Portrait Photography. -Graduation Photography. -Wedding Photography. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
7	-Understanding And Creating Sophisticated Images. -The Art Of Composition. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. คำโครงการสอน 2. เอกสาร	อาจารย์ธีระ ราชภาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	
8	-Panoramic Photography. -From Composition And Exposure To Final Exhibition. (การสอนผู้เรียนรู้แบบ Active Learning)	2	2	กิจกรรมการสอน 1. อธิบายเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่าง ประกอบ 2. แบบฝึกหัด สื่อการสอน 1. เค้าโครงการสอน 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. Power Point 4. VDO	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
9	สอบกลางภาค				
10-14	- ทำ Project - Project งานรายบุคคล - Project งานกลุ่ม (การให้เรียนรู้แบบ Active Learning)	10	10	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์ และเพื่อนนิสิต 3. ติดตาม ความก้าวหน้าของ Project ทั้งที่เป็น งานรายบุคคล และงานกลุ่มทุก สัปดาห์	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
15	นำเสนอ Project งานกลุ่ม	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์ และเพื่อนนิสิต	อาจารย์ธีระ ราชภาพล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการ เรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
16	นำเสนอ Project งานเดี่ยว	2	2	1. ให้คำปรึกษา 2. วิพากษ์วิจารณ์ ทั้งโดยอาจารย์ และเพื่อนนิสิต	อาจารย์ธีระ ราชภาพล
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.2,2.4, 3.4	สอบกลางภาค	9	ร้อยละ 20

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2	2.2,2.4, 3.4	สอบปลายภาค	17	ร้อยละ 20
3	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	งานกลุ่ม	16	ร้อยละ 10
4	1.4,1.5	การสังเกตการณ์และประเมินจากพฤติกรรมภายในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 10
5	1.4,1.5, 2.2,2.4, 3.4,	แบบฝึกหัดและงานรายบุคคล	ทุกสัปดาห์	ร้อยละ 40
รวม				100 %

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

- กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น.
- โกวิท จิตบรรจง. (2542). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร (Photographic for communication). สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- กฤษณ์ ทองเลิศ. (2554). การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์: แนวคิด เทคนิค การวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : อินทนิล.
- ชลิดา ทรงประสิทธิ์. (2557). ศิลปะการถ่ายภาพบุคคล. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. กรุงเทพฯ : สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นายตากล้อง. (2546). คัมภีร์กล้องดิจิตอลมหัศจรรย์การถ่ายภาพแห่งอนาคต. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส ซอฟท์เทค.

- นพดล อาชาสันติสุข. (2544). เทคนิคการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
- ปัทมวดี จารุวร. (2535). การถ่ายภาพบุคคล (Portrait photography). กรุงเทพฯ : [ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย].
- ประทับใจ สิกขา. (2550). เปิดกล้อง ส่องศิลป์. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
- ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2542). เทคนิคการถ่ายภาพฉบับสมบูรณ์ (Creative Photography). กรุงเทพฯ : อิมเมจ โฟกัส.
- ประสพ มัจฉาชีพ. (2553). 10+2 ศิลปะภาพถ่าย. กรุงเทพฯ : บั้ม สเตชั่น คอร์ปอเรชั่นนนทบุรี
- วรวิมล วีระชิงไชย. (2538). ทฤษฎีถ่ายภาพ : พื้นฐานการถ่ายภาพและการจัดองค์ประกอบภาพ (The science of photography). ปทุมธานี : โฟโตแอนด์ไลฟ์เฮาส์
- สมาน เจริญการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิค ฟรันทิ่ง.
- สุรเดช วงศ์สินหลั่ง. (2538). ศิลปะแห่งการถ่ายภาพธรรมชาติ (The art of photographing nature). กรุงเทพฯ : Photo & Life.
- อรวินท์ เมฆพิรุณ. (2549). 108 เทคนิคการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.

2. เอกสารออนไลน์และข้อมูลแนะนำ

www.theasc.com

www.bscine.co.th