



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา  
Course Specification

0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์  
Documentary Program Production

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

รายละเอียดของรายวิชา  
( Course specification )

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ  
วิทยาเขต / คณะ / ภาควิชา : สงขลา / มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา 0105322 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์  
Documentary Program Production
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิวิท พงศ์ไพบุลย์
5. ภาคเรียน / ชั้นปีที่เรียน ภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) 0105221 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 10 มิ.ย.2567

คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย หลักการ วิธีการและประเภทของสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ การรวบรวม ข้อมูล ข้อเท็จจริง การเรียบเรียงเนื้อหา การเขียนบทรายการสารคดี การถ่ายทำและตัดต่อรายการสารคดี การสื่อความหมายด้วยบทภาพ และเสียง การนำเสนออย่างสร้างสรรค์และรับผิดชอบ ฝึกผลิตรายการสาร คดีทางวิทยุโทรทัศน์

Meaning, principles, approaches, and genre of television documentaries; investigation of truth, content management, script writing, shooting and editing television documentaries; communication through scripts, motion pictures, and sound; creative presentation and responsibility; practice of producing television documentaries

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในความหมายของรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจในคุณลักษณะและรูปแบบของรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ และสามารถนำมาวิเคราะห์เพื่อใช้ในการผลิตงานสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ได้

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในการผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างสร้างสรรค์ มีคุณภาพและนำเสนออย่างมีจรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม

## 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายการสารคดีโทรทัศน์ จัดเป็นรายการโทรทัศน์ที่มุ่งเน้นให้สาระ ความรู้ในประเด็นมิติอันหลากหลาย และมีรูปแบบในการผลิตที่เป็นลักษณะเฉพาะทาง ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยกระบวนการผลิตในทุกขั้นตอนอย่างละเอียด ลึกซึ้ง เพื่อให้สามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ เป็นไปอย่างมีจรรยาบรรณและมีความรับผิดชอบต่อสังคม ประกอบกับผู้สอนวิชานี้ เคยทำหน้าที่เป็น PRODUCER & DIRECTOR รายการสารคดีโทรทัศน์ระดับประเทศหลายรายการ และเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและมีผลงานในการผลิตรายการสารคดีต่อเนื่องตลอดมาจวบจนปัจจุบัน ผู้สอนจึงมุ่งหวังนำประสบการณ์ ความรู้ มาถ่ายทอดให้กับผู้เรียนได้เกิดทักษะในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ได้อย่างมีคุณภาพ

### หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

#### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	สอนเสริม	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	ไม่มี	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน

#### 2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

2.1 จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่มบุคคลตามความต้องการแต่ไม่เกิน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

2.2 ให้หมายเลขโทรศัพท์มือถือ และ ID:Line ของอาจารย์ผู้สอน โดยให้นิสิตสามารถโทรศัพท์หรือติดต่อด้านหมายหรือปรึกษาได้ตามความเหมาะสม

### หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	- แนะนำรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล - ความหมายของสารคดีโทรทัศน์ - คุณลักษณะของสารคดีโทรทัศน์	3	0	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน - เอกสาร มคอ.3	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน -power point	
2	-หลักกาควรพิจารณาในการผลิต รายการสารคดีโทรทัศน์ -การเลือกเรื่องเพื่อผลิตสารคดี โทรทัศน์  -ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการชมตัวอย่าง งานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน สื่อการสอน -power point -การฝึกปฏิบัติ แบบ Active learning -สื่อวีดิทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
3	-การตั้งชื่อเรื่องสารคดีโทรทัศน์ -แหล่งข้อมูลในการผลิตสารคดี โทรทัศน์ -คุณลักษณะของข้อมูล -เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล  -ฝึกปฏิบัติการตั้งชื่อรายการสารคดี โทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติการรวบรวม ข้อมูลเพื่อจัดทำสารคดีโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน  สื่อการสอน -power point -การฝึกปฏิบัติการตั้ง ชื่อรายการฯ และ การรวบรวมข้อมูล แบบ Active learning -สื่อวีดิทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
4	-การเรียบเรียงเนื้อหาในการผลิตสาร คดีโทรทัศน์ -ความเป็นมิติ -การวางโครงเรื่อง  -ฝึกปฏิบัติการเรียบเรียงเนื้อหาเพื่อ การผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน - การบรรยาย - อภิปรายในชั้น เรียน สื่อการสอน - power point --การฝึกปฏิบัติการ เรียบเรียงเนื้อหา แบบ Active learning	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				- สื่อวีดิทัศน์	
5	-การวางโครงเรื่องในการผลิตสารคดี โทรทัศน์  -ลักษณะของโครงเรื่องที่ดี  -การจำแนกประเด็นหลัก  -ฝึกปฏิบัติ	2	2	กิจกรรมการสอน - -การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน  สื่อการสอน - power point - ตัวอย่างผลงาน  -สื่อวีดิทัศน์ -ฝึกปฏิบัติการวาง โครงเรื่อง แบบ Active learning	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์
6	--การสื่อความหมายด้วยบท  -การเขียนบทสารคดีโทรทัศน์  -ฝึกปฏิบัติการการวางโครงเรื่องและ ปฏิบัติการการเขียนบทสารคดี โทรทัศน์ 2	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย -อภิปรายในชั้นเรียน  สื่อการสอน -power point- -สื่อวีดิทัศน์  -ฝึกปฏิบัติการเขียน บทสารคดีโทรทัศน์ แบบ Active learning	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์
7	--บุคลากรในการผลิตรายการสารคดี โทรทัศน์  - ฝึกปฏิบัติการ	2	2	กิจกรรมการสอน -การบรรยาย - อภิปรายในชั้นเรียน	ผศ.ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				สื่อการสอน -power point	
8	--การสื่อสารด้วยภาพ  -หลักปฏิบัติในการถ่ายทำรายการ สารคดีโทรทัศน์  -การถ่ายทำโดยใช้มุมกล้องลักษณะ ต่างๆ          -ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำสารคดี โทรทัศน์	2	2	กิจกรรมการสอน  -การบรรยาย- อภิปรายในชั้นเรียน  สื่อการสอน -power point-  -ตัวอย่างบทรายการ สารคดีโทรทัศน์  - กล้องโทรทัศน์  - การมอบหมายงาน กลุ่มและให้ข้อมูล การเรียนรู้โดยใช้ชุมชน เป็นฐาน ( Community Based )  ( ทุกขั้นตอนการฝึก ปฏิบัติจะเป็นการ เรียนรู้ แบบ Active learning	ผศ.ที่ ปวีท พงศ์ไพบูลย์
ไม่มีการสอบกลางภาค					
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด			กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
10	-การถ่ายทำโดยใช้ขนาดของภาพ	2	2	กิจกรรมการสอน	ผศ.ที่ปวีท

	<p>-การถ่ายทำโดยการเคลื่อนที่กล้อง</p> <p>-ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำให้ตรงตามบทด้วยมุมกล้องและขนาดภาพชนิดต่างๆ</p>			<p>-การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>-power point- - กล้องโทรทัศน์พร้อมอุปกรณ์เสริม</p> <p>- ฝึกปฏิบัติการถ่ายทำโดยใช้ขนาดของภาพ</p> <p>-การถ่ายทำโดยการเคลื่อนที่กล้อง</p> <p>-ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำให้ตรงตามบทด้วยมุมกล้องและขนาดภาพชนิดต่างๆ ( ทุกขั้นตอนการฝึกปฏิบัติจะเป็นการเรียนรู้ แบบ <b>Active learning</b></p>	พงศัไพบูลย์
11	<p>การสื่อความหมายในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ด้วยเสียง</p> <p>-การลำดับภาพสารคดีโทรทัศน์</p> <p>---ฝึกปฏิบัติเทคนิคการถ่ายทำละปฏิบัติการบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ชนิดต่างๆ</p>	2	2	<p><b>กิจกรรมการสอน</b></p> <p>-การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน</p> <p><b>สื่อการสอน</b></p> <p>-power point -อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง -กล้องโทรทัศน์</p> <p>- การมอบหมายงานกลุ่มและให้ข้อมูลการเรียนรู้</p>	ผศ.ทีปวิท พงศัไพบูลย์

				โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ( Community Based ) ( ทุกขั้นตอนการฝึกปฏิบัติจะเป็นการเรียนรู้ แบบ <b>Active learning</b> )	
12	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่างสร้างสรรค์ ( 1 )  -ฝึกปฏิบัติการการลำดับภาพสารคดีโทรทัศน์	2	2	<b>กิจกรรมการสอน</b> -การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน <b>สื่อการสอน</b> -power point- -สื่อวีดิทัศน์ ฝึกปฏิบัติการการลำดับภาพสารคดีโทรทัศน์ แบบ <b>Active learning</b>	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบุลย์
13	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์อย่างสร้างสรรค์ ( 2 )  -ฝึกปฏิบัติการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	<b>กิจกรรมการสอน</b> -การบรรยาย-อภิปรายในชั้นเรียน <b>สื่อการสอน</b> -power point- -สื่อวีดิทัศน์ -ตัวอย่างกรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการผลิตสารคดีโทรทัศน์ แบบ <b>Active learning</b>	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบุลย์



14	-เทคนิคในการผลิตสารคดีโทรทัศน์ อย่างสร้างสรรค์ ( 3 )  -ฝึกปฏิบัติการผลิตสารคดีโทรทัศน์	2	2	<b>กิจกรรมการสอน</b> -การบรรยาย- อภิปรายในชั้น เรียน <b>สื่อการสอน</b> -power point- -สื่อวีดิทัศน์ - ตัวอย่าง กรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการ ผลิตสารคดี โทรทัศน์ แบบ <b>Active learning</b>	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
15	- จรรยาบรรณในการผลิตรายการ สารคดีโทรทัศน์ -สิ่งที่ควรทำ-ไม่ควรทำในการผลิต รายการสารคดีโทรทัศน์  -ฝึกปฏิบัติการลำดับภาพ	2	2	<b>กิจกรรมการสอน</b> -การบรรยาย- อภิปรายในชั้น เรียน <b>สื่อการสอน</b> -power point- -สื่อวีดิทัศน์ - ตัวอย่าง กรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการ ผลิตสารคดี โทรทัศน์ แบบ <b>Active learning</b>	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
16	-นำเสนอรายงาน	2	2	- -นิสิตนำเสนอ ชิ้นงานการผลิต สารคดีโทรทัศน์	ผศ.ทีปวิท พงศ์ไพบูลย์
	รวม	30	30		

## 2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
11. อื่น ๆ ระบุ .....

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	ปีที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	1.1, 1.2	1.การสังเกตพฤติกรรมด้านการมีระเบียบวินัยและการตรงต่อเวลา 2.การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
	2.2 ,2.3 2.4 ,3.2 , 3.4 ,4.2 , 4.3 , 4.4 , 5.2 , 5.4	1. การนำเสนอโครงเรื่องและบทสารคดี จากการใช้ชุมชนเป็นฐาน ( Community Based ) ในการเรียนรู้ 2..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 1 3..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 2 4..การนำเสนอชิ้นงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ครั้งที่ 3	7 8 11 15	10 % 10 % 10 % 20 %

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	2.1,2.4 4.4,5.3	การสอบปลายภาค	16	40 %
รวม				100 %

โดยประเมินผลและเกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์และ ให้ระดับชั้นดังนี้

วิธีการตัดเกรด  อิงเกณฑ์ ( FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ตำราและเอกสาร

ภาษาไทย

ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์. ( 2534 ) พัฒนาการของบริษัทผู้ดำเนินผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ

วิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปวิท พงศ์ไพบูลย์. ( 2566 ) เอกสารประกอบการสอนวิชาการผลิตรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์.

สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ  
 สมเจตน์ เมฆพ่ายพ์ ( 2553 ) การผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ฯ

### ภาษาอังกฤษ

Everette E.Dennis , Melvin L.Defleur. ( 2010 ) **Understanding Media in the Digital Age** . Boston : PEARSON

Gerald Millerson , Jim Owens. ( 2009 ) **Television Production** . Oxford : ELSVEVIER

John Vivian. ( 1991 ) **The media of mass communication**. Boston : Allyn and Bacon

Ralph Donald , Riley Maynard , Thomas Spann. ( 2008 ) **Fundamentals of Television production**. Boston : PEARSON

Ronald J. Compesi. ( 2007 ) **Video Field Production and Editing** . Boston : PEARSON

## 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ตัวอย่างรายการสารคดีที่มีชื่อเสียงของไทยตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน เช่น รายการตามไปดู รายการบนนอกกะลา รายการกระจกหกด้าน เป็นต้น

- ผลงานสร้างสรรค์วีดิทัศน์สารคดีเรื่อง “เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา ”