



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification

0111215 การอ่านออกเสียง

(Recitation Reading)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111215 การอ่านออกเสียง

3(2-2-5)

Recitation Reading

วิธีการอ่านออกเสียงคำในภาษาไทยให้ถูกต้อง ชัดเจน มีจังหวะ การกำหนดความดัง ค่อย น้ำเสียง และลีลาการอ่านให้เหมาะสมกับเนื้อความของสารที่อ่าน ฝึกสำรวจและแก้ปัญหาการอ่านออกเสียง และฝึกทักษะการอ่านข่าว อ่านบทสารคดี และอ่านทำนองเสนาะ

Pronunciation of words in Thai language focusing on correctness, clearness, rhythm, monitoring loudness and softness of the sound, accent and styles appropriate to type of text being read; survey of problems in recitation reading and solutions; practice of news reporting, documentary scripts reading and reading in rhythm of prose

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร.ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ และอ.วราเมษ วัฒนไชย

อาจารย์ผู้สอน อ.ดร.ศรีอังคาร ถาวโรฤทธิ์ และอ.วราเมษ วัฒนไชย

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ปีการศึกษา 2567 ภาคการศึกษาที่ 2 นิสิตชั้นปีที่ 2

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พฤศจิกายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 อธิบายความสำคัญ องค์ประกอบและหลักการออกเสียง
- 1.2 อ่านออกเสียงได้ชัดเจน ถูกต้อง ลักษณะการอ่านสอดคล้องกับชนิดของสาร
- 1.3 อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
- 1.4 ประยุกต์ความรู้ให้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ
- 1.5 มีความตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ รับผิดชอบหน้าที่ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นผู้นำและผู้ตามได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย ตอบสนองนโยบายการพัฒนากำลังคนของประเทศ ในด้านการพัฒนาจิตใจ/อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ หรือ **soft skill** ดังนั้นหลักสูตรจึงต้องปรับความลักษณะความรู้ ทักษะ และเจตคติให้สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนากำลังคนด้านนี้ โดยใช้ภาษาและวรรณคดี/วรรณกรรม เพื่อพัฒนาจิตใจ/อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30	30	75

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

ติดตารางเวลาให้นักศึกษาขอคำปรึกษา และ แนะนำทางวิชาการ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง และอนุญาตให้สื่อสารทางโทรศัพท์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<p>1. สังเกตเนื้อหาวิชา</p> <p>แนวทางการเรียนการสอน การวัดผล ข้อตกลงต่างๆ</p> <p>2. นิยามของการอ่าน ออกเสียง</p> <p>3. เสียงที่เป็นปัญหาสำหรับผู้เรียน</p> <p>4. ความสำคัญของการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน</p>	2	2	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <p>1. แจกมคอ.3 อธิบายแนวทางการเรียนการสอน และตกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมิน</p> <p>2. ผู้สอนบรรยาย</p> <p>3. แบ่งกลุ่มย่อยกลุ่มละ 3-5 คน</p> <p>ให้ผู้เรียนสังเกตปัญหาการอ่านออกเสียงภาษาไทย แล้วเลือกประเด็นปัญหาการอ่านออกเสียง เพื่อทำโครงการเรื่อง “การสร้างแบบฝึกเพื่อแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงหน่วยเสียงในภาษาไทย”</p> <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>1. มคอ.3</p> <p>2. power point</p> <p>3. แบบฝึกอ่านเพื่อตรวจสอบเสียง</p>	
2	<p>1. องค์ประกอบและหลักการออกเสียง</p> <p>2. การอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวและเสียงควบกล้ำให้ถูกต้อง</p>	2	2	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <p>1. ฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวและเสียงควบกล้ำที่เป็นปัญหา</p> <p>2. ผู้เรียนนำเสนอหัวข้อ “การสร้างแบบฝึกเพื่อแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงหน่วยเสียงในภาษาไทย”</p> <p>3. ผู้เรียนสร้างแบบฝึกแก้ไขปัญหาการอ่านออกเสียง</p> <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>1. power point</p> <p>2. แบบฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวและเสียงควบกล้ำเสียงต่าง ๆ</p>	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
3	การสร้างเครื่องมือเพื่อสำรวจและแก้ปัญหาการอ่านออกเสียง	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ผู้สอนบรรยาย ยกตัวอย่าง ให้คำแนะนำ กระบวนการศึกษาค้นคว้า <u>สื่อและอุปกรณ์</u> แบบฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวและเสียงควบกล้ำเสียงต่าง ๆ	
4	1. การอ่านคำยาก ชื่อเฉพาะ ตัวย่อ 2. การอ่านประโยค และการแบ่งวรรคตอน โดยใช้บทอ่านรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว ประกาศ บทสารคดี นวนิยาย	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ฝึกการอ่านคำยาก ชื่อเฉพาะ ตัวย่อ 2. ฝึกอ่านเว้นวรรคตอนในประโยคสั้น และการเว้นจังหวะย่อหน้า 3. ฝึกการเว้นวรรคย่อในประโยคยาว <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1.power point 2.แบบฝึกอ่าน 3.ข้อความสำหรับฝึกอ่าน	
5	1. การกำหนดความดัง-ค่อย หนัก-เบา ของเสียง 2. การกำหนดจังหวะหายใจและอารมณ์ให้สอดคล้องกับข้อความที่อ่าน โดยใช้บทอ่านรูปแบบต่าง ๆ เช่น ข่าว ประกาศ บทสารคดี นวนิยาย	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ฝึกกำหนดความดัง ค่อย หนัก เบา ของเสียง ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มผู้ฟัง 2. ฝึกใช้จังหวะหายใจและใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ให้สอดคล้องกับข้อความที่อ่าน <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1.power point 2.ข้อความสำหรับฝึกอ่านและตัวอย่างการอ่าน 3.VCD ตัวอย่างการอ่านข่าวและสารคดี	
6-7	ปฏิบัติการอ่านออกเสียง ข่าว ประกาศ บทสารคดี นวนิยาย	4	4	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> อ่านข่าวและอ่านสารคดีเป็นรายบุคคล <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1.power point 2.บทสำหรับอ่าน	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
8	1. นำเสนอผลการวิจัยการ สร้างแบบฝึกเพื่อแก้ปัญหาการ อ่านออกเสียงหน่วยเสียงใน ภาษาไทย 2. อภิปรายเรื่อง : แนวทางการ พัฒนาการอ่านออกเสียง	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1.ผู้เรียนนำเสนอผลการวิจัยการสร้างแบบฝึก เพื่อแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงหน่วยเสียงใน ภาษาไทย 2. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และแก้ไขเพื่อส่งผลการศึกษาเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ ต่อไป <u>สื่อและอุปกรณ์</u> 1.power point 2.รายงานผลการศึกษา	
9-10	การอ่านทำนองเสนาะ -ความหมาย ความเป็นมา และ ความสำคัญของการอ่าน ทำนองเสนาะ	4	4	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับความหมาย ความ เป็นมา และความสำคัญของการอ่านทำนอง เสนาะ 2. ทบทวนความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงให้ ถูกต้องตามอักขรวิธี <u>สื่อและอุปกรณ์</u> เอกสารที่ใช้ในการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่าน ทำนองเสนาะ “เชกสร้อยสวมกรรม”	
11	การอ่านกลอน -ฉันทลักษณ์ของกลอน -ทำนองในการอ่านกลอนชนิด ต่างๆ -ฝึกปฏิบัติการอ่านกลอน	2	2	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> 1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกลอน ชนิดต่างๆ 2. สาธิตการอ่านทำนองเสนาะประเภท กลอน 3. ฝึกอ่านกลอนจากตัวบทวรรณคดีเรื่องต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและเดี่ยว <u>สื่อและอุปกรณ์</u> ตัวอย่างการอ่าน สาธิต คำประพันธ์ที่ใช้ประกวดอ่านทำนองเสนาะจาก โครงการประกวดทักษะภาษาไทยชิงถ้วยสมเด็จพระ	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				พระเทพรัตนฯ ซีดีการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่านทำนองเสนาะ “เชกสร้อยสวมกรรม” แบบฝึกอ่าน	
12	<p>การอ่านโคลง</p> <p>-ฉันทลักษณ์ของโคลงสอง โคลงสาม และโคลงสี่</p> <p>-ทำนองในการอ่านโคลงชนิดต่างๆ</p> <p>-ฝึกปฏิบัติการอ่านโคลง</p>	2	2	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของโคลงชนิดต่างๆ</p> <p>2. สาธิตการอ่านทำนองเสนาะประเภท โคลง</p> <p>3. ฝึกอ่านโคลงจากตัวบทวรรณคดีเรื่องต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและเดี่ยว</p> <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>ตัวอย่างการอ่าน</p> <p>สาธิต</p> <p>คำประพันธ์ที่ใช้ประกวดอ่านทำนองเสนาะจากโครงการประกวดทักษะภาษาไทยชิงถ้วยสมเด็จพระเทพรัตนฯ และซีดี</p> <p>แบบฝึกอ่าน</p>	
13	<p>การอ่านร่าย</p> <p>-ฉันทลักษณ์ของร่าย</p> <p>-ทำนองในการอ่านร่ายชนิดต่างๆ</p> <p>-ฝึกปฏิบัติการอ่านร่าย</p>	2	2	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของร่ายชนิดต่างๆ</p> <p>2. สาธิตการอ่านทำนองเสนาะประเภท ร่าย</p> <p>3. ฝึกอ่านร่ายจากตัวบทวรรณคดีเรื่องต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและเดี่ยว</p> <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>ตัวอย่างการอ่าน</p> <p>สาธิต</p> <p>คำประพันธ์ที่ใช้ประกวดอ่านทำนองเสนาะจากโครงการประกวดทักษะภาษาไทยชิงถ้วยสมเด็จพระเทพรัตนฯ ซีดีการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่านทำนองเสนาะ “เชกสร้อยสวมกรรม” แบบฝึกอ่าน</p>	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
14	<p>การอ่านกาพย์</p> <p>-ฉันทลักษณ์ของกาพย์</p> <p>-ทำนองในการอ่านกาพย์ชนิดต่างๆ</p> <p>-ฝึกปฏิบัติการอ่านกาพย์</p>	2	2	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกาพย์ชนิดต่างๆ 2. สาธิตการอ่านทำนองเสนาะประเภท กาพย์ 3. ฝึกอ่านกาพย์จากตัวบทวรรณคดีเรื่องต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและเดี่ยว <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>ตัวอย่างการอ่าน</p> <p>สาธิต</p> <p>คำประพันธ์ที่ใช้ประกวดอ่านทำนองเสนาะจากโครงการประกวดทักษะภาษาไทยซึ่งถ้วยสมเด็จพระเทพรัตนฯ ซีดีการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่านทำนองเสนาะ “เชกสร้อยสวมกรรม” แบบฝึกอ่าน</p>	
15	<p>การอ่านฉันท</p> <p>-ฉันทลักษณ์ของฉันทชนิดต่างๆ</p> <p>-ทำนองในการอ่านกาพย์ชนิดต่างๆ</p> <p>-ฝึกปฏิบัติการอ่านฉันท</p>	2	2	<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของฉันทชนิดต่างๆ 2. สาธิตการอ่านทำนองเสนาะประเภท ฉันท 3. ฝึกอ่านฉันทจากตัวบทวรรณคดีเรื่องต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและเดี่ยว <p><u>สื่อและอุปกรณ์</u></p> <p>ตัวอย่างการอ่าน</p> <p>สาธิต</p> <p>คำประพันธ์ที่ใช้ประกวดอ่านทำนองเสนาะจากโครงการประกวดทักษะภาษาไทยซึ่งถ้วยสมเด็จพระเทพรัตนฯ ซีดีการอบรมเชิงปฏิบัติการการอ่านทำนองเสนาะ “เชกสร้อยสวมกรรม” แบบฝึกอ่าน</p>	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		30	30		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	มีความตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ผิดชอบ หน้าที่ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นผู้นำและผู้ตามได้	สังเกตจากพฤติกรรมนิสัย	ตลอดภาคเรียน	10
2	ประยุกต์ความรู้ให้เป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ	ศึกษาค้นคว้า การสร้างเครื่องมือ (10) และการรายงาน (5)	5-7	15
3	อ่านออกเสียงได้ชัดเจน ถูกต้อง สีลากา สอดคล้องกับชนิดของสาร	ทดสอบความสามารถในการอ่านออก เสียงร้อยแก้ว รูปแบบต่าง ๆ	3-7	20
4	อธิบายความสำคัญ องค์ประกอบและ หลักการออกเสียง	สอบภาคความรู้ การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	8	10
5	อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ	ทดสอบความสามารถในการอ่าน ทำนองเสนาะรายบุคคล	16	35
		สอบปลายภาค	17	10
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. (2537). **อ่านเขียนคำไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ผกาวดี ปัญวรรณศิริ. (2540). **การสร้างแบบฝึกการอ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ร ล และพยัญชนะควบกล้ำ ร ล ว เพื่อใช้เสริมการสอนนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2537). **อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร**. (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์ พับบลิชซิ่ง จำกัด (มหาชน).

สนิท ตั้งทวี. (2526). **อ่านไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สมปอง พรหมเปี่ยม. (2536). **ทำนองเสนาะ : ทางสู่สุนทรียภาพ**. กรุงเทพฯ : คีตวรรณกรรม.

สมาน ลอยฟ้า. (2538,สิงหาคม). "การอ่านออกเสียง," **บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ม.ข.** 13(3) :56-64.

สว่างจิต พงศ์ศรีวัฒน์. (2535). **การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคงทนในการจำ การอ่านออกเสียงคำไทยของนักศึกษา ระหว่างกลุ่มที่เรียน โดยใช้วิธีสอนแบบให้อ่านคำที่มีข้อความประกอบ กับที่เรียนโดยใช้วิธีสอนแบบให้อ่านเป็นคำโดด และที่เรียนโดยใช้วิธีสอนแบบให้อ่านเป็นคำโดด โดยให้นักศึกษาฝึกอ่านด้วยตนเอง**. สงขลา : ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูสงขลา สหวิทยาลัยทักษิณ.