



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0111161 ความรู้ทางวรรณคดีไทย
(Introduction to Thai Literature)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชา ภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111161 ความรู้ทางวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

Introduction to Thai Literature

ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย ศัพท์วรรณคดี ขนบนิยม แนวความคิด กลวิธีการ ประพันธ์เพื่อมุ่งสร้างรสนิยมและสำนึกในคุณค่าของงานทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

General knowledge of Thai literature, terms in literature, traditional pattern, ideas; composition techniques to enhance sense of taste and awareness in value of literary work; relationship of literature and sociocultural context

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
 วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
 วิชาเอกบังคับ
 วิชาเอกเลือก
 วิชาโท
 วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ปริยรัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ปริยรัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

2567/ภาคเรียนที่ 2 / กลุ่ม S101 และ S102

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 ตุลาคม 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 ทราบและอธิบายความหมาย กำเนิด ธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี

1.2 มีความรู้และความเข้าใจศัพท์วรรณคดีที่สำคัญ

1.3 ทราบถึงแนวทางในการแบ่งประเภทของวรรณคดี

1.4 ทราบถึงขนบนิยมในวรรณคดีไทย

1.5 ทราบถึงแนวทางการศึกษาวรรณคดีในด้านความงาม และด้านอื่นๆ ตลอดจนทราบถึง

ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

1.6 วิเคราะห์วรรณคดีโดยใช้ความรู้ที่เรียนมาได้

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง	-	90 ชั่วโมง

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

จัดเวลาไว้ให้นิสิตขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

โทรศัพท์- 0814464223

E-Mail - preeyarat@tsu.ac.th

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	<ul style="list-style-type: none"> - แจก มคอ.3 อธิบายรายวิชา ความมุ่งหมาย เนื้อหา แผนการสอนและ วิธีการประเมินผล - ความหมายของ วรณคดี และ วรณกรรม 	3	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอน : ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา เนื้อหาวิชาแนวการสอน ประมวลรายวิชาแผนการเรียนการประเมินผล การสอน และ ข้อตกลง 2. ผู้สอน : บรรยาย 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ และ แสดงความคิดเห็น <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประมวลรายวิชา และแผนการเรียนการสอน 2. เอกสารประกอบการสอน 	ปรียารัตน์
2-3	<ul style="list-style-type: none"> - ที่มาและกำเนิดของวรรณคดี - ธรรมชาติของวรรณคดี - ลักษณะของวรรณคดี - องค์ประกอบของวรรณคดี 	6	-	<p><u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ และ แสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษาเรียนรู้ สรุปความรู้ และ แสดงความคิดเห็น <p><u>สื่อที่ใช้</u></p>	ปรียารัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				1. เอกสารประกอบการสอน 2.การนำเสนอผลงาน ประกอบการสอน ด้วย Power point	
4	การแบ่งประเภทของวรรณคดี	3	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดง ความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ สรุปความรู้ และ แสดง ความ คิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ การสอน 2.การนำเสนอผลงาน ประกอบการสอน ด้วย Power point	ปริญารัตน์
5-6	ประเภทของวรรณคดีร้อยแก้ว - สารคดี - บันเทิงคดี	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดง ความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ฝึก ปฏิบัติการอ่านร้อย แก้วทั้งบันเทิงคดี และสารคดี <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการ การสอน	ปริญารัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				2.การนำเสนอผลงาน ประกอบการสอน ด้วย Power point	
7-8	ประเภทของร้อยกรอง - ฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดง ความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : ศึกษา รูปแบบคำประพันธ์ ต่างๆในวรรณคดีไทย และแบ่งกลุ่มศึกษา วรรณคดีที่ใช้รูปแบบ คำประพันธ์ชนิด ต่างๆ สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบ การสอน 2.การนำเสนอผลงาน ประกอบการสอน ด้วย Power point	ปริญารัตน์
9-10	ขนบนิยมในวรรณคดีไทย	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษา เรียนรู้ และ แสดง ความ คิดเห็น 3. ผู้เรียน : ศึกษา และค้นคว้าเกี่ยวกับ ขนบนิยมต่างๆใน วรรณคดี ไทย พร้อมนำเสนอ หน้าชั้นเรียนเพื่อ	ปริญารัตน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				แลกเปลี่ยนความคิดเห็น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point	
11-13	ภูมิหลังในการศึกษาวรรณคดีไทย - ภูมิศาสตร์จักรวาล(ไตรภูมิพระร่วง) - เทพเจ้า(โองการแข่งน้ำ) เป็นต้น - วัฒนธรรมและประเพณีในวรรณคดีไทย	9	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษาเรียนรู้และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่ได้รับมอบหมาย ได้แก่ ไตรภูมิพระร่วง โองการแข่งน้ำ เป็นต้น <u>สื่อที่ใช้</u> 1. เอกสารประกอบการสอน 2. การนำเสนอผลงานประกอบการสอนด้วย Power point 3. ชมวีดิทัศน์ เรื่อง เตภูมิกถา	
14-15	แนวทางในการศึกษาวรรณคดีไทย - การศึกษาในเชิงความงาม (วรรณศิลป์ สุนทรียภาพ) - การศึกษาในเชิงสังคมวิทยา - การศึกษาในเชิงปรัชญา เป็นต้น เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งต่อไปนี้ เพื่อเป็นแนวทาง - อิเหนา ขุนช้างขุนแผน หรือลิลิตพระลอ	6	-	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u> <u>การสอน</u> 1. ผู้สอน : บรรยาย 2. ผู้สอน : ร่วมศึกษาเรียนรู้และแสดงความคิดเห็น 3. ผู้เรียน : อ่านวรรณคดีเรื่องที่ได้รับมอบหมาย ได้แก่ ขุน	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				ช้าง ชุนแผน อิเหนา เป็นต้น สื่อที่ใช้ 1. เอกสารประกอบการ การสอน 2.การนำเสนอผลงาน ประกอบการสอน ด้วย Power point 3. ชมวีดีทัศน์เรื่อง ชุนแผน อิเหนา	
16	สอบปลายภาค				
17					
รวม		45	-		

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
1	1. มีคุณธรรมและจริยธรรมโดยเน้นความมีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม	การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นต่อหัวข้อ/เนื้อเรื่องในการเรียนทั้ง	4,7,8,11	10

ลำดับ	หัวข้อ/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	คะแนน
	2. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความ รับผิดชอบต่อ หน้าที่	รายบุคคลและราย กลุ่ม		
2	มีความรู้ความเข้าใจในด้านความหมาย กำเนิด ธรรมชาติ ลักษณะและ องค์ประกอบของวรรณคดี	- ร่วมแสดงความคิดเห็นและ แลกเปลี่ยนความรู้ - ทดสอบเก็บคะแนน	3,9	20
3	มีความรู้ความเข้าใจและมี ความสามารถในการแบ่ง ประเภทของวรรณคดีได้ และมีแนวทางใน การอ่าน วรรณคดีแต่ละประเภท เช่น ร้อยแก้ว ร้อยกรอง ได้อย่าง เหมาะสม	- ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน ความรู้ - ปฏิบัติการอ่านทั้ง ร้อยแก้วและร้อย กรอง - ทำรายงานกลุ่ม - ทดสอบเก็บคะแนน	สัปดาห์ที่ 4-9	20
4	มีความรู้ความเข้าใจและ สามารถวิเคราะห์ขนบนิยม ในวรรณคดีไทยได้	-ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน ความรู้ -ทำรายงานกลุ่ม -ทดสอบเก็บคะแนน	สัปดาห์ที่ 10,11	20
5	ทราบถึงแนวทางการศึกษา วรรณคดีในด้านความงาม และด้านอื่นๆ ตลอดจน ทราบถึงความสัมพันธ์ของ วรรณคดีกับบริบททางสังคม และวัฒนธรรม	-ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยน ความรู้ -ทำรายงานเดี่ยว -ทดสอบเก็บคะแนน	สัปดาห์ที่ 13,16	30
คะแนนรวม				100

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)

อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2543). เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- คณาจารย์คณะอักษรศาสตร์. (2544). วรรณคดีที่ศนา. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต และ สุจิตรา จงสถิตวัฒนา.(2542). สร้อยผกาวจากวี. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2544). วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ธรรมชาติ.
- วิภา กงกะนันท์. (2533). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2526). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 4 : วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุจิตรา จงสถิตวัฒนา. (2548). เจิมจันทร์กึ่งสตาล: ภาษาวรรณศิลป์ในกวี. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนุমানราชชน, พระยา. (2507). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- Mario Klarer. (1999). An introduction to literary studies. London: Routledge.