



มคอ.5 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
(Course Report)

0111461 วรรณกรรมท้องถิ่น
REGIONAL LITERATURE

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ
(1/2567)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111461วรรณกรรมท้องถิ่น

2(2-0-2)

Regional Literature

บุรพวิชา : (ถ้ามี) -

ควบคู่ : (ถ้ามี) -

ความหมาย ประเภท รูปแบบ และคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้เพื่อวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาภาษา และคุณค่า

Meaning, types, forms and value of regional literature; The practice of collecting data regarding local literature of southern Thailand for the analysis of form, language content and value

2. ประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร. ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์

อาจารย์ผู้สอน อ.ดร. ปรียารัตน์ เชาวลิขิตประพันธ์

4. ปีการศึกษา/ ภาคการศึกษา/ กลุ่มผู้เรียน

ภาคเรียนที่ 1 / กศ.บ.4

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเมื่อเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
1-2	<u>หัวข้อ</u> 1. สังเขปเนื้อหาวิชา แนวทางการเรียน การสอน การวัดผล ข้อตกลงต่าง ๆ 2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรม ท้องถิ่น 2.1 ความหมายของวรรณกรรม ท้องถิ่น 2.2 ลักษณะของวรรณกรรมท้องถิ่น 2.3 ความสำคัญของวรรณกรรม ท้องถิ่น 3. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม ท้องถิ่นกับวรรณกรรมประเภทอื่น 3.1 วรรณกรรมท้องถิ่นกับ วรรณกรรมราชสำนัก 3.2 วรรณกรรมท้องถิ่นกับ วรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท	4		4			
3	<u>หัวข้อ</u> - ภูมิหลังทางสังคมวัฒนธรรมกับ วรรณกรรมท้องถิ่น - วัฒนธรรมทางวรรณกรรม - ภาษาถิ่น - ตัวอักษรท้องถิ่น	2		2			
4	<u>หัวข้อ</u> - ฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่น - อิทธิพลของพุทธศาสนาต่อวรรณกรรม ท้องถิ่น - แนวทางการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น	2		2			
5	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ	2		2			
6	<u>หัวข้อ</u> - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	2		2			
7-8	<u>หัวข้อ</u> - เปรียบเทียบวรรณกรรมภาคเหนือกับ ภาคอีสาน	4		4			
9-10	<u>หัวข้อ</u>	4		4			

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการสอน		จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง		ความ แตกต่าง (%)	เหตุผล (หาก ความแตกต่าง เกิน 25%)
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ		
	- วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง						
11	หัวข้อ - วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	2		2			
12-14	หัวข้อ ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น ภาคใต้บางเรื่อง	6		6			
15	หัวข้อ นำเสนอนิทานท้องถิ่นที่จัดทำ	2		2			
จำนวนชั่วโมงรวม		30		30			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผนและการชดเชย (ถ้ามี)

3. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแผนการสอน (ถ้ามี)

หมวดที่ 3 การพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา

1. รายงานประสิทธิภาพรายวิชาเมื่อเทียบกับแผนพัฒนา

#	หัวข้อ	ตามแผน		ตามจริง	
		มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1	จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมด				
2	จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน				
3	จัดการเรียนรู้เชิงรุก				
4	รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน				
5	รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์				
6	จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)				
7	มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC				
8	เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค				
9	ส่งระดับขึ้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด				
10	มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ				
11	อื่น ๆ ระบุ				

2. ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียนโดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนนวัตกรรม	ชื่อนวัตกรรมของผู้เรียน
			1. 2.

3. ชื่อของผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (ถ้ามี)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ	ระบุกลุ่มผู้เรียน (กรณีทั้งกลุ่มเรียน) หรือระบุ ชื่อ-สกุล ของผู้เรียน (กรณีเฉพาะบุคคล)
			1. 2.

คำชี้แจง ผู้เรียนที่เป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) หมายถึง ผู้เรียนที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ใน 2 ลักษณะ ดังนี้ (1) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยมีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเอง เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่งและได้จ้างบุคคลอื่นมาทำงานในธุรกิจในฐานะลูกจ้าง (2) ประกอบธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีลูกจ้าง หมายถึง เป็นผู้ประกอบธุรกิจของตนเองโดยลำพังผู้เดียวหรืออาจมีบุคคลอื่นมาร่วมกิจการด้วย เพื่อหวังผลกำไรหรือส่วนแบ่ง และไม่ได้จ้างลูกจ้างแต่อาจมีสมาชิกในครัวเรือนหรือผู้ฝึกงานมาช่วยทำงานโดยไม่ได้รับค่าจ้างหรือค่าตอบแทนอย่างอื่นสำหรับงานที่ทำ

3. ปัญหาและผลกระทบต่อดำเนินงาน (ถ้ามี)

- 2.1 ด้านทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 2.2 ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.3 ด้านการบริหารองค์กร
- 2.4 ด้านอื่น ๆ

4. ข้อเสนอการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพรายวิชา (ถ้ามี)

5. ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อการสอนของอาจารย์ = 4.54

(โปรดแนบหลักฐานท้ายเอกสาร)

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอน

1. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของผู้เรียนในแต่ละระดับคะแนน

S101

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	23	5	0	0	0	0	0	0						
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	82.14	17.86	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00						

- กรณีระดับชั้น E/F เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
 คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
 ทุจริตในการสอบ

S102

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	17	5	5	1	0	0	0	0						
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	60.71	17.86	17.86	3.57	0.00	0.00	0.00	0.00						

- กรณีระดับชั้น E/F เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
 คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
 ทุจริตในการสอบ

S103

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F	I	W	S	U	AUD	IP
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0						
จำนวนผู้เรียน	1	5	10	6	4	2	1	0						
สัดส่วนร้อยละเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เรียนที่คงอยู่	3.45	17.24	34.48	20.69	13.79	6.9	3.45	0.00						

- กรณีระดับชั้น E/F เวลาเรียนน้อยกว่า 80%
 คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์
 ทุจริตในการสอบ

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ลงชื่อ.....
 (.....)
 อาจารย์ผู้สอน

วันที่รายงาน

		เฉลี่ย	SD
1.	การสอน	4.54	0.78
1.	แจ้งวัตถุประสงค์ ผลลัพธ์การเรียนรู้ และแผนการสอนแต่ละบทเรียนอย่างชัดเจน	4.57	0.75
2.	ใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสือ และสื่อการสอนในการจัดการเรียนรู้	4.52	0.93
3.	อธิบายแนวคิดหลักของแต่ละบทเรียนได้อย่างชัดเจน	4.57	0.75
4.	มีการแนะนำให้นักศึกษาค้นคว้าแหล่งทรัพยากรและข้อมูลสารสนเทศที่สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยทักษิณ	4.57	0.75
5.	มีวิธีการสอนที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ต่าง ๆ มาถ่ายทอดให้แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี	4.52	0.98
6.	อธิบายให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของรายวิชานี้และความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่น	4.52	0.81
7.	มีวิธีการสอนให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และสรุปหาคำตอบด้วยตนเอง	4.57	0.75
8.	มีวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.57	0.75
9.	สอนเนื้อหาครบตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ทั้ง 15 สัปดาห์	4.48	0.81
10.	เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามข้อสงสัยในห้องเรียน	4.57	0.75
11.	มีการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนิสิต	4.57	0.75
12.	นำเทคโนโลยี ผลงานวิจัย หรือความรู้ใหม่มาใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้	4.43	0.81
2.	การวัดผลและประเมินผล	4.54	0.78
13.	แจ้งวิธีการวัดผลการเรียนรู้และเกณฑ์การวัดที่ชัดเจน	4.52	0.75
14.	มีวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา	4.57	0.75

15.	ให้คำแนะนำ/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานที่มอบหมายให้กับนิสิตอย่างชัดเจน	4.57	0.75
16.	ให้แนวทางในการนำความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.48	0.93
3	ทั่วไป	4.55	0.87
17.	มีเวลาให้นิสิตปรึกษาหารือนอกชั้นเรียน	4.52	0.93
18.	มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพระหว่างการสอน	4.52	0.93
19.	เข้าสอนครบตามจำนวนคาบเรียนที่กำหนด โดยเข้าสอนตรงเวลาและเลิกตรงเวลา	4.57	0.75
20.	มีความมั่นคงทางอารมณ์ ใช้ภาษาและกริยาวาจาที่สุภาพเหมาะสม	4.57	0.93
21.	ข้อคิดเห็น -ชอบรายวิชานี้มากค่ะ แล้วยกชอบวิธีการสอนของอาจารย์ด้วยรู้สึกว่าจะต้องตื่นตัวตื่นแต่เนิ่นอยู่ตลอดเวลา ไม่รู้ว่าจะได้แปลบทไหน เรียนแล้วได้เชื่อมโยงความรู้กับวิชาอื่น ๆ ระหว่างวรรณกรรม วรรณคดี สังคม สนุกมาก ๆ ค่ะ ชอบมาก ๆ		
สรุปผลประเมิน		4.54	0.8