



มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification

0115261 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2
(English Phonetics for Teachers 2)
ปีการศึกษา 2567

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
คณะศึกษาศาสตร์ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0115261 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2

3(3-0-6)

(English Phonetics for Teachers 2)

บุรพวิชา : รหัสวิชา 0115161 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 1 (English Phonetics for Teachers 1)

ควบคู่ : -

หลักการออกเสียงหนักเบา เสียงสูงต่ำในภาษาอังกฤษ ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกัน ทั้งในระดับคำ วลี และประโยค การกลายเสียงในภาษาอังกฤษตามลักษณะทางสัทศาสตร์ กระบวนการเปลี่ยนแปลงของเสียงในการพูดต่อเนื่อง การถ่ายทอดเสียงในภาษาอังกฤษ เป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์

Stress, pitch, and intonation principles in English to differentiate meanings at word phrase and sentence levels; sound assimilation based on phonetic characteristics; sound change process in continuous speech; transcription of sounds of English into phonetic symbols

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาเลือกเสรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน: ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1/2567 ชั้นปีที่ 2

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

- 1.1 CLO1 มีวินัย ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง ในการพัฒนาด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษของตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 1.2 CLO2 สามารถอธิบายหลักการออกเสียง และจำแนกแยกแยะอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง กระบวนการในการออกเสียง และวิธีการออกเสียงต่าง ๆ ในภาษาอังกฤษได้
- 1.3 CLO3 สามารถออกเสียงหนักเบาและเสียงสูงต่ำได้อย่างถูกต้อง
- 1.4 CLO4 สามารถเลือกใช้ท่วงทำนองในการออกเสียงเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกันทั้งในระดับคำ ระดับวลี และระดับประโยคได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 1.5 CLO5 สามารถอธิบายหลักการกลายเสียงในภาษาอังกฤษตามลักษณะทางสัทศาสตร์ รวมทั้งกระบวนการเปลี่ยนแปลงของเสียงในการพูดต่อเนื่อง และสามารถออกเสียงได้อย่างถูกต้อง
- 1.6 CLO6 สามารถจดจำหลักการถ่ายถอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ และสามารถถ่ายถอดเสียงในภาษาอังกฤษเป็นสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง

2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครูไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้และทักษะดังกล่าวให้กับผู้เรียนในอนาคตของตนได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตรในการผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์และเป็นไปตามปรัชญาของหลักสูตรที่ว่า “เชี่ยวชาญภาษา รู้ค่าวัฒนธรรม นำสู่การประยุกต์ใช้”

หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	ภาคปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง (จำนวน 3 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ x 15 สัปดาห์)	-	90 ชั่วโมง (จำนวน 6 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ x 15 สัปดาห์)

คำชี้แจง : ภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์และช่องทางที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้เรียนเป็นรายบุคคล

อาจารย์ผู้สอนจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการในช่วงเวลาทำงาน (Office Hours) ทุกวันพุธเวลา 10.00-14.00 น.

ช่องทางในการติดต่อเพื่อให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิต

Tel: 074-317600 ต่อ 1419 และไลน์กลุ่มรายวิชา 0115261

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction - Class-orientation 	3	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์แนะนำรายวิชาตาม มคอ.3 - ให้นิสิตชมวิดีโอทัศนความสำคัญของการออกเสียงในการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพ - อาจารย์แนะนำการเรียนรู้โดยการใช้สื่อทัศน ซีดีของ Dictionary สื่อที่ใช้: วิดีทัศน์ ซีดี Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
2	บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ <ul style="list-style-type: none"> - สัทสัมพันธ์ - การเน้นหนักบนพยางค์หรือการลงน้ำหนักบนพยางค์ - ระดับเสียง 	3	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์บรรยาย เรื่องการเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ อธิบายความหมายของสัทสัมพันธ์ การเน้นหนักบนพยางค์หรือการลงน้ำหนักบนพยางค์ และระดับเสียง พร้อมยกตัวอย่างและสาธิตการแยกชนิดหรือประเภทของของคำที่ปรากฏอยู่ในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติตามแนวปฏิบัติของเจ้าของภาษา และสาธิตการออกเสียงตามองค์ประกอบข้างต้น - นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียงเป็นรายบุคคล สื่อที่ใช้: การเรียนรู้โดยการใช้สื่อวิดีโอทัศน ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ) - ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนักบนพยางค์กับระดับเสียง - พยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นแกนของพยางค์ - หลักในการพิจารณาพยางค์ที่มีการเน้นหนัก	3	- อาจารย์บรรยายเพิ่มเติมเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นหนักบนพยางค์กับระดับเสียงและอธิบายความหมายของพยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นแกนของพยางค์ รวมถึงหลักในการพิจารณาพยางค์ที่มีการเน้นหนัก - นิสิตวิเคราะห์แยกชนิดของคำในแต่ละโครงสร้างของคำ วลี และประโยค เพื่อออกเสียงหนัก-เบา สูง-ต่ำ ให้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติ และให้นิสิตออกเสียงเป็นรายบุคคล - สื่อที่ใช้: ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
4	บทที่ 1 การเน้นเสียงและระดับเสียงในภาษาอังกฤษ (ต่อ) - ความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา - การเน้นหนักบนพยางค์กับการสะกด - การเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนักเมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์ - แบบฝึกหัด	3	- ให้นิสิตวิเคราะห์คำตัวอย่างในประเด็นของความสั้นยาวของสระในพยางค์เบา การเน้นหนักบนพยางค์กับการสะกด และการเปลี่ยนพยางค์ที่มีการเน้นหนักเมื่อเปลี่ยนประเภททางไวยากรณ์ - อาจารย์ให้นิสิตช่วยกันสรุปประเด็นข้างต้นจากคำตัวอย่างที่ได้วิเคราะห์ - อาจารย์สรุปซ้ำอีกครั้ง พร้อมให้ตัวอย่างเพิ่มเติมตามที่ปรากฏอยู่ในตำรา และสาธิตการออกเสียงให้นิสิตออกเสียงตามทั้งกลุ่ม และรายบุคคล - ให้นิสิตอาสาสมัครออกเสียงให้เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง ให้คำแนะนำแก่นิสิตเพื่อพัฒนาการออกเสียงให้ดีขึ้น - ให้นิสิตทำแบบฝึกหัด และเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5	บทที่ 2 หลักการออกเสียงคำประสม และวลีในภาษาอังกฤษ - หลักการขั้นต้นในการออกเสียงคำและ วลีในภาษาอังกฤษ - การออกเสียงคำนามประสม - การออกเสียงคำคุณศัพท์ประสม 2 คำ - การออกเสียงคำกริยาประสม 2 คำ - การออกเสียงวลีในลักษณะอื่น	3	-อาจารย์อธิบายหลักการขั้นต้นใน การออกเสียงคำและวลีใน ภาษาอังกฤษ การออกเสียงคำนาม ประสม การออกเสียงคำคุณศัพท์ ประสม 2 คำ การออกเสียง คำกริยาประสม 2 คำ และการออก เสียงวลีในลักษณะอื่น ให้ตัวอย่าง ประกอบคำแต่ละชนิด และสาธิตการออกเสียง ให้นักเรียนออกเสียงตามทั้งกลุ่ม และ รายบุคคล -ให้นักเรียนอาสาสมัครออกเสียงให้ เพื่อน ๆ และอาจารย์ฟัง ให้ คำแนะนำแก่นักเรียนเพื่อพัฒนาการ ออกเสียงให้ดีขึ้น -ให้นักเรียนเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่ นักเรียนออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
6	บทที่ 2 หลักการออกเสียงคำประสม และวลีในภาษาอังกฤษ (ต่อ) - การเชื่อมโยงคำ - การออกเสียงระเบิดและเสียงกักเสียง เสียงเสียดแทรกในวลี - แบบฝึกหัด	3	-อาจารย์สุ่มให้นักเรียนออกเสียงคำ ประสมและวลีที่อยู่ในตำรา -จากนั้นให้นักเรียนเปิดดูคำอ่านของคำ ข้างต้นใน dictionary และอ่าน ออกเสียงตามคำอ่านอีกครั้ง -ให้นักเรียนสังเกตความเหมือนหรือ ความต่างในการออกเสียงของ ตนเองทั้ง 2 ครั้ง -อาจารย์และนักเรียนช่วยกันสรุป หลักการ วิธีการเชื่อมโยงคำ และ การออกเสียงระเบิดและเสียงกัก เสียงเสียดแทรกในวลี -อาจารย์ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับ ประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิด ในการพูดต่อเนื่องกัน - กฎในการลงน้ำหนักในประโยค - คำแสดงความหมายหรือเนื้อหา - คำไวยากรณ์	3	-อาจารย์อธิบายความแตกต่าง ระหว่างคำแสดงความหมายหรือ เนื้อหา และคำไวยากรณ์ ให้ ตัวอย่างคำ จากนั้นอธิบายกฎใน การลงน้ำหนักในประโยค ให้ ตัวอย่างคำ และสาธิตการออกเสียง คำชนิดต่าง ๆ - ให้นักเรียนออกเสียงคำต่าง ๆ เป็น รายบุคคล สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
8	บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับ ประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิด ในการพูดต่อเนื่องกัน (ต่อ) - ระดับของการลงน้ำหนัก - ช่วงระยะในการลงน้ำหนักและช่วง ระยะของพยางค์ในประโยคต่างๆ	3	-อาจารย์อธิบายหลักการลงน้ำหนัก ในระดับประโยค และลักษณะเสียง อื่น ๆ ที่เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน และสาธิตวิธีการออกเสียงวลี และ ประโยคตามหลักการข้างต้น - ให้นักเรียนอาสาสมัครอ่านประโยค ตัวอย่าง อาจารย์ให้คำแนะนำนิสิต เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น - ให้นักเรียนเปิดดูคำอ่านสำหรับคำที่ นิสิตออกเสียงผิดเพี้ยนจาก Dictionary สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
9	- ทบทวนเนื้อหาบทที่ 1-3 - ทดสอบย่อย	3	- ให้นักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ ของเนื้อหาบทที่ 1-3 - ทดสอบย่อย	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
10	บทที่ 3 หลักการลงน้ำหนักในระดับ ประโยค และลักษณะเสียงอื่น ๆ ที่เกิด ในการพูดต่อเนื่องกัน (ต่อ) - การลงน้ำหนักประโยคและรูปคำที่มี การลงน้ำหนักไม่มาก - การสร้างความเข้าใจเรื่องการลง น้ำหนักคำและประโยค - แบบฝึกหัด	3	-อาจารย์อธิบายหลักการลงน้ำหนัก ในระดับประโยค และลักษณะเสียง อื่น ๆ ที่เกิดในการพูดต่อเนื่องกัน - ให้นักเรียนอาสาสมัครอ่านประโยค ตัวอย่าง อาจารย์ให้คำแนะนำนิสิต เพื่อการออกเสียงที่ดีขึ้น และเป็น การเรียนรู้ไปด้วยกัน - อาจารย์ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	
11	บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้น เสียง ระดับเสียง และทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ - ระดับเสียง - ทำนองเสียง	3	- อาจารย์ผู้สอนอธิบาย ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นเสียง ระดับเสียง และทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ - ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำ วลี และ ประโยคตัวอย่าง สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
12	บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้น เสียง ระดับเสียง และทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ (ต่อ) - รูปแบบทำนองเสียงภาษาอังกฤษ	3	-อาจารย์ผู้สอนอธิบาย ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้นเสียง ระดับเสียง และทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
13	บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้น เสียง ระดับเสียง และทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ (ต่อ) - รูปแบบทำนองเสียงภาษาอังกฤษ (ต่อ) - แบบฝึกอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ	3	- ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำ วลี และ ประโยค - อาจารย์นำผลการวิจัยเรื่อง Using English Audio-Visual Media to Motivate the Learning of	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
14	บทที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างการเน้น เสียง ระดับเสียงและ ทำนองเสียง ภาษาอังกฤษ (ต่อ) - กิจกรรมการเรียนรู้โดยการใช้สื่อโสต ทัศน์: cartoon clip and song - แบบฝึกหัด	3	English Pronunciation in Second-Year English Major Students at Thaksin University (การใช้สื่อโสตทัศน์เพื่อ จูงใจในการเรียนการออกเสียง ภาษาอังกฤษของนิสิตวิชาเอก ภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ) มา ประกอบการเรียนการสอน : การ เรียนรู้โดยการใช้สื่อประเภท cartoon clip and English song) - อาจารย์ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด สื่อที่ใช้: PowerPoint และ ซีดีของ Dictionary	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์

15	-Oral Presentation I -Oral Presentation II (Role Play)	3	-อาจารย์มอบหมายให้นักศึกษาอ่าน passage ซึ่งมีความยาวประมาณ 50 คำ (เป็นงานที่มอบหมายตั้งแต่ต้นเทอม ให้นักศึกษาทำความเข้าใจ และฝึกอ่านเรื่อยมาก่อนนำเสนอหน้าชั้นเรียน) -อาจารย์ให้ comment และ feedback เป็นรายบุคคลเพื่อปรับปรุงการออกเสียงภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น -อาจารย์ให้นักศึกษารวมกลุ่มกัน เพื่อทำบทบาทสมมติ โดยนักศึกษาสามารถเลือกสถานการณ์จากเรื่องราวที่ตนสนใจ และร่วมกันแต่งเป็นบทสนทนา (เป็นงานที่มอบหมายตั้งแต่ต้นเทอม ให้นักศึกษาฝึกซ้อมก่อนทำบทบาทสมมติหน้าชั้นเรียน) -อาจารย์ให้ comment และให้ feedback เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม เพื่อปรับปรุงการออกเสียงภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น	ผศ.วไลพร ศาสนประดิษฐ์
16	สัปดาห์หยุดอ่านหนังสือ			
17-18	สอบปลายภาค			

2. แผนพัฒนาประสิทธิภาพรายวิชา (ระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. จัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐานไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของระยะเวลาทั้งหมดของรายวิชา
- 2. จัดการเรียนรู้ร่วมกับสถานประกอบการ องค์กร หรือหน่วยงาน
- 3. จัดการเรียนรู้เชิงรุก
- 4. รายวิชาส่งเสริมทักษะผู้ประกอบการของผู้เรียน
- 5. รายวิชาก่อให้เกิดนวัตกรรมของผู้เรียน โดยมีหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงาน
- 6. จัดการเรียนรู้ผ่านช่องทางออนไลน์ (online) ร่วมกับ ในที่ตั้ง (on-site)
- 7. มีการพัฒนาสื่อการสอนแบบออนไลน์โดยผ่าน TSU MOOC
- 8. เปิดเผยคะแนนเก็บก่อนการสอบปลายภาค
- 9. ส่งระดับชั้นตามเวลาที่กำหนด โดยไม่มีข้อผิดพลาด
- 10. มีการทวนสอบรายวิชาในระบบของคณะฯ
- 11. อื่น ๆ ระบุ

3. แผนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	หัวเรื่อง/ประเด็น/รายละเอียด	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	-การเข้าเรียน -พฤติกรรมในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด -การมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน	-ประเมินจากการเข้าเรียน -ประเมินจากพฤติกรรมในการส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด -ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2	-สอบย่อย -งานที่มอบหมายและการสอบปฏิบัติ -Oral presentation I -Oral Presentation II (Role Play) -สอบปลายภาค	-ทดสอบย่อย	สัปดาห์ที่ 9	25%
		-งานที่มอบหมายและการสอบปฏิบัติ - Oral presentation I - Oral Presentation II (Role Play)	สัปดาห์ที่ 15	20%
			สัปดาห์ที่ 15	20%
		- สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 17-18	25%
คะแนนรวม				100 %

วิธีการตัดเกรด อิงเกณฑ์ (FIX-Rate)
 อิงกลุ่ม (T-Score)

การกำหนดช่วงคะแนนของเกรด

เกรด	A	B+	B	C+	C	D+	D	E/F
ช่วงคะแนน	≥80	≥75	≥70	≥65	≥60	≥55	≥50	≥0

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลัก

วไลพร ศาสนประดิษฐ์. (2563). เอกสารประกอบการสอนสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษสำหรับครู 2 (English Phonetics for Teachers 2). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

พจนานุกรม ภาษาอังกฤษ-ภาษาอังกฤษ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

นันทนา รณเกียรติ. (2529). สัทศาสตร์เบื้องต้นและการบันทึกเสียงในภาษา สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นันทนา รณเกียรติ. (2548). สัทศาสตร์ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2533). สัทศาสตร์และสัทศาสตร์ปฏิบัติ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิณทิพย์ ทวยเจริญ. (2534). การพูดภาษาอังกฤษตามหลักภาษาศาสตร์. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วไลพร ศาสนประดิษฐ์. (2555). “Using English Audio-Visual Media to Motivate the Learning of English Pronunciation in Second-Year English Major Students at Thaksin University (การใช้สื่อโสตทัศนเพื่อจูงใจในการเรียนการออกเสียงภาษาอังกฤษของนิสิตวิชาเอกภาษาอังกฤษชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ”, วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 7(2), 115-136.

Baker, A (1977). *Ship or Sheep?* (an intermediate pronunciation course) Cambridge:
Cambridge University Press.

Baker, A. and Goldstein, S. (1990). *Pronunciation Pairs*. Cambridge: Cambridge
University Press.

Cunningham, S. and Moor, P. (1996). *Headway Pronunciation* (elementary).
Oxford: Oxford University Press.

Bowler, B. & Parminter, S. (1995). *Headway Pronunciation* (pre-intermediate).
Oxford: Oxford University Press.

Bowler, B. & Parminter, S. (1995). *Headway Pronunciation* (intermediate).
Oxford: Oxford University Press.

Dykes, B. (1994). *Sound Start* (delightful nonsense rhymes for listening and

learning the sounds of English), Australia.

Graham, C. (1988). *Jazz Chant Fairy Tales*. Oxford: Oxford University Press.

Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. and Goldstein, S (1998). *Pronunciation Plus*, Cambridge:

Cambridge University Press.

Judy B.G. (2001). *Clear Speech from the Start*. Cambridge: Cambridge University Press.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. (2000) 6th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Pearson Education Ltd.

Cruttenden, A. (2001). *Gimson's Pronunciation of English* 6th ed: *Arnold International*

students' edition. Oxford: Oxford University Press.