



มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification

0111461 วรรณกรรมท้องถิ่น  
REGIONAL LITERATURE

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	2
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	3
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	6
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	10

## รายละเอียดของรายวิชา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน และคำอธิบายรายวิชา

0111461วรรณกรรมท้องถิ่น

2(2-0-2)

#### Regional Literature

บูรพวิทยา : (ถ้ามี) -

ควบคู่ : (ถ้ามี) -

ความหมาย ประเภท รูปแบบ และคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น เก็บรวบรวมข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้เพื่อวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาภาษา และคุณค่า

Meaning, types, forms and value of regional literature; The practice of collecting data regarding local literature of southern Thailand for the analysis of form, language content and value

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

- ศึกษาทั่วไป
- วิชาเฉพาะ
- วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน (ถ้ามี)
- วิชาเอก
- วิชาเอกบังคับ
- วิชาเอกเลือก
- วิชาโท
- วิชาประสบการณ์เชิงปฏิบัติ (ถ้ามี)

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.ดร. ปรียาร์ตน์ เขาวลิตประพันธ์

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อ.ดร. ปรียาร์ตน์ เขาวลิตประพันธ์

5. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 / กศ.บ.4

6. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นด้านความหมาย ประเภท รูปแบบ และคุณค่าในด้านต่าง ๆ
- 1.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆ เพื่อหาลักษณะร่วมและลักษณะต่าง
- 1.3 ฝึกเก็บรวบรวมเก็บข้อมูลและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนเรียนรู้การอนุรักษ์และนำคุณค่าประยุกต์ไปใช้

### 2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

## หมวดที่ 3 ลักษณะการดำเนินการ

### 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/การฝึกงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง
30	-	-	30

คำชี้แจงภาคการศึกษาคิดเป็นไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล  
จัดเวลาไว้ให้นิสิตขอพบได้ 3 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ / ทางโทรศัพท์ 081-4464223

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

### 1. แผนที่การกระจายความรับผิดชอบ (นำข้อมูลจาก ข้อ 3 หมวดที่ 4 ในเล่ม มคอ.2)

รายวิชา	1.ด้าน คุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้						3.ด้านทักษะทาง ปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6.ด้านทักษะการ จัดการเรียนรู้			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4
0111461	●	●	○		●	●	●			●	○	○		○	●	○	○	●	○	●			○	

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม ELO01</b>		
ELO1 มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน มีจิตสาธารณะ เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพครู ส าหรับครูภาษาไทย		
● 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน และ จรรยาบรรณของวิชาชีพครูสำหรับครู ภาษาไทย	1.1 ให้ความสำคัญกับพฤติกรรมนิสิต ด้านความซื่อสัตย์ มีวินัย ความ รับผิดชอบ เสียสละ จิตสาธารณะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจริยธรรมและ จรรยาบรรณของวิชาชีพครู และ จรรยาบรรณทางวิชาการ	1.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการ ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ การสร้าง ชิ้นงาน รายงาน หรืองานวิจัย
● 1.2 มีคุณธรรมที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ ยั่งยืน มีความกล้าหาญทางจริยธรรม มีความ เข้าใจผู้อื่น มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็น แบบอย่างที่ดี	1.2 อาจารย์ผู้สอนสอดแทรก คุณธรรม จริยธรรม ในการสอน และ เน้นจรรยาบรรณของวิชาชีพครูและ การดำรงตนอยู่ในสังคมอย่างมี ความสุข	1.2 ประเมินความมีวินัย ความ รับผิดชอบซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ สุขภาพ อ่อนนุ่มถ่อมตน ขยัน อดทน การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และยึด หลักธรรมในการดำเนินชีวิตอย่าง พอเพียงโดยสังเกตจากการทำ กิจกรรมกลุ่มและพฤติกรรมทั่วไป
○ 1.3 สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทาง คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพ ครูและใช้ดุลยพินิจโดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อ ส่วนรวม		
<b>2. ด้านความรู้ ELO02</b>		
ELO2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย วิเคราะห์ที่สังเคราะห์และนา ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องต่อยอดความรู้อย่างบูรณาการทั้งในศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ		
2.1 มีความรู้ความเข้าใจและเห็น ความสัมพันธ์ของวิชาพื้นฐานทางด้าน ภาษาไทย อย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็น ระบบ	2.1 ฝึกทักษะการเรียนรู้และการ วิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นใน แง่มุมต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน	2.1 ทดสอบความรู้เกี่ยวกับ วรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆ รวมทั้ง ทดสอบทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภท ต่างๆ
● 2.2 ตระหนักู้หลักการและทฤษฎีในองค์ ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทั้งใน ศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ	2.2 มอบงานศึกษาค้นคว้าจาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูล สารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์	2.2 ประเมินทักษะจากการเขียน รายงาน การนำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสอบกลาง ภาคและการสอบปลายภาค
● 2.3 สามารถต่อยอดความรู้ในศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับภาษาไทย	2.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	
● 2.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
และการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการเรียน การสอน การวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย		
2.5 สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ประเมิน และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและ หลักการที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการและการ เรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการเรียนการสอน การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยไป ใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและ การพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ		
2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของการ าคความรู้ เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่ เกี่ยวข้องกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของ ผู้เรียน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย ที่ เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยไปใช้ พัฒนาการจัดการเรียนการสอนและการ พัฒนาผู้เรียน		
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา ELO03</b>		
<b>ELO3</b> สร้างสรรค์การวิจัยต่อยอดองค์ความรู้หรือนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินประเด็นปัญหาเกี่ยวกับสาขาวิชาภาษาไทย ใช้กระบวนการคิดแบบต่างๆ และ น า ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหา		
● 3.1 รู้จักใช้กระบวนการคิดแบบต่างๆ และ นำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และ หลักการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยไป ใช้ในการจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหา	3.1 ฝึกทักษะการพิจารณา วรรณกรรมท้องถิ่นที่มีคุณค่าน่าสนใจ ควรแก่การวิจารณ์เพื่อให้เห็นสืตใช้ ปัญหาในการพิจารณาหนังสือมากขึ้น	3.1 สอบปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นที่นิสิตและ ผู้สอนตกลงร่วมกัน
○ 3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ประเมินประเด็นปัญหาเกี่ยวกับสาขาวิชา ภาษาไทย	3.2 มอบงานศึกษาค้นคว้าจาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูล สารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์	3.2 ประเมินทักษะการนำเสนอ รายงานหน้าชั้น การเขียนรายงาน การนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ
○ 3.3 สามารถใช้วิจารณ์งานในการตัดสินใจ และแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอนและการพัฒนาผู้เรียน และสร้างสรรค์ การวิจัยต่อยอดองค์ความรู้หรือนวัตกรรมไป ใช้ในการพัฒนาตนเอง การจัดการเรียน การสอน และผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ	3.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	
3.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิถีทาง ปัญญา ความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิด พัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ใน การดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการ แก้ปัญหารวมทั้งการพัฒนาวิชาชีพครู ภาษาไทยอย่างมีนวัตกรรม		
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</b>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<b>ELO4 สามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร เข้าใจผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และช่วยเหลือเอาใจใส่ ช่วยเหลือและช่วยแก้ปัญหาให้แก่สมาชิกอย่างสร้างสรรค์</b>		
○ 4.1 รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ทั้งของตนเองและสมาชิก สามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นกัลยาณมิตร เข้าใจผู้อื่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และสังคม	4.1 ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นในชั้นเรียน รวมถึงผู้สอน และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ	4.1 สอบปฏิบัติทักษะการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่นเป็นกลุ่ม ๆ เพื่อดูการทำงานร่วมกัน
● 4.2 เอาใจใส่ ช่วยเหลือและช่วยแก้ปัญหาให้แก่สมาชิกอย่างสร้างสรรค์	4.2 มอบงานศึกษาค้นคว้ารายการกลุ่มจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์	4.2 ประเมินทักษะการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน การเขียนรายงาน และการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
○ 4.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้เรียน	4.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานรายการโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
○ 4.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมในด้านต่าง ๆ		
<b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
<b>ELO5 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ในประเด็นองค์ความรู้และประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว สามารถประมวลผล แปลความหมายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ</b>		
● 5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร ตัวเลขเชิงสถิติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ และประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว	5.1 มอบงานศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ คัดเลือกข้อมูล วิเคราะห์สังเคราะห์	5.1 ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
○ 5.2 สามารถประมวลผล แปลความหมายโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ	5.2 ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.2 ประเมินทักษะการเขียนรายงาน และการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ข้อมูลข่าวสาร ตัวเลขเชิงสถิติ และเทคโนโลยีสารสนเทศ		
<b>6. ทักษะด้านการจัดการเรียนรู้</b>		
<b>ELO6 แสดงสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย บูรณาการ สร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ</b>		
6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย ในรูปแบบที่หลากหลายและสร้างสรรค์	6.1 ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับศิลปะอื่น ๆ การนำวรรณกรรมท้องถิ่นไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ประเมินจากรูปเล่มนิทาน โดยพิจารณาจากเนื้อหา ภาพประกอบ การจัดวางรูปเล่ม
6.2 สามารถจัดการการเรียนรู้กับผู้เรียนได้อย่างหลากหลายและมีประสิทธิภาพ	6.2 ศึกษาตัวอย่างจากบทความและสื่อสารสนเทศ	
○ 6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยอย่างบูรณาการ	6.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ที่เลือกในรูปแบบของหนังสือนิทาน	
6.4 ตระหนักถึงคุณค่าของการจัดการการเรียนรู้สาขาวิชาภาษาไทย ได้อย่างเหมาะสม		

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1-2	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>1. สังเขปเนื้อหาวิชา แนวทางการเรียนการสอน การวัดผล ข้อตกลงต่าง ๆ</p> <p>2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>2.1 ความหมายของวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>2.2 ลักษณะของวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>2.3 ความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>3. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมประเภทอื่น</p> <p>3.1 วรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมราชสำนัก</p> <p>3.2 วรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท</p>	4		<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <p>1. แจกรายละเอียดวิชา และแผนการสอน</p> <p>2. อธิบายแนวทางการเรียนการสอนตกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมิน</p> <p>3. บรรยาย</p> <p>4. สังเกตจากการถามและการตอบคำถาม</p> <p>5. สอบถามความรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>6. อภิปรายวรรณกรรมท้องถิ่นบางแง่มุม</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. ประมวลและแผนการสอน</p> <p>2. Power point</p> <p>3. สื่อวีดิทัศน์</p>	
3	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- ภูมิหลังทางสังคมวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>- วัฒนธรรมทางวรรณกรรม</p> <p>- ภาษาถิ่น</p> <p>- ตัวอักษรท้องถิ่น</p>	2		<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <p>1. บรรยายและอภิปราย</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point</p> <p>2. ตัวอย่างโสตทัศน์</p>	
4	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- ฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>- อิทธิพลของพุทธศาสนาต่อวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>- แนวทางการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น</p>	2		<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <p>1. บรรยายและอภิปราย</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point</p> <p>2. ตัวอย่างโสตทัศน์</p>	
5	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- วรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ</p>	2		<p><u>กิจกรรมการเรียน การสอน</u></p> <p>1. บรรยายและอภิปราย</p> <p>2. ศึกษาวรรณกรรม</p>	



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<p>ท้องถิ่นภาคเหนือ</p> <p>3. ให้นิสิตเลือก วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่น ภาคเหนือบางเรื่อง ร่วมกัน</p> <p>4. นิสิตนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าหน้า ชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรม ท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา</p>	
6	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน</p>	2		<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u></p> <p>1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นภาคอีสาน 3. ให้นิสิตเลือก วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาค อีสานบางเรื่องร่วมกัน</p> <p>4. นิสิตนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าหน้า ชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <p>1. Power point 2. บทความที่เกี่ยวข้อง 3. ตัวบทวรรณกรรม ท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา</p>	
7-8	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- เปรียบเทียบวรรณกรรมภาคเหนือกับภาค อีสาน</p>	4		<p><u>กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน</u></p> <p>1. บรรยายและอภิปราย 2. ศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นภาคอีสาน 3. ให้นิสิตเลือก วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาค อีสานบางเรื่องร่วมกัน</p> <p>4. นิสิตนำเสนอ</p>	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<p>การศึกษาค้นคว้าหน้า ชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power point</li> <li>2. บทความที่เกี่ยวข้อง</li> <li>3. ตัวอย่างวรรณกรรม ท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา</li> </ol>	
9-10	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง</p>	4		<p><u>กิจกรรมการเรียนการ สอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายและอภิปราย</li> <li>2. ศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นภาคกลาง</li> <li>3. ให้นิสิตเลือก วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมท้องถิ่นภาค กลางบางเรื่องร่วมกัน</li> <li>4. นิสิตนำเสนอ</li> </ol> <p>การศึกษาค้นคว้าหน้า ชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power point</li> <li>2. บทความที่เกี่ยวข้อง</li> <li>3. ตัวอย่างวรรณกรรม ท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา</li> </ol>	
11	<p><u>หัวข้อ</u></p> <p>- วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้</p>	2		<p><u>กิจกรรมการเรียนการ สอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บรรยายและอภิปราย</li> <li>2. ศึกษาวรรณกรรม ท้องถิ่นภาคใต้</li> <li>3. ให้นิสิตอ่านบทความ ที่ เกี่ยว ข้ อ ง กั บ วรรณกรรมท้องถิ่น ภาคใต้</li> <li>4. นิสิตนำเสนอ</li> </ol> <p>การศึกษาค้นคว้าหน้า ชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power point</li> <li>2. บทความที่เกี่ยวข้อง</li> <li>3. ตัวอย่างวรรณกรรม ท้องถิ่นที่เลือกมาศึกษา</li> </ol>	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
12-14	<u>หัวข้อ</u> ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้บาง เรื่อง	6		<u>กิจกรรมการเรียนการ สอน</u> 1. บรรยายและอภิปราย 2. อ่านและวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม ท้องถิ่นบางเรื่องร่วมกัน 3. แบ่งกลุ่มจัดทำ หนังสือนิทานท้องถิ่น โดยเลือกตัวบทจาก วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมคัตสร <u>สื่อที่ใช้</u> 1. Power point 2. ตัวบทวรรณกรรม ท้องถิ่นที่คัตสร	
15	<u>หัวข้อ</u> นำเสนอนิทานท้องถิ่นที่จัดทำ	2		<u>กิจกรรมการเรียนการ สอน</u> 1. นิสิตนำเสนอหนังสื นิทานท้องถิ่นที่นำตัวบท มาจากวรรณกรรม ทักษิณวรรณกรรมคัต สร 2. อาจารย์และเพื่อน ร่วมชั้น แสดงความ ความคิดเห็น	
17	สอบปลายภาค				
18					
รวม		30	-		

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน/ลักษณะการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1 1.2 4.2	ความสนใจในชั้นเรียน/การตอบคำถามและ อภิปรายในชั้นเรียน	ตลอดภาค เรียน	ร้อยละ 10
2	2.2 2.3 2.4 3.1	สอบย่อย	8, 13	ร้อยละ 20
3	4.2 5.1	รายงานกลุ่ม	12-13	ร้อยละ 20
4	2.3 3.1 4.2	หนังสือนิทาน	17	ร้อยละ 20
5	2.2 2.3 2.4 3.1	สอบปลายภาค	17-18	ร้อยละ 30
รวม				100 %

## 2.1 การวัดผล

2.1 คะแนนเก็บระหว่างภาคเรียน	50 คะแนน
2.1.1 ปฏิบัติการเขียน (หนังสือนิทาน)	20 คะแนน
2.1.2 รายงานรายกลุ่ม	20 คะแนน
2.1.3 คุณธรรมจริยธรรม	10 คะแนน
2.2 สอบย่อย	20 คะแนน
2.3 สอบปลายภาค	30 คะแนน

## 2.2 การประเมินผล

เกณฑ์การตัดเกรดจากคะแนนดิบ

คะแนน 80-100	คะแนน	เกรด A
คะแนน 75-79	คะแนน	เกรด B+
คะแนน 70-74	คะแนน	เกรด B
คะแนน 65-69	คะแนน	เกรด C+
คะแนน 60-64	คะแนน	เกรด C
คะแนน 55-59	คะแนน	เกรด D+
คะแนน 50-54	คะแนน	เกรด D
คะแนนต่ำกว่า 49	คะแนน	เกรด E
ขาดงาน/ส่งงาน		เกรด I

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำรา เอกสารหลัก และข้อมูลสำคัญ

ปรียาร์ตน์ เขาวลิตประพันธ์.(2562). **วรรณกรรมท้องถิ่น**. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

### 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

จรรยารัตน์ รัตนากร. (2533). **โลกทัศน์ชาวอีสานจากวรรณกรรมคำสอน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาไทยคดีศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2528). **รายงานการวิจัยตามโครงการปรัวรรตวรรณกรรมอีสานจากหนังสือผูก**

“ศึกษาอีสานจากวรรณกรรมคำสอน.” มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ. (2536). **แลใต้สี่ทศวรรษ: ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรมและ พัฒนาการทางการเมือง (ในช่วง พ.ศ. 2490 - 2536)**. กรุงเทพฯ: เอกสารประกอบการประชุม ประจำปี สถาบันพัฒนาและวิจัยประเทศไทย.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. (2524). “หนังสือประโลมโลกที่ขึ้นชื่อในสมัยรัชกาลที่ 5”. **วารสารอักษรศาสตร์** 3, 2 (กรกฎาคม 2524): 88-109.

- ชวน เพชรแก้ว และคณะ. (2534). รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่องพัฒนาการทางวัฒนธรรม: กรณี  
ทักษิณ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชวน เพชรแก้ว. (2547). **วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมปริทัศน์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การวิจัย (สกว.).
- ชัยวุฒิ พิชยะกุล. (2547). **การปฏิวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทหนังสือชุด เรื่องพาลีสอนน้อง  
สวัสดิรักษา สุภาชิตสอนหญิง สุภาชิตพระร่วง ฉบับนางนิล ทวีเศษ อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง**.  
สงขลา: สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ธวัช ปุณโณทก. (2525). **วรรณกรรมท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ: พีระพัทธนา.
- บุญสนอง สมวงศ์. (2551). **การประยุกต์และบูรณาการสุภาชิตจากวรรณกรรมคำสอนของไทยสำหรับ  
บุคคล และสังคม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้ พุทธศักราช 2550 ฉบับเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาส  
เจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา**. (2551). นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
มูลนิธิพัฒนาภาคใต้ และสถาบันทักษิณคดีศึกษา.
- ภาษาไทย 8 (คติชนวิทยาสำหรับครู) พิมพ์ครั้งที่ 4**. (2542). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. (2517). **ภาษิตชาวบ้าน**. สงขลา: วิทยาลัยครูสงขลา.
- รายงานการสัมมนาประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช ครั้งที่ 3 ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราชจากภาษาและ  
วรรณกรรม**. (2528). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา
- วิมล คำศรี. (2525). **วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา**. นครศรีธรรมราช: ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครู  
นครศรีธรรมราช.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม 1-18**. (2542). กรุงเทพฯ: ธนาคารไทยพานิชย์.
- สี่พวงษ์ ธรรมชาติ**. (2540). **เอกสารวิชาการวรรณกรรมเฉพาะถิ่น**. สงขลา: งานส่งเสริมการผลิตตำรา  
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- สุกัญญา สุฉฉายา. (2522). **เพลงปฏิพากย์: การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์**. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ). (2538). **วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2512). **คติชาวบ้านปักษ์ใต้**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2544). **โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา**. กรุงเทพฯ: สำนักงาน  
กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์ และคณะ. (2548). **วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมคัตสรร**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พริ  
นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- สุธิวศ์ พงศ์ไพบูลย์ และชวน เพชรแก้ว. (2547). **วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมพินิจ**. กรุงเทพฯ:  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- อมรา ศรีสุชาติ. (2544). **สายรากภาคใต้: ภูมิทัศน์ รูปลักษณ์ จิตลักษณะ**. กรุงเทพฯ: สำนักงาน  
กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).