



มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

Course Specification

รหัสวิชา 0111311 ชื่อวิชา การเขียนร้อยแก้ว
(Prose Writing)

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
(ภาคเรียนที่ 1/2567)

สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	4
หมวดที่ 3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
หมวดที่ 4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต	6
หมวดที่ 5	แผนการสอนและการประเมินผล	17
หมวดที่ 6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	21
หมวดที่ 7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	23

รายละเอียดของรายวิชา
(Course Specification)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : วิทยาเขตสงขลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัส ชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาที่เรียนพร้อมกัน
และคำอธิบายรายวิชา

0111312 การเขียนร้อยแก้ว

2(1-2-3)

Prose Writing

บูรพวิชา : (ถ้ามี) ไม่มี

ควบคู่ : (ถ้ามี) ไม่มี

ความรู้ทั่วไปและกลวิธีการเขียน การใช้ภาษา การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า เรียงความ
ความเรียงและการเขียนทางวิชาการ โดยเน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกเขียนและ
วิจารณ์

General knowledge and writing strategies ; language use ; drafting ; paragraph
writing, essay writing, composition and academic writing emphasizing data collection
and data analysis ; practice writing and criticizing

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประเภทของรายวิชา คือ

วิชาเอก

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จารึก จันทร์วงศ์

อาจารย์ผู้สอนรายวิชา อาจารย์จารึก จันทร์วงศ์

4. ภาคการศึกษา/ ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 กศ.บ. ภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 (หลักสูตร 4 ปี 2562)

5. สถานที่เรียน

กลุ่ม S101 ห้อง 15209 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

6. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา : เพื่อให้บัณฑิต

1.1 อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนได้ (ทฤษฎี กลวิธีการเขียน)

1.2 สามารถเขียนโครงเรื่องและเขียนย่อหน้าได้

1.3 สามารถเขียนเรียงความ ความเรียง

1.4 ฝึกวิจารณ์งานเขียนร้อยแก้วได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพิ่มรายละเอียดในคำอธิบายรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. หัวข้อและจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคเรียน

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
15 ชั่วโมง/ภาคเรียน	-	30	45 ชั่วโมง/ภาคเรียน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ และช่องทางในการให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยการนัดหมายพบปะ ปรึกษาทางโทรศัพท์ Line E-mail Facebook ฯลฯ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

1. แผนที่กระจายความรับผิดชอบ

TOF																															
รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ทักษะทางปัญญา						4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. การจัดการเรียนรู้และบูรณาการองค์ความรู้									
	ELO 1		ELO 2		ELO 3			ELO 4			ELO 5			ELO 6		ELO 7			ELO 8			ELO 9		ELO 10		ELO 11		ELO 12			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10
วิชาบังคับ																															
0111312	การเขียนร้อยแก้ว				●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่กระจายความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>ELO1 แสดงพฤติกรรมการณ์มีคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีจิตวิญญาณความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูสำหรับครูภาษาไทย เป็นครูนักพัฒนาที่มีทักษะการพัฒนาผู้เรียน ตนเอง และชุมชน</p>		
<p>● 1.1 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูสำหรับครูภาษาไทย</p>	<p>1. มอบหมายงานให้นิสิตทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว เพื่อ นิสิตจะได้เรียนรู้ การวางแผนการทำงาน มีการค้นคว้าข้อมูล และการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>1. ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน และส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายรวมทั้งสังเกตลักษณะการพูดจา</p>
<p>○ 1.2 ประพฤติตนอยู่ในศีลธรรมอันดี เอาใจใส่ ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างความเท่าเทียม ความเสมอภาคในการเรียนรู้ของผู้เรียน และสร้างคุณค่าจากความแตกต่างระหว่างบุคคล ความหลากหลายและสังคมพหุวัฒนธรรม สะท้อนอัตลักษณ์ครูภาษาไทยนักพัฒนา</p>	<p>2. สอดแทรกเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับการมีจริยธรรม จิตสาธารณะ การมีส่วนร่วมต่อสังคม การช่วยเหลือสังคม การมีสัมมาคารวะ เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีความรับผิดชอบต่อสังคม และมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น</p>	<p>2. ประเมินจากความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอผลงานการมีคุณธรรมพื้นฐานและมีจรรยาบรรณของวิชาชีพครู สังเกตความมีวินัย ซื่อสัตย์เสียสละ สุภาพ ขยัน อ่อนน้อมถ่อมตน</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ELO2 ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและต่อสังคม		
<p>○ 1.3 แสดงออกถึงความมุ่งมั่น ทุมเท ความรับผิดชอบต่องสังคมส่วนรวม สามารถจัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยความถูกต้อง เหมาะสม ทั้งในการฝึกปฏิบัติงานครู การปฏิบัติการสอน และการทำงานร่วมกับคนในชุมชน โดยเชื่อมโยงกับสิทธิและหน้าที่ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>1. ให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในลักษณะกิจกรรมกลุ่มเพื่อฝึกทักษะกระบวนการกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ และการยอมรับในความแตกต่าง ในการเรียนรู้รายวิชาที่ศึกษาในชั้นเรียน</p>	
2. ด้านความรู้		
ELO3 สามารถนำหลักการ แนวคิดทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการทั้งในศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์ต่าง ๆ ต่อยอดความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวกับภาษาไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพ มีความเท่าเทียมและเสมอภาคในบริบทที่หลากหลาย		
<p>● 2.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาภาษาไทยด้านหลัก ภาษา วรรณคดี วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย ทักษะการใช้ภาษาและทักษะการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย วิทยาการความรู้สมัยใหม่ วิชาชีพครู และศาสตร์รายวิชาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบ สรุพอองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยที่ตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียน</p>	<p>1. ผู้สอนบรรยายองค์ความรู้เกี่ยวกับการเขียนร้อยแก้วเชิงปฏิสัมพันธ์ มีการเชิญวิทยากรบรรยายให้ความรู้เพิ่มเติมในบางประเด็น</p> <p>2. ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนตั้งแต่การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า ความเรียงเรียงความ และการเขียนบทความทางวิชาการ เน้นการแลกเปลี่ยน เรียนรู้</p>	<p>1. สอบปลายภาค</p> <p>2. ประเมินจากงานเขียนตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>3. พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในการเรียน</p>
<p>● 2.2 วิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาภาษาไทยอย่างลึกซึ้งสามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชาภาษาไทยด้านหลัก</p>	<p>3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระหว่างกันและกัน</p> <p>4. ผู้เรียนปฏิบัติการเขียนโดยการใช้ข้อมูลจากปรากฏการณ์ต่างๆในสังคม</p>	

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>ภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และ วัฒนธรรมไทย ต่อยอดความรู้ เพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการ เรียนการสอน การวิจัย สามารถออกแบบ หลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล และปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยใน สถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงได้ สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพ</p>	<p>และองค์ความรู้ทางศาสตร์ ภาษาไทย</p>	
<p>● 2.3 บูรณาการการเรียนการสอน ภาษาไทยที่ครอบคลุมเนื้อหาหลัก ภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และ วัฒนธรรมไทย ทักษะการใช้ภาษาและ ทักษะการจัดการเรียนรู้หลักภาษาไทย วรรณคดีและทักษะการใช้ภาษา เพื่อ พัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพ มีความเท่า เทียมและเสมอภาคในบริบทที่หลากหลาย กับการปฏิบัติจริงและมีการบูรณาการข้าม ศาสตร์</p>		
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p>		
<p>ELO4 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และคิดเชิงวิพากษ์ สามารถพัฒนางานด้าน ภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้ทางด้าน ภาษาไทยแก่สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์ ประยุกต์เนื้อหาวิชาภาษาไทยสู่การปฏิบัติงานใน วิชาชีพ</p>		
<p>● 3.1 มีทักษะการใช้กระบวนการคิดแบบ ต่าง ๆ นำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา ภาษาไทยไปใช้ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินประเด็นปัญหาที่ เกี่ยวกับภาษาไทย แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเองและมีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ เหมาะสมกับครูภาษาไทย มี</p>	<p>1. ใช้การเรียนรู้เชิง ประสบการณ์ (Experiential Learning) ร่วมกับการเรียนรู้ ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking-Based Learning) และรูปแบบอภิปราย (Discussion) โดยให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการเขียนงาน</p>	<p>1. ทดสอบภาคทฤษฎี 1.1 ข้อสอบปลายภาค 1.2 สังเกตการณ์ตอบ คำถาม /ตั้งคำถาม การ ร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยน ในชั้นเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมด้าน ต่าง ๆ ที่กำหนด</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>ทักษะการคิดค้นความรู้ทางภาษาไทย อย่างเป็นระบบ</p> <p>● 3.2 สามารถคิดเชิงวิพากษ์ และคิดเชิงสร้างสรรค์ มีวิจารณญาณในการตัดสินใจ และแก้ปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทย วิเคราะห์วิจารณ์เนื้อหาทางด้านหลักภาษา วรรณคดี วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย และทักษะการใช้ภาษา สามารถสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านภาษาไทย มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการแก้ปัญหา รวมทั้งการพัฒนาวิชาชีพครูภาษาไทย อย่างมีนวัตกรรม</p>	<p>ประเภทต่าง ๆ ตามหัวข้อ/ ประเด็นที่ทันสมัย/ประเด็นที่ น่าสนใจ/ประเด็นถกเถียงที่ เคลื่อนไหวอยู่ในยุคสมัย ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูลและ ฝึกเก็บรวบรวมข้อมูลมาใช้ใน การเขียนอย่างเป็นระบบ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และมีการ อ้างอิงข้อมูล</p> <p>2. ผู้เรียนฝึกเขียนโครงเรื่อง พร้อมนำเสนอ</p> <p>3. การเรียนรู้โดยใช้ กรณีศึกษา (Case-Based Learning) ร่วมกับการเรียนรู้ ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking-Based Learning) ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวิจารณ์ งานเขียน</p> <p>4. ผู้เรียนนำเสนองานเขียน</p>	<p>- การมีส่วนร่วม อภิปราย/นำเสนองาน</p> <p>- มีจิตอาสา</p> <p>- การตรงต่อเวลา</p> <p>- การมีวินัย ซื่อสัตย์</p> <p>เสียสละ สุภาพ ขยัน อ่อนน้อมถ่อมตน</p> <p>- เคารพในความ แตกต่างและเคารพสิทธิ มนุษยชนขั้นพื้นฐาน</p> <p>- มีความกระตือรือร้น</p> <p>- มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>3. สังเกตและตรวจ ผลงาน การรายงานผล การศึกษา ค้นคว้าและ การนำเสนอ</p> <p>4. การนำเสนอผลงาน การมีคุณธรรมพื้นฐาน และมีจรรยาบรรณของ วิชาชีพ</p> <p>5. การหาข้อมูลประกอบ การศึกษาค้นคว้า ผ่าน ระบบคอมพิวเตอร์ การ อ้างอิง website ต่าง ๆ ประกอบการเขียน</p> <p>6. ประเมินผลงานการ เขียน ตามเกณฑ์ที่ กำหนดไว้</p> <p>แนวการตรวจงาน (5 ขั้น ขั้นละ 15 คะแนน) ดังนี้</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		1. ความถูกต้อง/ ครบถ้วนของรูปแบบการเขียน (3) 2. ตรงประเด็นที่กำหนด/เลือกเขียน (3) 3. มีความสมบูรณ์ด้านเอกภาพ/สัมพันธภาพ/สารัตถภาพ (3) 4. มีความคิดสร้างสรรค์/แปลกใหม่ (3) 5. ใช้ภาษาได้ดี/เหมาะสม/ถูกต้อง (3)
ELO5 พัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ทางภาษาไทย สร้างงานวิจัยอย่างมีนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน		
● 3.5 สร้างองค์ความรู้ใหม่โดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนในการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย	1. ใช้ การเรียนรู้ เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) ร่วมกับการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking-Based Learning) และรูปแบบอภิปราย (Discussion) โดยให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนงานประเภทต่าง ๆ ตามหัวข้อ/ประเด็นที่ทันสมัย/ประเด็นที่น่าสนใจ/ประเด็นถกเถียงที่เคลื่อนไหวอยู่ในยุคสมัย 2. ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูล และฝึกเก็บรวบรวมข้อมูลมาใช้ในการเขียนอย่างเป็นระบบ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และมีการอ้างอิงข้อมูล	1. สังเกตพฤติกรรมด้านต่าง ๆ ที่กำหนด - การมีส่วนร่วม อภิปราย/นำเสนองาน - มีจิตอาสา - การตรงต่อเวลา - การมีวินัย ซื่อสัตย์ เสียสละ สุภาพ ขยัน อ่อนน้อมถ่อมตน - เคารพในความแตกต่างและเคารพสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน - มีความกระตือรือร้น - มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 2. สังเกตและตรวจผลงาน การรายงานผล
● 3.6 สร้างความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ สร้างองค์ความรู้ สร้างนวัตกรรม พัฒนาความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานหรือพัฒนางานทางภาษาไทยได้อย่างสร้างสรรค์		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
		การศึกษา ค้นคว้าและ การนำเสนอ
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ELO6 ปฏิบัติตนตามบทบาทและหน้าที่ เข้าใจกระบวนการที่เกี่ยวกับการสร้างสัมพันธ์ที่ดีในการทำงานร่วมกับผู้อื่น		
○ 4.1 มีกระบวนการในการพัฒนาตนเอง รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม	1. การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม สะท้อนความคิด ความรู้สึก ร่วมกับผู้อื่น 2. การเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรงจากการ ปฏิบัติงานวิชาชีพครูใน สถานศึกษา	1. อาจารย์ประเมินจาก พฤติกรรม และ การ แสดงออกของนิสิตใน การทำกิจกรรมกลุ่มใน ชั้นเรียน และสังเกตจาก พฤติกรรมที่แสดงออกใน การร่วมกิจกรรมต่าง ๆ 2. นิสิตประเมินตนเอง โดยใช้ แบบประเมิน กระบวนการกลุ่ม
ELO7 สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชนเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนและบูรณาการความรู้วิชาการกับ ความรู้ชุมชน		
○ 4.4 เข้าใจข้อมูลชุมชน ความคิด ความเชื่อ สภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาชุมชน สร้างความสัมพันธ์ กับชุมชน เห็นคุณค่าตนเองและผู้อื่นใน การอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถบูรณาการความรู้ วิชาการกับความรู้ชุมชนเพื่อพัฒนาผู้เรียน และนำไปสู่ปฏิบัติการเรียนรู้ในการทำงาน ของครูร่วมกับชุมชนให้สอดคล้องกับวิถี ชีวิต	1. การเรียนรู้ผ่านกิจกรรม สะท้อนความคิด ความรู้สึก ร่วมกับผู้อื่น 2. การเรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรงจากการ ปฏิบัติงานวิชาชีพครูใน สถานศึกษา	1. อาจารย์ประเมินจาก พฤติกรรม และ การ แสดงออกของนิสิตใน การทำกิจกรรมกลุ่มใน ชั้นเรียน และสังเกตจาก พฤติกรรมที่แสดงออกใน การร่วมกิจกรรมต่าง ๆ 2. นิสิตประเมินตนเอง โดยใช้ แบบประเมิน กระบวนการกลุ่ม
● 4.5 เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ในการเป็น ครูนักพัฒนาที่รับผิดชอบต่อหน้าที่ ตนเอง	1. ใช้การเรียนรู้ที่เน้นทักษะ กระบวนการคิด (Thinking-	1. สังเกตพฤติกรรมด้าน ต่าง ๆ ที่กำหนด

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ผู้เรียน ผู้ร่วมงานและสังคมส่วนรวมสามารถออกแบบกระบวนการพัฒนาผู้เรียนที่มีความหลากหลายโดยอาศัยความร่วมมือกับชุมชนและสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อช่วยเหลือ แก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์	Based Learning) และรูปแบบอภิปราย (Discussion) โดยให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ตามหัวข้อ/ประเด็นที่ทันสมัย/ประเด็นที่น่าสนใจ/ประเด็นถกเถียงที่เคลื่อนไหวอยู่ในยุคสมัย 2. ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูลและฝึกเก็บรวบรวมข้อมูลมาใช้ในการเขียนอย่างเป็นระบบ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และมีการอ้างอิงข้อมูล	- การมีส่วนร่วม อภิปราย/นำเสนองาน - มีจิตอาสา - การตรงต่อเวลา - การมีวินัย ซื่อสัตย์ เสียสละ สุภาพ ขยัน อ่อนน้อมถ่อมตน - เคารพในความแตกต่างและเคารพสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน - มีความกระตือรือร้น - มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 2. สังเกตและตรวจผลงาน การรายงานผล การศึกษา ค้นคว้าและการนำเสนอ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ELO8 สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดเรียนรู้เพื่อการศึกษา

● 5.1 มีทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียนบุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม สอดคล้องกับบริบทที่หลากหลาย	1.ใช้การเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking-Based Learning) และรูปแบบอภิปราย (Discussion) โดยให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ตามหัวข้อ/ประเด็นที่ทันสมัย/ประเด็นที่น่าสนใจ/ประเด็นถกเถียงที่เคลื่อนไหวอยู่ในยุคสมัย 2. ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ข้อมูลและฝึกเก็บรวบรวมข้อมูลมา	1. สังเกตพฤติกรรมด้านต่าง ๆ ที่กำหนด - การมีส่วนร่วม อภิปราย/นำเสนองาน - มีจิตอาสา - การตรงต่อเวลา - การมีวินัย ซื่อสัตย์ เสียสละ สุภาพ ขยัน อ่อนน้อมถ่อมตน - เคารพในความแตกต่างและเคารพสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐาน
○ 5.2 สังเกต ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม และสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้าการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ เก็บ		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
รวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ประมวลผลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	ใช้ในการเขียนอย่างเป็นระบบ ถูกต้อง น่าเชื่อถือ และมีการอ้างอิงข้อมูล	- มีความกระตือรือร้น - มีความรับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
○ 5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศอีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน		2. สังเกตและตรวจผลงาน การรายงานผล การศึกษา ค้นคว้าและการนำเสนอ
6. วิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้และบูรณาการอัตลักษณ์		
ELO9 แสดงสมรรถนะในการวิเคราะห์งานครุภาษาไทย แสวงหาความรู้และจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทย ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลาย		
○ 6.2 แสดงออกถึงการพัฒนาตนเองให้มีทักษะสำหรับสังคมอนาคตและทักษะในการจัดการความรู้ทางภาษาไทย โดยใช้สื่อการสอนในการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม สร้างสรรค์ และสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านการสอนของผู้สอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การศึกษาค้นคว้า การสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน	1. อาจารย์ สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการจัดการเรียนรู้
○ 6.3 แสดงออกถึงความเชื่อ ค่านิยมที่ยึดมั่น คุณธรรมจริยธรรม วินัย รับผิดชอบต่อ และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี จัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยที่หลากหลาย เหมาะสม กับบริบทชุมชน	2. การเรียนรู้จากต้นแบบ	2. อาจารย์ประเมินจากการนำเสนอผลงาน และการทดลองจัดการเรียนรู้ 3. นิสิตประเมินตนเอง
ELO10 แสดงสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยอย่างเชี่ยวชาญด้วยรูปแบบที่หลากหลายและสร้างสรรค์		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>○ 6.4 วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบและจัดเนื้อหาสาระภาษาไทยและกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาไทยให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ปฏิบัติการสอนภาษาไทยดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความรัก เมตตา กรุณา เอื้ออาทร รู้จักผู้เรียนเป็นรายบุคคลและยอมรับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถวิเคราะห์ปัญหา พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล และรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ</p>	<p>1. การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านการสอนของผู้สอนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การศึกษากรณีตัวอย่าง การสังเกตการณ์สอน การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน</p> <p>2. การเรียนรู้จากต้นแบบ</p>	<p>1. อาจารย์สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และพัฒนาการด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>2. อาจารย์ประเมินจากการนำเสนอผลงาน และการทดลองจัดการเรียนรู้</p> <p>3. นิสิตประเมินตนเอง</p>
<p>○ 6.5 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ทางภาษาไทยด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญสามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระภาษาไทยและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยี วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และรู้จักสร้างสัมพันธภาพ การจัดการอารมณ์ของตนเองและเข้าใจอารมณ์ของผู้อื่น การทำงานเป็นทีม การใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือในการสืบค้น จัดเก็บ และปฏิบัติงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>		
<p>ELO11 แสดงสมรรถนะในการจัดการการเรียนรู้ภาษาไทยอย่างบูรณาการและสร้างสรรค์ และแสดงออกในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>○ 6.6 นำความรู้มาใช้วางแผน ออกแบบ หลักสูตรรายวิชา กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การวัดประเมินผล ผลิตภัณฑ์/นวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาผู้เรียน จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้ และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้ภาษาไทยมาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและพัฒนา</p>	<p>1. จัดการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน โดยเน้น Phenomenon-based learning เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการ เป็นนักนวัตกรรมและมีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>- Active learning</p> <p>- One Page Idea</p>	<p>1. ผู้สอนสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้และ พัฒนาการด้านทักษะ การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย เนื้อหาการใช้ภาษาไทย</p> <p>2. นิสิตประเมินตนเอง</p>
<p>○ 6.7 บูรณาการการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย วิเคราะห์นวัตกรรมการที่เหมาะสม แสดงออกถึงความคิดริเริ่ม กระบวนการสอนภาษาไทยให้ทันสมัย ปัจจุบัน จัดการเรียนรู้อิงสถานการณ์จริง อย่างน้อย 2 ระดับ หรือ 2 ระดับชั้น และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ใช้วิธีการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานสอน และถอดบทเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>		
<p>ELO12 แสดงสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ สร้างนวัตกรรมการสอนภาษาไทย เชี่ยวชาญการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยอย่างบูรณาการ ในรูปแบบที่หลากหลายและสร้างสรรค์ สามารถวิจัยพัฒนาผู้เรียนและเผยแพร่ ปฏิบัติหน้าที่ครูภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>		
<p>○ 6.8 นำทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน พัฒนาตนเองและสังคม เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) เป็นต้น และดำเนินชีวิตตาม</p>	<p>1. จัดการเรียนการสอนเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน โดยเน้น Phenomenon-based learning เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการ เป็นนัก</p>	<p>1. ผู้สอนสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้และ พัฒนาการด้านทักษะ การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระวิชาภาษาไทย เนื้อหาการใช้ภาษาไทย</p>

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วางแผนจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จริงอย่างน้อย 1 ภาคเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรนำทักษะศตวรรษที่ 21 มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ใช้วิธีการวัดและประเมินผลเพื่อเสริมพลังการเรียนรู้ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม</p>	<p>นวัตกรรมและมี ความคิดสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - Active learning - One Page Idea 	<p>2 นิสิตประเมินตนเอง</p>
<p>○ 6.9 สร้างบรรยากาศ จัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษา ประสานความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกัน พัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพมีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง</p>		
<p>○ 6.10 บูรณาการศาสตร์การสอน เนื้อหา ภาษาไทย เทคโนโลยี และจรรยาบรรณวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาผู้เรียนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน</p>		
<p>○ 6.11 จัดการความรู้จากการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู โดยการสะท้อนคิด การถอดบทเรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และเผยแพร่</p>		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
1	1. รายละเอียดของรายวิชา 1.1 ข้อมูลทั่วไป 1.2 จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1.3 หัวข้อเนื้อหาวิชา 1.4 วิธีดำเนินการเรียนการสอน 1.5 สื่อที่ใช้ 1.6 การวัดผลและการประเมินผล 1.7 หนังสืออ่านประกอบ 2. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียน	1	2	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. การทำข้อตกลงร่วมระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน 2. อธิบายแนวทางการเรียนการสอนและตกลงเรื่องเกณฑ์การวัดและประเมิน 3. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) สื่อและอุปกรณ์ 1. power point 2. มคอ.3 3. เอกสารประกอบการสอน	
2-3	แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียน การใช้ภาษาในการเขียน	2	4	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion) 3. ศึกษวิเคราะห์การใช้ภาษาในงานเขียนประเภทต่าง ๆ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการใช้ภาษาไทยในงานเขียนประเภทต่าง ๆ 4. สื่อออนไลน์	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
4-5	1. การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า 2. ฝึกปฏิบัติวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า	2	4	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion) 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวางโครงเรื่อง 4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนย่อหน้า 5. ผู้เรียนนำเสนอโครงเรื่อง 6. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมซักถาม/วิพากษ์ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างโครงเรื่องและย่อหน้า 4. สื่อออนไลน์	
6-7	1. การเขียนเรียงความ 2. ฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความ	2	4	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion) 3. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความ 4. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการเขียนเรียงความ 4. สื่อออนไลน์	
8	การเขียนความเรียง	1	2	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion)	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				3. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการเขียนความเรียง 4. สื่อออนไลน์	
9	สอบกลางภาค				
10	ฝึกปฏิบัติการเขียนความเรียง	1	2	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. อภิปราย (Discussion) 2. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเขียนเรียงความ 3. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการเขียนความเรียง 4. สื่อออนไลน์	
11	ฟังบรรยายจากวิทยากร	1	2	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. อภิปราย (Discussion) 2. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ สื่อและอุปกรณ์ 1. power Point 4. สื่อออนไลน์	
12-13	1. การเขียนทางวิชาการ 2. ฝึกปฏิบัติการเขียนวิชาการ	3	6	กิจกรรมการเรียนรู้ 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion) 3. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
				<p>4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติเขียนบทความ แสดงความคิดเห็น</p> <p>สื่อและอุปกรณ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการเขียนทางวิชาการ 4. สื่อออนไลน์ 	
14-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. การวิจารณ์งานเขียน 2. ฝึกปฏิบัติการวิจารณ์งานเขียน 	2	4	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lectures) 2. อภิปราย (Discussion) 3. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ 4. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวิจารณ์งานเขียน <p>สื่อและอุปกรณ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power Point 2. เอกสารและงานวิจัย 3. ตัวอย่างการวิจารณ์งานเขียน ประเภทต่าง ๆ 4. สื่อออนไลน์ 	
16	ทบทวน/ประเมินผลภาพรวมการเรียนรู้	1	2	<p>กิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อภิปราย (Discussion) 2. ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็น/ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ 3. ผู้สอนวิพากษ์ โดยยกตัวอย่างงานเขียนที่นิสิตฝึกปฏิบัติ <p>สื่อและอุปกรณ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power Point 2. สื่อออนไลน์ 3. งานเขียนของผู้เขียน 	
17	สอบปลายภาค				

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ		
18					
รวม		15	30		

2. แผนประเมินการเรียนรู้

การประเมินผลการเรียนรู้

ลำดับ	ผลการเรียนรู้	วิธีประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	- สังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความ รับผิดชอบ มีจิตสาธารณะ มีความ เสียสละ ตลอดจนความซื่อสัตย์ในการ เขียนงานประเภทต่าง ๆ - เช็คชื่อ,การส่งงาน,ตรวจผลงาน	ทุกสัปดาห์	10%
2	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	ฝึกปฏิบัติการวางโครงเรื่อง การเขียน ย่อหน้า	4-5	10%
3	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	ฝึกปฏิบัติการเขียนเรียงความ	6-7	10%
4	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	ฝึกปฏิบัติการเขียนความเรียง	8,10	15%
5	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	ฝึกปฏิบัติการเขียนบทความวิชาการ	11-13	15%
6	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	ฝึกปฏิบัติการวิจารณ์งานเขียน	14-15	10%
7	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5,3.6,4.5 และ 5.1	สอบปลายภาคเรียน	17	30%
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2542). **เขียนบทความอย่างไรให้น่าอ่าน**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ

: ชัคเซส มีเดีย.

จริยา สมประสงค์. (2543). **ความคิดสร้างสรรค์กับการเขียน**. กรุงเทพฯ : อาร์ตโปรดเกส.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2526). **การเขียน 2**. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2542). คิดเป็น เขียนเป็น. ใน คมสัน หุตะแพทย์ (บรรณาธิการ), **เขียนชีวิต**

เทคนิคการเขียนให้ประสบผลสำเร็จ (พิมพ์ครั้งที่ 2, หน้า 18-23). กรุงเทพฯ : มูลนิธิศูนย์สื่อเพื่อ
การพัฒนา.

ประภาศรี สีหอำไพ. (2531). **การเขียนแบบสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2549). **การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์**. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

เปลื้อง ณ นคร. (2535). **ศิลปะแห่งการประพันธ์**. กรุงเทพฯ : ขาวฟ้าง.

ยุคดา รักไทย และเบญจมาศ อ่ำพันธุ์. (2542). **คนฉลาดเขียน**. กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท.

วนิดา บำรุงไทย. (2545). **สารคดี : กลวิธีการเขียนและแนววิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ศิริพร ลิ้มตระกูล. (2537). “ความหมายและประเภทของงานเขียน”. **เอกสารการสอนชุดวิชา**

หน่วยที่ 1-7 การอ่านภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมมาธิราช.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2548). **การเขียนสร้างสรรค์ ไม่ยากอะไรเลย**. สุพรรณบุรี : ศูนย์เรียนรู้ทุ่งสัก
อาศรม.

สนิท ตั้งทวี. (2529). **การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. (2531). **หลักนักเขียน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมดิคัล
มีเดีย.

สิทธา พิณีภูวดล และคณะ. (2516). **การเขียน**. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.

สิริวรรณ นันทจันทุล. (2546). **การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ภาษาไทย

ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย**. กรุงเทพฯ :

ราชบัณฑิตยสถาน.

วัลยา ช่างขวัญยืน. (2537). ลักษณะภาษาไทย. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาหน่วยที่ 1-7**

การอ่านภาษาไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มานิช ดินลานสกุล. (2558). **เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การเขียนร้อยแก้ว**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). สาขาวิชา

ภาษาไทย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

สกุล บุญยทัต. (2542). **พันธะวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ 1999.

เอबरามส์, เอ็ม.เอช. (2529). **อธิบายศัพท์วรรณคดี**. (ทองสุก เกตุโรจน์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : กรม

วิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (ต้นฉบับภาษาอังกฤษ พิมพ์ ค.ศ. 1981).

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- 1.1 นิสิตประเมินผลการเรียนการสอนรายวิชาผ่านระบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- 1.2 นิสิตประเมินผลกิจกรรมการเรียนการสอนและพัฒนาการความรู้ในสัปดาห์ที่ 15

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 นิสิตประเมินผลการเรียนการสอนรายวิชาผ่านระบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- 2.2 นิสิตประเมินผลกิจกรรมการเรียนการสอนและพัฒนาการความรู้ในสัปดาห์ที่ 15
- 2.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนผ่านการประเมินจากกรรมการประกันคุณภาพ

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 นำผลการประเมินจากทุกส่วนมาปรับปรุงวิธีการสอน สืบ เอกสารและเกณฑ์การประเมินในรายวิชา
- 3.2 ปรับปรุงความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา กิจกรรมและเวลาในการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ผู้สอนจัดการเรียนการสอนตามที่ระบุใน มคอ.3 และตกลงกับผู้เรียน โดยอาศัยผลการประเมินจากนิสิตในฐานะข้อมูลประจำภาคเรียนของมหาวิทยาลัย
- 4.2 คณะกรรมการประกันคุณภาพสาขาวิชาตรวจสอบผลการเรียน
- 4.3 คณะกรรมการประกันคุณภาพระดับคณะรับรองผลการเรียน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ปรับอัตราส่วนคะแนนความรับผิดชอบหลักให้สอดคล้องกับสภาพจริง

5.2 นำผลการประเมิน ข้อเสนอแนะจากทุกฝ่ายเพื่อปรับปรุงในภาคเรียนต่อไป และปรับปรุงหลักสูตร

แนวการตรวจงาน

1. ความถูกต้อง/ครบถ้วนของรูปแบบการเขียน
2. ตรงประเด็นที่กำหนด/เลือกเขียน
3. มีความสมบูรณ์ด้านเอกภาพ/สัมพันธภาพ/สารัตถภาพ
4. มีความคิดสร้างสรรค์/แปลกใหม่
5. ใช้ภาษาได้ดี/เหมาะสม/ถูกต้อง

(ตัดเกรด. A=80 ขึ้นไป/B+=75-79/B=70-74/C+=65-69/C=60-64/D+=55-59/D=50-54/F=49ลงไป)